Madrid | 2,00 euros
Año CXXI | Número 39.556

MIÉRCOLES
17 DE ABRIL
DE 2024

ABC

OPINIÓN
MANUEL MARÍN
Traidor, no pregunten por qué

Armengol agrava el conflicto con el Senado al usurpar las funciones del Pleno del Congreso

La Cámara Alta rechaza que la Mesa, controlada por PSOE y Sumar, tenga legitimidad para responder al choque institucional sobre la ley de amnistía

EDITORIAL Y PÁGINAS 16-17



ENTREVISTA CON SALMAN RUSHDIE
ESCRITOR

«No quiero ser una víctima, quiero ser un protagonista»

El novelista publica 'Cuchillo', un relato estremecedor del atentado de 2022 que estuvo a punto de costarle la vida: «Este libro es mi cuchillo», asegura

«No tengo miedo de la muerte. Al contrario, ahora nos conocemos bien. Ya nos hemos visto las caras de cerca, pero preferiría esperar un poco más»

PÁGINA 12 A 14

FOTO: KIRILL KUDRYAVTSEV / AFP



Miércoles, 17 de abril de 2024



Merluza con 'cachorreñas', plato del restaurante jienense Dama Juana

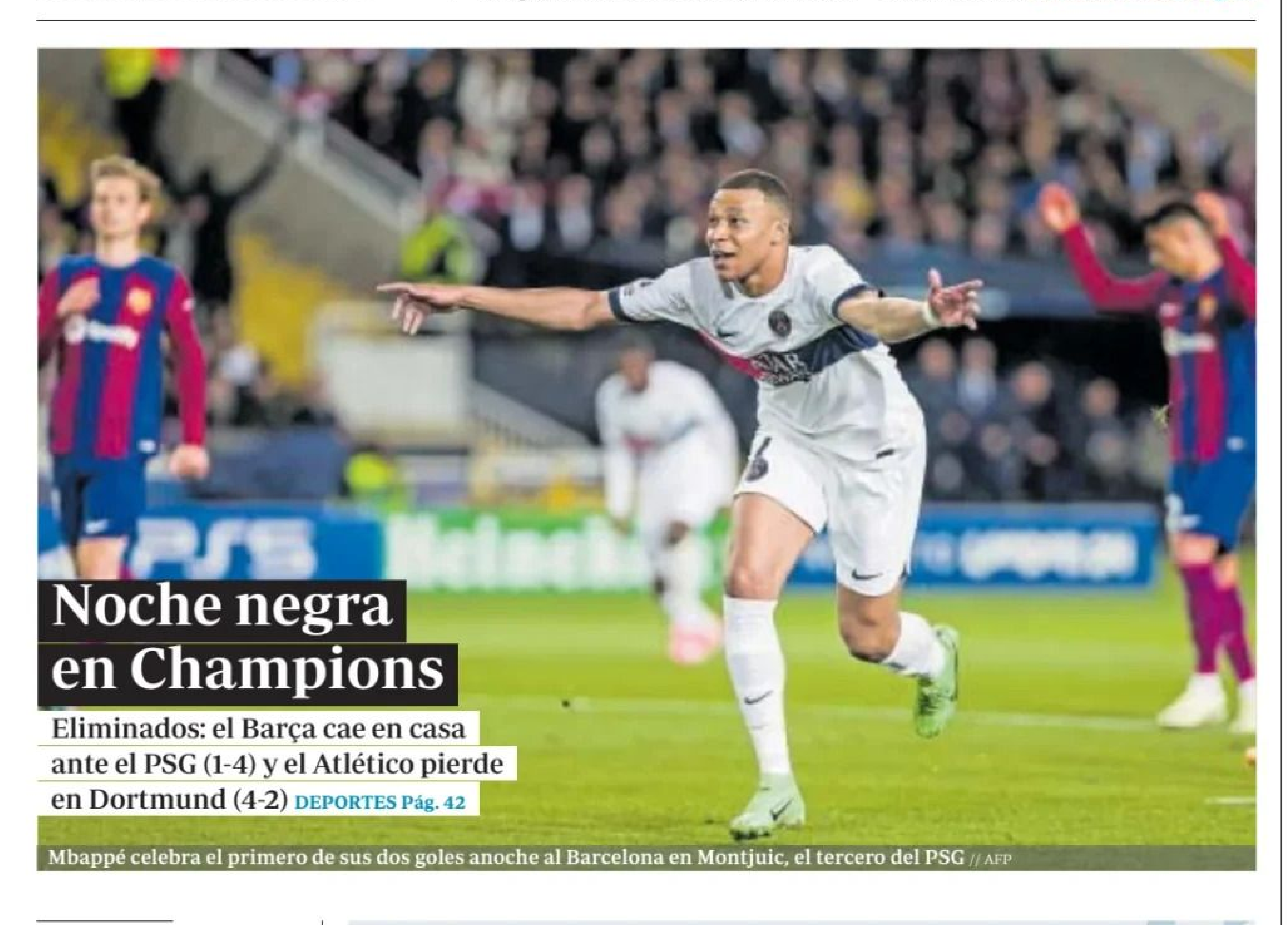
El secreto de Jaén, la ciudad con más estrellas Michelin por metro cuadrado

GASTRONOMÍA Pág. 58

Revuelta en la Comisión Europea para desbancar a Von der Leyen

La rebelión liderada por el francés Thierry Breton está apoyada por cuatro comisarios socialistas

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ha quedado muy tocada tras la revuelta encabezada por el comisario francés Thierry Breton, encargado de Mercado Interior, con una campaña contra el nombramiento del alemán Markus Pieper como representante para las pymes. Las presiones contra su designación, respaldada por Von der Leyen pero rechazada por el Parlamento, han llevado a Pieper a presentar su renuncia. INTERNACIONAL Pág. 24



Noche negra en Champions

Eliminados: el Barça cae en casa ante el PSG (1-4) y el Atlético pierde en Dortmund (4-2) DEPORTES Pág. 42

Mbappé celebra el primero de sus dos goles anoche al Barcelona en Montjuic, el tercero del PSG // AFP

Récord en las listas de espera: 850.000 pacientes aguardan a ser operados

Madrid, Asturias, Galicia y País Vasco, las regiones con mejores datos; Cantabria, Andalucía, Extremadura y Cataluña, donde se tarda más

SOCIEDAD Pág. 34



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Médicos de buena cuna

El Gobierno ha gastado algún dinero público para descubrir lo obvio. Los hijos de padres universitarios tienen más posibilidad de acabar siendo universitarios. Revelan que el 69 por ciento de los estudiantes de Medicina proceden de familias con buenos ingresos, pero lo importante está en que 31 de cada cien de esos estudiantes pertenecen a hogares de menos recursos. No reparan en que la clave es la excepción, cuánto de grande es la excepción. También los hijos de agricultores tienen (tenían) más probabilidad de seguir sus pasos y los descendientes de empleados públicos pueden apostar a que sentirán esa inclinación entre sus opciones. El entorno influye, pero no limita las opciones vitales. La izquierda está empeñada en separarnos por guetos, por tribus y grupos, para tenernos estabulados, hasta el punto de negar el esfuerzo individual y de hacer de menos a aquellos que han sacado adelante una carrera tan difícil, transversal y vocacional como la Medicina. Ministra Morant, no lo creerá, pero antes de que usted naciera ya existían las becas.

El Gobierno dice que Bildu no es compatible con la democracia, pero mantiene sus alianzas

Sánchez lleva cuatro años pactando con los aberzales, desde enero de 2020 en su primera investidura tras la moción a Rajoy

ESPAÑA Pág. 18

Javier de Andrés
Candidato del PP

«Antes la gente se marchaba por ETA, ahora porque no ven oportunidades»

ESPAÑA Pág. 20



Imanol Pradales, candidato del PNV, atacado con espray pimienta antes del debate electoral

ESPAÑA Pág. 19

El Reino Unido prohibirá vender tabaco de por vida a los nacidos a partir de 2009

SOCIEDAD Pág. 35

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

La familia es una isla

POR JUAN ANTONIO SAGARDOY BENGOECHEA

«Una de las ilusiones que pueden llenar nuestra vida es prolongar en el tiempo lo que ha supuesto nuestra familia. Dicho de un modo gráfico, hay que perpetuar lo mejor de la herencia familiar y alejar lo negativo. Para quererse hay que tratarse, y para tratarse hay que verse, si no, seremos tan solo parientes digitales y yo los quiero de carne y hueso, con sus virtudes y defectos. En el sentido más profundo de la palabra, ser familia es algo más que tener los mismos apellidos»

HAY un viejo pensamiento del mundo jurídico italiano que al referirse a la familia manifiesta: «La famiglia è una isola che il mare del diritto può lambire, ma lambire soltanto; la sua intima essenza rimane metagiuridica» (La familia es una isla que el mar del Derecho puede tocar levemente, pero rozar solamente, pues su íntima esencia es metajurídica). Y es que los lazos de sangre son, o deberían ser el motor de la 'affectio familiaris', de modo que la norma jurídica que proviene del exterior sea bloque normativo a respetar, pero sin agotar las relaciones entre familiares, pues no es el motor del cariño familiar. Es más, una familia que no tenga como elemento clave de la relación entre los familiares el amor entre ellos es una familia sin estructura, fría, distante y expuesta a profundos altibajos. Su unión será más administrativa que anímica. A mayor abundamiento, la desunión familiar es, a mi juicio, una importante desdicha, porque supone la ruptura de lo que naturalmente debería estar unido. No quererse entre familiares es un contrafuero que ensombrece la misma esencia de la familia.

Los lazos familiares suponen un entramado fundamental a la hora de conformar la unidad familiar, pero esos lazos por sí solos no son suficientes para poder estructurar lo que conocemos como familia, pues el lazo familiar es un 'prius' que por sí solo no es suficiente para poder conformarla. Dicho de otra forma, uno puede ser de una familia, pero no formar parte de ella, al faltar ese elemento fundamental que es el cariño o la afección familiar. Para ser parte viva de una familia hay que estar compenetrado con ella, y sentirse parte de ella. Por eso la desunión familiar tiene la carga dramática de suponer un descalabro en nuestra relación con los que teóricamente deberían estar más ligados a nosotros. Y de ahí también que la ruptura familiar, como he dicho, sea algo adverso en la vida de las personas.

Evidentemente, la intensidad del lazo familiar (padres e hijos, hermanos, tíos y sobrinos, etc.), modula la relación entre los componentes del grupo, aunque suele darse el caso de afectos y relaciones entre sus componentes que no se correspondan exactamente con el grado de parentesco. Gustos comunes, carácter personal, empatía mayor o menor, etc., son factores que influyen notablemente en la relación con nuestros parientes. Es frecuente el oír que haya personas que se llevan muy bien con un primo, por ejemplo, y que tienen una relación fría con un hermano o una hermana. Dicho de otro modo, el grado de parentesco y el grado de relación personal o simpatía hacia un pariente no se corresponde –como acabo de señalar– o por lo menos no es anormal que pueda resultar más cercano un primo que el hermano o que la relación entre hermanos pueda ser menos cálida que entre otros parientes con lazos sanguíneos más lejanos. El factor humano pesa mucho en la relación parental porque, al final, estamos hablando de un trato entre personas, que en este contexto resulta fundamental, pues la forma de ser y comportarse de cada uno acaba siendo clave. Es importante a este respecto señalar que el afecto no es un sentimiento que viva en nosotros de un modo autónomo, neutro o espontáneo, sino que hay que cultivarlo y cuidarlo, y en esa tarea resulta fundamental el trato personal. Querer a un pariente con el que solo nos une la partida de nacimiento o que solo vemos en Navidad es bastante complicado si no tenemos otros lazos más profundos en nuestro corazón, y seremos lo que yo llamo «parientes administrativos».

NIETO

Cuando por circunstancias de la vida conocemos a un pariente de cierta edad por primera vez es probable que podamos intimar y tener buenas relaciones, pero podría ser normal también que, si con esa persona no haya existido un trato y conocimiento directos, la relación no tenga la calidez de lo que supone el trato personal. Ser primo, tío o cuñado de alguien es un dato del Código Civil, de la relación que contempla la estructura familiar al uso, pero nada más que eso. De ahí que también se pueda dar con frecuencia el caso de que tengamos más cercanía y afecto a personas de parentesco más alejado, pero con los que empatizamos mejor. En otras palabras, el grado de afecto no se corresponde con el del vínculo sanguíneo. El afecto no se mide por el Código Civil. Entre padres e hijos tiene mucha más importancia el lazo sanguíneo, pero salvado ese grado parental, tiene mucho peso la empatía personal, el trato directo, en definitiva, la afinidad.

En consonancia con todo lo anterior, no es difícil adivinar que el motor del afecto familiar es la convivencia, la cercanía, el trato personal, y eso es algo que no surge por generación espontánea, sino que hay que cultivarlo y propiciarlo. En este sentido, deberíamos poner en juego mecanismos de cercanía y trato personales si queremos sentir en nuestro interior una inclinación afectuosa hacia nuestros parientes. El decir a una persona: «Mira, este es tu primo» es una noticia fría y distante hasta que llegamos al conocimiento y afecto que da el compartir nuestro tiempo con esa persona. Es verdad que a veces tenemos parientes cercanos o lejanos que cuando los tratamos nos distanciamos de ellos en lugar de acercarnos, por razones muy variadas y todas respetables, pero es importante que nos esforcemos para que detrás de unos apellidos haya algo más, como es el afecto que inevitablemente da el trato directo, la convivencia, el vivir y compartir experiencias juntos.

Quiero insistir a este respecto que para quererse hay que conocerse, y para conocerse hay que tratarse de un modo cercano, que nos lleve a descubrir a ese familiar. Todo ello requiere una determinación y un plan concreto de cercanía a nuestros parientes que por el mero hecho de serlo no generan nada especialmente vinculante, sino que para que logremos esa cercanía hay que trabajarlo, y trabajarlo consiste, fundamentalmente, en tratar a esa persona. Es muy difícil querer a un pariente a quien no conocemos, con el que quizá no hemos convivido porque vive en tierras lejanas, por el mero hecho de tener, por ejemplo, unos abuelos comunes. Nuestra vida está profundamente marcada por la familia a la que pertenecemos, para bien y, a veces, para mal. Ser miembro de una familia, aparte de los caracteres físicos, supone la asunción de unos valores de todo tipo. Esos valores nos dejan marcados con la posibilidad –siempre abierta– de las modificaciones que podamos hacer según nuestro leal saber y entender para amoldar lo que hacemos con lo que sentimos y deseamos.

Creo que una de las ilusiones que pueden llenar nuestra vida es prolongar en el tiempo lo que ha supuesto nuestra familia, siempre, claro está, que el balance de ese juicio sea positivo. Dicho de un modo gráfico, hay que perpetuar lo mejor de la herencia familiar y alejar lo negativo. Repito, para quererse hay que tratarse, y para tratarse hay que verse, si no, seremos tan solo parientes digitales y yo desde luego los quiero de carne y hueso, con sus virtudes y defectos. En el sentido más profundo de la palabra, ser familia es algo más que tener los mismos apellidos.

Juan Antonio Sagardoy Bengoechea

es catedrático de Derecho del Trabajo y Seguridad Social y académico de la Real de Jurisprudencia y Legislación

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es
Carlos Caneiro

Mesa de información
Agustín Pery
(Director adjunto)
Elena de Miguel
(Subdirectora digital)
Ana I. Sánchez
(Subdirectora de noticias)
José Ramón Alonso
(Subdirector de fin de semana)
Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección
Jesús G. Calero
(ABC Cultural)
Juan Fernández-Miranda
(Corresponsal político)
Manuel Marín
(Área editorial)
Diego S. Garrocho
(Opinión)

Secciones
Yolanda Gómez *(Subdirectora Economía)*
Álvaro Martínez *(Opinión)*
Víctor Ruiz De Almirón *(España)*
Isabel Gutiérrez *(Internacional)*
Nuria Ramírez *(Sociedad)*
José Miguélez *(Deportes)*
Marta R. Domingo *(Madrid)*
Laura Pintos *(Estilo y Especiales)*
Matías Nieto *(Fotografía)*
Sebastián Basco *(Edición impresa)*
Federico Ayala *(Archivo)*

Digital
Esther Blanco *(Coordinador)*
David Yagüe *(Coordinador)*
Manuel Trillo *(Fin de semana)*
Javier Nadales *(Audiovisual)*
Vanessa Duarte *(Redes sociales)*
Luis Miguel Muñoz *(SEO)*
Axel Guerra *(Producto)*

Delegaciones
Antonio González *(C.-La Mancha)*
José María Ayala *(Castilla y León)*
José Luis Jiménez *(Galicia)*
Alex Gubern *(Cataluña)*
Alberto Caparrós *(C. Valenciana)*

Directora General
Ana Delgado Galán

Gerente
Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía

Distribución
Enrique Elvira

Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Número 39.556 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA IMPOSTURA DEL PSOE CON BILDU

Los socialistas fingen indignarse con las palabras de Otxandiano. Fuera de campaña, guardan silencio ante hechos mucho más graves y sostienen a los aberzales en Pamplona

PELLO Otxandiano se demostró incapaz de definir a ETA como una banda terrorista en una entrevista con Aimar Bretos en la Cadena Ser. Su posición no entraña novedad alguna, pues EH Bildu ha demostrado una constante connivencia con el legado de quienes durante décadas decidieron exterminar a quienes no pensaban como ellos. Lo que sí es novedosa es la reacción del PSOE, que por primera vez en mucho tiempo, ha reprobado esta actitud. La ministra Pilar Alegría ha llegado a señalar que las declaraciones de Otxandiano resultan «absolutamente incompatibles con la democracia». El pasado día 7, en un mitin en Santurce, Patxi López había dicho de los aberzales: «Sabemos de dónde vienen y no es para estar orgullosos».

Aciertan López y Alegría en ambos diagnósticos, pronunciados a las puertas de las elecciones vascas. Lo trágico para su credibilidad es que estos asertos contrastan con la retórica sostenida por su partido los días que no están en campaña. Sólo en el mes de diciembre, el ministro de Transportes, Óscar Puente, llegó a señalar que Bildu «tiene derecho a la vida política como el que más», habiendo señalado poco antes, en el Congreso, que la formación nacionalista radical era «un partido progresista y democrático». Esta misma letanía fue pertinentemente acompasada en tertulias y columnas por quienes asisten sin rubor al relato oficialista. La indignación de López y Alegría es, obviamente, una impostura electoralista, ya que estas críticas no se compadecen ni con el discurso de su partido ni con su acción política, toda vez que Bildu está gobernando Pamplona gracias a los votos del PSOE. Un apoyo que, por cierto, también intentó enmascararse por puro electoralismo y se ejecutó pasadas las elecciones generales de julio. La actitud de los socialistas resulta doblemente indigna, por cuanto mantienen y ejercen una alianza efectiva con Bildu (con quien, por irónico que parezca, también pactaron la Ley de Memoria Democrática) que esconden o dejan aflorar según convenga.

La frase de Otxandiano es una cuestión menor si la comparamos con el historial reciente de su formación política. Los aberzales han llevado a condenados por terrorismo en sus listas hace menos de un año y desde Sortu se siguen promocionando homenajes a etarras con un historial sangriento. EH Bildu es el mismo partido que se negó a condenar en octubre de 2023 la profanación de la tumba del socialista Fernando Buesa y que entonces, fuera del período electoral, no mereció ni un amago de reprobación por parte de nadie en el PSOE. Tampoco existen socialistas que hayan censurado el pacto de investidura con los de Otegi. Un pacto, por cierto, cuyas condiciones permanecen ocultas. Es reveladora también, la macabra continuidad que existe con otros miembros de partidos de la coalición del Gobierno, como Íñigo Errejón o Enrique Santiago, quienes han mostrado reparos a la hora de reconocer a Hamás como banda terrorista.

En un contexto democrático mínimamente saludable es inasumible que partidos de gobierno mantengan esta relación deshonesta y falaz con quienes legitiman la violencia como arma política. La coherencia en asuntos tan nucleares resulta imperativa, y si las palabras de Alegría y López responden a un cambio de opinión real, cosa improbable, deberían traducirse en una decisión política efectiva e inmediata: anunciando una moción de censura en el Ayuntamiento de Pamplona. Lamentablemente, no sólo no ocurrirá, sino que no existirá un solo socialista que sea capaz de plantearlo en público.

EL CONFLICTO ENTRE CONGRESO Y SENADO SE AGRAVA

Resulta inquietante que el Congreso se empecine en ningunear al Senado, cuando no en usurpar directamente sus funciones, para salvar a toda costa la tramitación de la ley de amnistía en los plazos que mejor puedan complacer a Pedro Sánchez y al separatismo catalán. El conflicto de atribuciones planteado por la Cámara Alta contra la arbitrariedad del Congreso de tramitar la amnistía como una proposición de ley, y no como un proyecto de ley –que habría sido lo lógico por el alcance de la cuestión– está causando un choque institucional inédito en democracia. El Congreso está bordeando sistemáticamente la legalidad, y así lo constatan informes de la mayoría de sus letrados y de la unanimidad de los del Senado. Pero el Gobierno ha decidido utilizar al Congreso como ariete contra toda aquella institución que cuestione o dude de la legalidad de la tramitación de la amnistía o de esa medida en sí. Es la enésima prueba del desprecio del Gobierno por la separación de poderes.

PUEBLA



LLÁMALO X

51 días

Madrid es la comunidad con menor tiempo de espera (51 días) en la sanidad pública, con Extremadura (181) a la cola

JM NIETO *Fe de ratas*



PINCHO DE TORTILLA Y CAÑA



LUIS HERRERO

Derecho al pataleo

La política a la que vamos, de impulsos decisivos a las demandas de independencia, convierten al PP en un socio indeseable

ES muy ingenuo pensar que el PNV, gane o pierda por la mínima el próximo domingo, quiera seguir abonado a más de lo mismo. Demos por bueno que después de las elecciones pueda seguir gobernando con el apoyo de los socialistas vascos. Lo hará, por supuesto, porque conservar el poder es la única manera de evitar que se vayan al paro miles de conmilitones que no tienen alternativa laboral a la bicoca administrativa, pero lo hará a sabiendas de que esa sociedad de intereses está más tiesa que la mojama. Si no la hace saltar por los aires la aritmética electoral (no es impensable que la suma de escaños de los dos partidos no alcance la mayoría absoluta) la mandará a pudrir malvas, más pronto que tarde, el instinto de supervivencia de los propios peneuvistas. Ya le han visto las orejas al lobo. El lobo es Bildu. Si no hay 'sorpasso' va a faltar el pelo de un calvo. Es cuestión de poco tiempo que la hegemonía nacionalista cambie de bando. ¿Qué sentido tendría insistir en una apuesta que ha fortalecido tanto al adversario y que ha servido para allanarle el camino al poder?

No tengo ninguna duda de que los ancianos de la tribu miran con preocupación el futuro inmediato. Ya no son los únicos que pueden presumir de volver del mercado parlamentario madrileño con las manos llenas. Hasta ahora, su grupo parlamentario solía ser uno de los sumandos imprescindibles para configurar mayorías absolutas y eso les garantizaba, en cualquier negociación con los gobiernos de turno, pingües beneficios. Ahora, la atomización del Congreso ha modificado las reglas del juego. Los nacionalistas vascos han pasado a formar parte de un club en el que todos sus socios son igual de necesarios para redondear la aritmética parlamentaria. Ya no hay minorías privilegiadas. Todas pesan lo mismo. Y, además, todas miran al PSOE como al único socio mayoritario posible. Aunque le incomode, el PNV sabe que es rehén de la izquierda.

La reedición de las viejas alianzas con el PP es prácticamente imposible. Y no solo por el hecho de que Vox tuviera que formar parte del pacto de gobierno. Aunque esa circunstancia se desvaneciera, la política a la que vamos, de impulsos decisivos a las demandas de independencia, convierten al PP en un socio indeseable. Bildu, sin prisa pero sin pausa –y aún más si gana las elecciones del domingo–, redoblará su apuesta secesionista y el PNV no tendrá más remedio que hacer seguidismo de esa reivindicación si no quiere perder comba ante su electorado. En ese escenario, el entendimiento con el partido de Feijóo (y digo con el partido, no con el líder) es poco menos que un imposible metafísico. Pincho de tortilla y caña a que este es el lío que se avecina: un Parlamento en el que siete de cada diez diputados serán independentistas van a empujar a Pradales, le guste o no, a una deriva 'a la catalana' en la que el PP sólo podrá ejercer el derecho al pataleo. Que Dios nos arme de paciencia.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

Un pasado por delante

Al fin apareció en la campaña vasca el elefante que no quería ver nadie. El de una historia reciente manchada de sangre

UN poco más y ETA gana las elecciones vascas sin aparecer en la campaña. Porque las va a ganar, transmutada en Bildu como el Sinn Fein en Irlanda; incluso aunque no gobierne, habrá triunfado en la normalización de sus ideas, el blanqueo de su historial y la continuidad de su programa. Sin violencia ni pistolas, se argumentará, y no es poco, pero con la mitología de la 'lucha armada' intacta. Y estaba a punto de que ni siquiera fuera mencionado su nombre, aludido apenas en algunas referencias abstractas, cuando el candidato Ochandiano abrió –ante una pregunta directa, no por iniciativa suya– la caja de Pandora de un pasado que no ha vivido pero ni censura ni rechaza, al punto de negar el calificativo de terrorista a la banda. Al menos ya nadie podrá decir que no ha dejado las cosas claras.

Lo asombroso es que el PSOE haya salido en tromba llamándose a escándalo, como aquel policía de 'Casablanca' que recogía sus ganancias tras cerrar el tugurio casinario. A los socialistas les ha vuelto a pasar lo mismo que en las municipales de mayo, cuando Bildu les hizo pasar el mal trago de trufar sus listas de etarras condenados. Entonces les riñeron un poquito, cómo se os ocurre, almas de cántaro, esto no se le hace a un socio parlamentario, y a continuación les entregaron Pamplona como primer pago por ayudar a Sánchez a revalidar el mandato. Ahora han subido el tono –«negacionistas», «hipócritas», «cobardes»– pero un pacto es un pacto y al respecto, Pilar Alegría 'dixit', nada ha cambiado. El lunes, Otegi y sus muchachos volverán a ser miembros de un partido progresista y democrático.

Lo que ya no se puede es ocultar al elefante que se paseaba por el escenario electoral como si no lo viera nadie. Otra cosa es que su presencia sea relevante para una sociedad voluntariamente amnésica que ha decidido esconderse a sí misma cualquier recuerdo desagradable. Un marco mental y moral que ha construido Sánchez al establecer una memoria histórica selectiva y modificable a beneficio de parte para que los episodios más infames queden preteridos, olvidados y además exentos de responsabilidades. Sólo que la realidad es terca y cuando los vascos intentan buscar un futuro con el que engañarse encuentran su propio pasado por delante. Y manchado de sangre.

Y será inútil pasar página mientras los verdugos avancen y retrocedan las víctimas. Esa sombra culpable no se borra con una simple despenalización política, ni con la equiparación artificial de los herederos del terrorismo a una pacífica fuerza soberanista. Entre otras razones porque ellos se niegan a una retractación explícita. El sufrimiento está demasiado cerca para que sea posible imponer una narrativa ficticia. Tal vez los jóvenes la acepten pero hay una generación cuyas heridas no cicatrizan. Y en todo caso, la convivencia cívica nunca se ha podido lograr sobre la preterición de las minorías.

MAR DE FONDO



TEODORO LEÓN GROSS

Bildu es sanchismo: «Somos más»

Esa primera persona del plural debería abochornarlos, define el sanchismo y retrata a Sánchez

ANDAN los dirigentes socialistas arreándose golpes de pecho para proclamar la cobardía indecente de los dirigentes de Bildu y exhibirse muy ofendidos ante la afrenta repugnante de negar el terrorismo etarra. Bienvenidos de regreso al lado correcto de la historia, aunque nadie duda que esto es solo un gesto oportunista del PSOE en la recta final de las elecciones vascas, después de la cantada del candidato bildutarra. Aquí lo asombroso, sin embargo, no es lo de Bildu, que en definitiva lleva décadas moviéndose por los sumideros sucios de la semántica, acogiéndose a los sintagmas ventajistas de «todas las violencias» para tapar el legado de la serpiente; sino el espectáculo de estos líderes del sanchismo, fenómeno inseparable del peor nacionalismo. La noche del 23-J Sánchez afirmó con entusiasmo «somos más», y ese «somos» incluía a Puigdemont y a Otegi, al golpista fugado y al terrorista encarcelado por pertenencia a banda armada.

Esa primera persona del plural debería abochornarlos, de no concurrir la petulante superioridad moral de la izquierda, pero desde luego define el sanchismo y retrata a Sánchez: «Somos más». No hay delincuentes o enemigos del Estado que no sean blanqueables para el sanchismo si son útiles en la aritmética del poder. Sánchez integrará en su ecuación todo lo que le sume para tener mayoría, aunque después de Bildu ya no queda escoria ideológica más bajuna a la que incorporar como 'uno de los nuestros'. Eso sí, ahora se declaran espantados por el «absoluto desprecio» de Bildu hacia las víctimas y su «negacionismo absolutamente incompatible con la propia historia de nuestro país y con la democracia», pero no los vetan como socios. Se ve que el «absoluto desprecio hacia las víctimas» y la «incompatibilidad con los valores democráticos» no les parecen un motivo para apartarse de ellos. No hay más preguntas, señoría.

Se comprende que Sánchez y la portavoz gubernamental Alegría, como su candidato en el País Vasco, hayan corrido a denunciar a Bildu y su degradación moral. Pero en honor a la verdad Bildu también son ellos, parte del sanchismo del «somos más», esa «mayoría de progreso» que han proclamado una y otra vez con entusiasmo. Patxi López, al que resulta particularmente imperdonable su cinismo, calificaba a los críticos de esos pactos como «mentes pequeñas». Pero esto no va de mentes pequeñas sino de grandes tragaderas. Esta semana alguien increpó a Sánchez con la frase zafia de «por siete votos tienes el culo roto», un gesto grosero pero crudamente certero sobre la integración de Puigdemont y de Otegi en el sanchismo. Y esto es lo que hay. Con su «no es no» Sánchez refutó la fórmula europea de entenderse centro-izquierda y centro-derecha, como le acaba de recordar el primer ministro portugués; y apostó por lo que Rubalcaba bautizó como Frankenstein, la mayoría radical sin principios ideológicos del «somos más». Sólo es el poder a cualquier precio. Literalmente a cualquiera.

EL RETRANQUEO

MANUEL MARÍN

Traidor, no preguntes por qué

PSOE y PNV han amnistiado, indultado y bendecido a Bildu. Que no se quejen

NO es sólo esa obsesión con la que Zapatero catapultó a Otegi como un 'hombre de paz'. En realidad nunca importó la sangre inocente. Es el olvido como metástasis social, es la narcotización de la memoria, son las lagunas en el tiempo de una anestesia con la que se nos borran los rostros de tanta víctima. Hoy Bildu puede ganar. Bildu celebra mítines en esquinas oscuras, junto a los paredones donde sus idolatrados etarras mataban por una 'causa' que sólo podría enorgullecer a una entraña podrida. A alguien con la piedad amartillada en una pistola. Bildu se dice independentista, y ese es el salvoconducto que a fuerza de ser repetido y ser vinculado al 'derecho de los pueblos', ha convertido en magia posibilista lo que sólo es indecente e ilegal. Bildu sí que ha sido amnistiada, indultada y bendecida.

Pero Bildu, por más que se disfrace y se esconda de su miseria y de su historia con la palabrería del hipócrita incapaz de pedir perdón, representa el triunfo de una amnesia colectiva y pasiva. Escuchas a socialistas vascos sacudiéndose las solapas con alardes de dignidad que son baratijas, y te dicen frunciendo el ceño que no les puedes dar lecciones. Que ellos han llorado a sus compañeros en un charco de sangre. Que aún sueñan con escoltas y que miraban bajo sus coches. Que tú no sabes de amenazas, ni de ataques, ni de atentados frustrados. Que nadie está legitimado para reprocharles nada. Oye, y en su orgullo redentorista mantienen intacta la conciencia. Parecen creérselo de verdad, como los actores de un culebrón que engullen guiones interminables de modo repetitivo, instalados en la inercia mental de su descaro. Zapatero dijo que eran 'hombres de paz'. Sánchez, que 'socios legítimos' y daba pésames por etarras muertos. O aquello otro de Pablo Iglesias. Que Bildu está llamado a la 'dirección del Estado'. Purificados, incapaces de llamar terrorista a ETA... y asunto resuelto.

Bildu es un sepulcro blanqueado, y el PSOE y el PNV han hecho de sus miembros unos meapilas repeinados de domingo, tipos benéficos que posan monedillas en el cepillo, nuevos santurrones de confesionario. El PNV y el PSOE los han canonizado, y nos hablan de perdón colectivo y de concordia. Y los llaman demócratas. Y les ríen las gracias. Y se dan abrazos, y se intercambian los votos y las alcaldías, y nos cuentan que eso es la política, que no tienes ni idea. Que los charcos de sangre se secaron con serrín. Que eso ya pasó, que algunos nos quedamos colgados del rencor. Y todo vale porque la 'memoria democrática' permite estos saltos de inmoralidad, estas burbujas en la historia. La iconografía de la mentira humillante. Sal, pregunta por ahí a estas generaciones de nombres absurdos con letras. Pregúntales quiénes eran Gregorio, o Fernando, o José Luis, o Froilán, o Ernest. Ni a Miguel Ángel Blanco conocen. Esto ya no va de 'wokes' ni 'antiwokes', ni de batallas ideológicas, ni de fractura social. Va de que hemos consentido que las manos blancas se hayan ensuciado en el trayecto. Va de lo barato que es un escaño. Nuestra amnesia transforma la decencia en estiércol. No se quejen PNV y PSOE si lo pagan. Han engordado a Otegi. Y si te llaman traidor, no sé, en la Feria, no preguntes por qué.

TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ FUENTEÁLAMO

La Fiscalía es el nuevo Ministerio de Información

El nuevo 'modus operandi' de la Fiscalía sólo puede ser un ejercicio de libertad de información. Lo ha dicho hasta el fiscal general

TODAS las secciones de los periódicos tienen sus secretos y complicaciones pero «la de tribunales es Vietnam». La entrecomillo porque esta certera definición no es mía. La acuñó un compañero de la competencia hace años y todos los demás asentimos porque en ese mismo instante supimos, hermanados en la dificultad, que no se podía expresar mejor.

La gestión de la documentación y las fuentes en la cobertura de investigación y casos judiciales es una especie de guerra de guerrillas. Se trata de un delicado juego de espías que no es un juego porque hay derechos de personas por medio. Lejos de lamentarlo les diré que así debe ser porque, recuerden, en este país los procedimientos son reservados, secretos, para el público en general. Por eso el juicio se llama vista pública, porque todo lo anterior no lo es.

Filtraciones aparte, el periodista de tribunales se acostumbra, porque no le queda otra, a no nombrar a sus fuentes, a disimular. A hacer como que no las conoce. A negar según qué contactos. A llevar una vida en secreto. Y esa sólo es una dificultad más en este campo de minas. Si conocen alguno, sepan que pueden, deben, admirarlo. Yo lo hago sin fisuras porque durante unos años me dediqué a tales labores y aún no sé cómo sobreviví.

Por eso, porque aún me resuena aquella época pasada, me alegra sinceramente que la Fiscalía empiece a apiadarse de los sacrificados periodistas de tribunales y se haya atrevido, por fin, a echarles una mano. En aras de una nueva transparencia ha empezado a aflojar información. Lo ha hecho en un caso concreto y probablemente sólo sea una casualidad que le haya tocado justo al novio de Isabel Ayuso. Estoy segura de que se trata de un caso piloto. ¿Cómo va a ser mala fe?

Como ya no me dedico a los tribunales tengo que preguntar a mis compañeros qué les parece el nuevo plan de comunicación en pruebas. Yo, desde fuera, sólo veo ventajas a que si la prensa se atasca, se enreda, se lía, con la 'info' de un caso, por ejemplo, el caso Koldo o el que sea, la Fiscalía salga en su auxilio con una nota de prensa. Habrá quien se queje del encaje legal, que si la confidencialidad y esas cosas, pero yo velo por mi gremio. Como periodista no rechazaré nada que le facilite el trabajo a un compañero.

Por eso no me creo eso de que el Gobierno de Sánchez esté instrumentalizando en sus batallas partidistas hasta el gabinete de prensa de la Fiscalía. ¿Cómo va a ser eso verdad? No es posible en una democracia.

El nuevo 'modus operandi' de la Fiscalía sólo puede ser un ejercicio de libertad de información. Lo ha dicho hasta el fiscal general. Que se trata de informar a la opinión pública y que él lo refrenda. Démosle la bienvenida al nuevo Ministerio de Información. Aunque suene un poco a otra época pasada.

HAY QUE VIVIR

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA

Jóvenes preguntones

A los agoreros del apocalipsis juvenil yo les digo: sí leen, sí dudan, sí se plantean su futuro. ¿O es que usted no tiene fotos de su juventud? Recupérelas, ande

ME niego a comprar el discurso deprimente y dominante de que la juventud de hoy es peor que la de ayer. Es más: el que lo sostiene es mentiroso, vago, perezoso y tiene una nula capacidad de autocrítica. Si los que vienen son peores será culpa nuestra, ¿no? Este debate es más viejo que la mentalidad rocosa de quien afirma tales cosas, y lo he comprobado ante una multitud inquieta y preguntona que me ha enamorado.

Participé en esta Casa en una charla ante alumnos de secundaria y bachillerato. Me siento muy honrado y por eso quiero contarlo. ¿Sabe usted la responsabilidad que uno siente cuando se dirige a 120.000 alumnos de esos cursos para hablarles de su futuro? Es una iniciativa organizada por Académica y este periódico, siempre preocupado por las nuevas generaciones. 120.000 chicos y chicas de entre 12 y 18 años querían conocer mi pasado, mi época de estudiante, por qué quise ser periodista, si me gusta serlo. Yo les hablé del esfuerzo en la vida, que empieza en esos años, de sus expectativas, que es normal tener dudas. Les conté mi experiencia: que sí, que de repente quise ser periodista, y gracias al apoyo de mi familia lo logré, y que sí, que me gusta mucho esta profesión, que en la vida los profesores te guían, pero que tienes que esforzarte mucho para formarte. No hay que ser impaciente, el esfuerzo siempre se recoge. Esfuerzo y respeto al profesor. Y así, de repente, un día miras atrás y piensas todo lo que has trabajado para llegar a hacer una columna en ABC, donde Azorín, donde Camba, donde Wenceslao, donde Gistau. Y detrás de estas satisfacciones de la vida están el trabajo y el esfuerzo y el levantarse cuando uno fracasa.

Debo de tener muy mala suerte. Mientras lo que escucho por ahí es que las nuevas generaciones no leen, no se esfuerzan y son unos llorones hipersensibles, a mí me tocó responder a un montón de preguntas, muchas preparadas previamente, pero otras sobrevenidas. Un periodista sabe lo difícil que es formular la pregunta correcta en una rueda de prensa o tras escuchar una conferencia, y ellos la hicieron. Qué mala suerte la mía: gente joven haciendo preguntas y todas a mí. O, segunda opción: sí están preparados, sí piensan en su futuro, sí se esfuerzan, sí son como nosotros y nuestros padres, y nuestros abuelos. Ah, y sí leen, aunque de otra manera. Normal, porque no tienen tinta en las manos, sino dispositivos. Una me llegó a preguntar si se podía llegar a ser una persona informada si lo suyo era leer novela fantástica. Respuesta: sí, lo importante es disfrutar de la lectura, lo demás acaba llegando. Y no hace falta leer a Joyce a los doce años.

Así que a los agoreros del apocalipsis juvenil yo les digo que no me vengan con rollos de que los jóvenes no sé qué. Tal vez lo que hay que hacer es ponerse en sus zapatos. Aunque sean feos, incluso muy feos. ¿O es que usted no tiene fotos de cuando era joven? Recupérelas, ande, y haga memoria.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Carreteras a ninguna parte

Me gustaría invitar al ministro de Transportes y Movilidad Sostenible a realizar un viajecito en coche desde Sevilla a Ayamonte, para que pueda comprobar el lamentable estado de 'no conservación' en el que se encuentra la autovía E1-A49. Recuerdo al Sr. Puente que la mencionada autovía es el lazo de unión por carretera de España con Portugal por el sur de la península ibérica. Además del facilitar el tránsito turístico y vacacional, esta autovía es muy utilizada por empresarios de la provincia de Huelva para el transporte de sus productos, que comercializan fundamentalmente con el resto de España y Europa, pudiéndose comprobar lo que aportan las exportaciones de la provincia de Huelva al PIB español. Independientemente de la peligrosidad que representa para el tráfico el mal estado del piso, donde se aprecian continuamente giros bruscos de vehículos para evitar las grietas, baches y socavones en el asfalto, que no es poco, imagínese, Sr. Puente, la pésima imagen que está dando España ante los extranjeros que nos visitan, tanto por turismo como profesionalmente, y que tienen que sufrir a diario este tormento. Tenga en cuenta que el mal estado de una carretera es causa de un porcentaje muy importante de averías de vehículos y accidentes, y puede comprometer sobremanera la seguridad de las personas durante el trayecto. Para finalizar, le traslado una pregunta que me hago cada vez que transito por la carretera indicada, ¿habrá alguna autovía en este lamentable estado de 'no conservación' en las Comunidades de Cataluña y País Vasco? Imposible.

CARLOS PACHECO
HUELVA

Legislar contra la vida

El pasado jueves se produjo una resolución en el Parlamento Europeo a favor de incluir el aborto en la Carta de los Derechos Fundamentales de la UE. Lo que más me interesa es lo que votaron los eurodiputados españoles, porque es a ellos a los que yo elijo. Mi reflexión sobre lo sucedido en esa votación me deja sin palabras para poder explicar con claridad esos hechos, pero lo puedo resumir como una contradicción e incoherencia entre los que han votado a favor o se han abstenido para que se incluya el aborto como un derecho fundamental, y eso es así porque el derecho a la vida ya está incluido en la misma norma como derecho fundamental, y por tanto no sé cómo nos van a explicar que tenemos derecho a la vida y derecho a la muerte al mismo tiempo y en la misma norma. Es más: todos los derechos del ser humano giran en torno al derecho a la vida, y si se nos quita ese derecho no tienen sentido ninguno de los demás. Por tanto, los podemos dar por abolidos desde ese mismo momento. Lo más grave es que a quienes nos conducen por esos derroteros los hemos elegido nosotros, y los mantenemos con nuestros impuestos, y ello para que legislen en contra del propio hombre.


Sede de la Eurocámara en Bruselas // EFE

MANUEL ESCRIBANO
BOADILLA DEL MONTE (MADRID)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: *Por correo:* ***defensoradellector@abc.es*** *y por* ***WhatsApp: 639 793 483***

José Luis Ábalos
Exministro de Transportes

El reparto de la función

El PSOE pretendía dejarlo al margen del teatrillo de la comisión del caso Koldo, pero finalmente Ábalos pasa el corte y, a petición de la oposición, desfilará por el Congreso, junto al resto de protagonistas del escándalo de las mascarillas. A cambio, los socialistas llaman a declarar a un buen número de dirigentes populares, citados en una Cámara Baja que pone el ventilador a máxima potencia.

Vicente Cotino
Empresario

Confesiones al por mayor

Nadie se quiere quedar atrás en el juicio que sienta en el banquillo a Eduardo Zaplana. Después de que Joaquín Barceló se autoinculpara como testaferro del expresidente valenciano, ayer fueron su antiguo jefe de gabinete y los hermanos Cotino, Vicente y Juan, quienes confesaron el amaño en las adjudicaciones públicas de las ITV, con todo lujo de detalles.

Salman Rushdie
Escritor

Las armas y las letras

«El libro es mi cuchillo, y ahora tengo una manera de plantarle cara a mi agresor. Con la lengua, con el lenguaje, que es mi cuchillo en este caso», señala el escritor en ABC, donde presenta su nuevo trabajo, inspirado por el ataque del que fue víctima hace dos años. Perdió un ojo y a punto estuvo de perder la vida, pero, ya recuperado, transforma el dolor en palabras contra el fanatismo.



▶LA BOLSA DE COPENHAGUE

Cuatro siglos pasto de las llamas

Coincidiendo con el quinto aniversario del pavoroso incendio que devastó Notre Dame en París, Copenhague vio cómo era pasto de las llamas uno de los más antiguos edificios de la capital danesa. En apenas unas horas, la Bolsa de Valores ardía como una tea y tal como ocurriera con la seo parisina desaparecía la famosa aguja que coronaba el edificio desde 1625, formada por cuatro colas de dragón retorcidas, y por las tres coronas que la rematan, que simbolizan los tres reinos de Dinamarca, Noruega y Suecia. También como ocurriera en París, el edificio, que albergó la sede de la Bolsa hasta 1974, estaba siendo sometido a una rehabilitación de su fachada para recuperar su aspecto original con el fin de borrar una modificación efectuada al gusto de lo que se llevaba en el siglo XIX. Ahora tendrá que ser reconstruido por completo.

Diana Morant
Ministra de Ciencia, Innovación y Universidades

Y ahora, los médicos

Ha encargado el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades un estudio que revela que la mayor parte de los estudiantes de Medicina proceden de familias adineradas, y que los alumnos de extracciones más humildes, en cambio, se tienen que conformar con matricularse en grados de Humanidades. En un Gobierno dedicado a levantar muros entre españoles y a acentuar las diferencias de clase, ahora toca identificar a los médicos –antes fueron los jueces, o los periodistas– y clasificarlos en función de un nivel de renta familiar que los convierte en sospechosos para el régimen. El mismo Ejecutivo que se vanagloria de su sistema de becas, ayudas y puertas abiertas localiza un embudo en las aulas de Medicina. Algo le falla, o nada le gusta.


EFE

Ursula von der Leyen
Presidenta de la Comisión europea

El juego de la silla

Hasta hace unas semanas, la presidenta de la Comisión europea daba por segura su reelección, planteada antes de tiempo. A dos meses para las elecciones de la UE, los contrapesos comunitarios comienzan a moverse en busca de alternativas. Von der Leyen no se somete al escrutinio directo de las urnas, sino al de unas mayorías para las que todo vuelve a ser negociable.


AFP


AFP

▲RETORNO VICTORIOSO DE NADAL EN EL GODÓ

El regreso del 'rey de la tierra'

Regresó Nadal a la pista de tierra 682 días después de la última vez que la pisó para ganar su último Roland Garros, el que hacía su número catorce. Y lo hizo con victoria en el Conde de Godó ante el italiano Cobolli (6-2 y 6-3). Era la decimoctava vez que el campeón español volvía de una lesión y, tras la frustración que supuso el intento de retorno australiano de principios de año, su primer partido había generado una gran expectación (pese a ser primera ronda) que culminó con una atronadora ovación de bienvenida de los ocho mil aficionados que abarrotaban las gradas del Club de Tenis Barcelona. El partido tuvo poca historia debido a la superioridad de Nadal, al que, pese a tomar precauciones con el servicio, se le vio con buen tono en los peloteos y a poco que calibró su 'drive' de derecha se mostró intratable para el italiano, que ocupa el puesto 62 en el ranking de la ATP mientras que a Rafa el larguísimo parón le ha relegado al 649 del circuito. En segunda ronda le espera De Miñaur, 11 del mundo, palabras mayores, que pueden ser sólo susurros ante el 'rey de la tierra'.

SALMAN RUSHDIE

ESCRITOR

«LA VIDA HIERE, SOMOS LA CONSECUENCIA DE LAS HERIDAS QUE SUFRIMOS»



El autor charla con ABC sobre el atentado que casi le cuesta la vida. Ahora publica 'Cuchillo', el libro en el que cuenta su recuperación y con el que planta cara a su asesino. Frente al odio, él blande la espada de la literatura y el humor

Por BRUNO **PARDO** y JESÚS **CALERO**

Se hace la luz y aparece Salman Rushdie (Bombay, 1947) sobre un fondo blanco. Su rostro llena la pantalla, la habitación, el día. Se le ha apagado un ojo. En el cuello le asoman cicatrices, también en el gesto, nunca en la risa. Fueron veintisiete segundos de ataque, diez puñaladas, casi una vida. Rushdie ha vuelto de muy lejos y ha empezado a creer en los milagros. «El cuchillo que me entró por el ojo no llegó al cerebro. Fue una cuestión de milímetros. Que entrara hasta donde entró y no recorriera ni un milímetro más: ese fue el milagro. Porque eso es lo que me permite estar aquí y ser yo mismo. Estoy algo apaleado, pero soy yo mismo», celebra con la voz rasgada de tanto hablar.

Desde aquel día –12 de agosto de 2022– es un hombre en continua reconquista de lo que fue. Ahora ha escrito un libro, 'Cuchillo' (Literatura Random House), para demostrar que el amor gana al odio, y que en esta historia él tiene la última palabra. «El libro es mi cuchillo. La palabra es mi cuchillo. Yo no quiero ser una víctima: quiero ser el protagonista», asevera.

—Señor Rushdie, ¿cómo está?

—Estoy bien, gracias por preguntar. En general, bastante bien de salud, aunque hoy estoy algo afónico.

—Entonces, ¿ahora cree en los milagros?

—Tendré que cambiar por fuerza de opinión, porque todo el mundo que conozco me ha dicho que es milagroso que me haya salvado. Hasta los médicos. Si es lo que piensa el universo entero... pues tendré que aceptarlo. Se siente como un milagro estar aquí.

—Durante meses pensó que nunca escribiría algo así. ¿Es este su libro más difícil?

—Todos los libros son difíciles de escribir, cada uno a su manera. Este, concretamente, ha sido el más difícil de empezar. Me costó arrancar, fue un proceso muy lento y doloroso. Pero de repente fue como si un pequeño escritor entrara en mi cabeza y se fue adueñando de todo. Empezó a decir: esto se hace así y esto otro lo vas a hacer así. Y bueno, a partir de ahí él llevó la batuta, se hizo cargo de la situación y todo fue más sencillo.

—Confiesa que tenía miedo a quedarse encerrado en esta historia, en ese cuchillo que casi le quita la vida y amenazaba con enjaularlo para siempre. ¿Da más miedo el miedo o la falta de libertad?

—Tenía miedo de muchas cosas, pero desde el principio estuve muy decidido a luchar no solo por sobrevivir, sino por recuperar mi vida. En el último año y medio he trabajado mucho, y sí, esencialmente puedo decir que he recuperado mi vida. No he caído, me he librado de esa jaula.

—Se rebela contra la condición de víctima porque, escribe, le impediría ser reconocido como Salman.

—Sí, así es. Siempre me he resistido a definirme como víctima. Nunca lo he querido. Yo lo que quiero ser es el protagonista [piensa, busca la imagen]. Llegué a pensar y a sentir que me encontraba en una especie de pelea de cuchillos. En ese momento del ataque, del atentado, yo no tenía cuchillo, pero ahora tengo el libro, y el libro es mi cuchillo. Ahora tengo una manera de plantarle cara. Con la lengua, con el lenguaje, que es mi cuchillo en este caso.

—Seguir siendo víctima era estar convaleciente y usted quería el alta.

—Exactamente, es así.

—Hoy la condición de víctima tiene prestigio: rechazarla es contracultural.

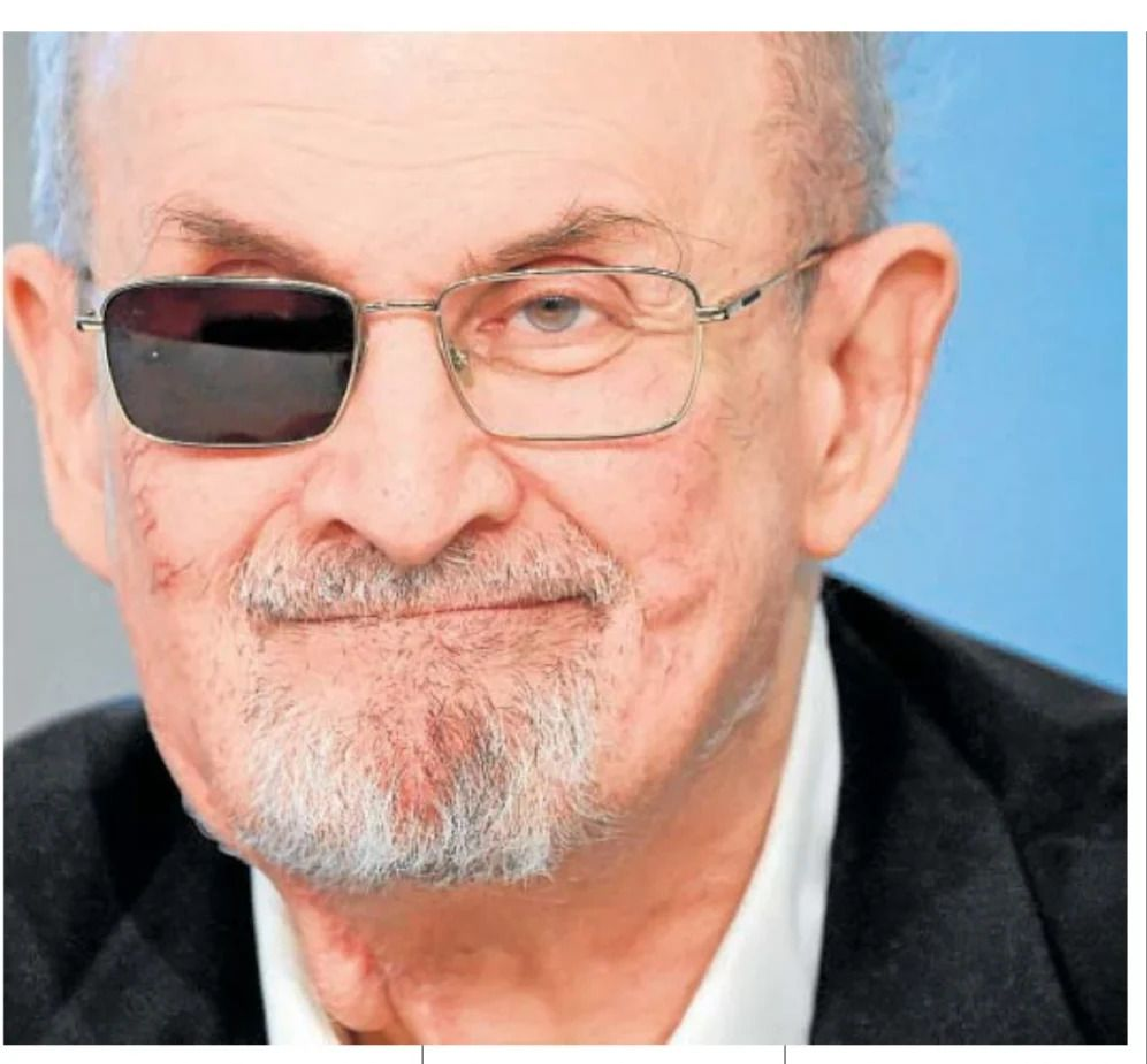
—Es que yo lo veo de otra manera. Hay personas que son víctimas, por supuesto, y yo podría describirme a mí mismo como víctima de un atentado por acuchillamiento, porque lo fui, pero yo no quiero eso. El de víctima es un concepto muy pasivo. Una víctima es una persona a la que se le hacen cosas, a la que se le han hecho cosas. Yo lo que quiero es ser alguien que haga cosas. No me basta la descripción de víctima.

—En toda su obra hay muchísimo sentido del humor, la ironía empapa todos sus libros, incluido este. ¿Qué día fue el que empezó a volver a reír después del atentado?

—Según mi familia, enseguida. Me dicen que reí bastante pronto. Mi hijo mayor vino a visitarme desde Inglaterra, llegó a la sala de trauma, en urgencias, dos días después del atentado, y me dijo que le alivió muchísimo ver que estaba sentado en la cama contando chistes. Eran malísimos, claro, pero eso le pareció normal [ríe].

Importancia de la risa

«LOS FANÁTICOS SON PERSONAS SIN SENTIDO DEL HUMOR, PORQUE EL HUMOR APAGA EL FANATISMO»



derrotó, y es lo que es ella en este libro. Ella personifica ese poder. Fue maravilloso cómo controló la situación, cómo se encargó de gestionarlo todo. No me dejó solo ni un minuto. Durmió todas las noches en el hospital, en una repisa con cojines. Habló con los médicos, con la policía, con el FBI, gestionó los temas de seguridad... Y nunca, nunca, nunca jamás me mostró su pena. Evidentemente, ella también se sentía traumatizada. Fue un trauma, fue un shock, estaba pasando también por su duelo. Pero nunca me lo demostró. Seguramente lo hacía a solas. Fue un acto de valentía, de coraje y de altruismo puro. Ella es extraordinaria.

UN ATAQUE SALVAJE

En los veintisiete segundos que duró el ataque, Rushdie recibió diez puñaladas. Salvó la vida por milímetros // AFP

—¿Cree que la felicidad está reñida con la conciencia?

—Y no sé por qué. La felicidad es complicada. A veces te sientes feliz y a la vez te sientes culpable por sentirte feliz. Porque, bueno, están pasando tantas cosas en el mundo para estar mal, para estar triste, que es como un lujo obsceno sentirte bien. Pero todos los seres humanos aspiramos a eso y el corazón desea lo que desea... Mi esposa y yo hemos reconstruido nuestra felicidad, pero no es la misma. Hemos sufrido un gran daño por el camino. Y hemos tenido que convivir con ese dolor. Es felicidad, sin duda, pero una felicidad herida. Es lo que hay y así tiene que ser.

—Esa felicidad herida, ¿es felicidad bastante?

—Lo es. Es mucho más que suficiente [inspira, suspira]. Me siento tan afortunado de estar vivo. Eso es lo que siento, principalmente. Sé que por probabilidad yo tendría que estar muerto, pero he tenido mucha suerte. Tengo suerte. Cada día es una bendición para mí.

—Durante mucho tiempo, Eliza no dejó que usted viera su reflejo en el espejo. Pasaron muchas semanas hasta que lo hizo. Y cuando al fin se mira, ve la historia de su vida a través de sus cicatrices. ¿Somos un puzle de cicatrices?

—Seguramente todos somos eso. La vida nos endurece, nos hace resistentes, nos da forma a través de las heridas. Somos las consecuencias de las heridas que sufrimos. Eliza me escondió los espejos, y lo hizo muy sabiamente, porque mi aspecto era bastante peor que el de ahora [sonríe]. Las lesiones eran muy graves, creo que me hubiera afectado haberme visto así, porque parecía un moribundo. Aunque ella me miraba igual. Así de fuerte es.

—Por cierto, ella grabó el día a día de su recuperación. ¿Van a hacer un documental?

—Sí, sí, hemos decidido que lo vamos a intentar. Quiero que todo el mundo pueda ver esas cosas tan horribles que describo en el

▶▶▶

—¿Es más fuerte la risa que el odio?

—Me gustaría pensar que es así, porque además la risa es sanadora. La risa es un acto radical, una manera de oponerse a la pomposidad del mundo, a la grandiosidad de los discursos. Y lo veo así no solo como escritor, sino también como lector. No soporto leer libros que no tengan sentido del humor. Así quiero que sean mis libros.

—«Puede que intentaras matarme porque no tienes sentido del humor», le dice a su asesino en un diálogo imaginado.

—Los fanáticos son personas sin sentido del humor. Porque el humor lo soslaya todo, lo apaga todo. Y apagaría el fanatismo también. Es muy difícil ser un fanático y alguien divertido a la vez. Es una contradicción.

—¿Cuándo decidió interrogar a su victimario? Es uno de los momentos centrales del libro...

—Ha sido la parte más interesante del libro para mí. Yo sentía que le rodeaba un aura de misterio a ese joven: no tenía ningún tipo de antecedentes penales ni policiales, no estaba en ninguna lista de terroristas buscados... Pasó de cero a intento de asesinato. Y la persona a la que intentó asesinar, yo, era una persona sobre la que no sabía prácticamente nada. ¿Cómo pasas de ser una persona tranquila, pacífica, un ciudadano de a pie, a un asesino? Yo quería entender, quería recorrer esa lógica. Y pensé: bueno, ¿y si llego a hablar con él en persona? Pero sabía que no me iba a contar nada interesante, así que decidí que era mejor imaginarlo.

—Su lucha por la supervivencia, cuenta, no le dejó energía para odiar a ese hombre. ¿Llegó luego el odio, según avanzaba su recuperación?

—No, no. Y es muy interesante, porque la única emoción a la que no le he dedicado tiempo en absoluto es la ira, el odio. Me parece que es absurdo. No tiene ningún sentido malgastar energías en eso, porque sería una piedra en el camino de la recuperación. Escribir este libro, en cierto modo, me ha ayudado a lidiar con todas mis emociones. A gestionarlas. Y ahora pienso: vale, he escrito un libro sobre Ello. Vamos a publicar este libro sobre Ello. Y luego a otra cosa. Tengo otro libro en mente y lo voy a escribir.

—'Cuchillo' narra un viaje hasta las puertas de la muerte, pero también es un mapa para volver a la felicidad. ¿Cuál fue la primera señal que vio en el camino en esa dirección?

—Hubo etapas. Ya solo con volver a Nueva York empecé a sentirme mejor. Pero el gran momento fue llegar a casa. Recuerdo entrar y cerrar la puerta detrás de mí y sentir una mejoría del doscientos por ciento. Ese placer de estar al fin en casa... Eso me ayudó a recuperarme muchísimo más rápido.

—Su mujer, Eliza, es la otra gran protagonista del libro.

—Lo que sentí cuando me puse a escribir este libro fue que yo me encontraba entre dos fuerzas. Una fuerza era la del odio y la muerte, y la otra fuerza era el amor y la curación, la sanación. Son los dos personajes en el libro: Eliza, mi esposa, y el A [así llama a Hadi Matar, su victimario]. Y como tuve la suerte de no morir, pues puedo decir que la fuerza del amor venció a la fuerza del odio, la

Regreso a la escritura

«LA LITERATURA ERA EL ARSENAL QUE TENÍA A MANO PARA HACERLE FRENTE AL HORROR»

libro. No voy a ser yo el único que lo disfrute [y cierra la frase con otra risa].

—Parece que el cuchillo afectó a muchos órganos, pero no a su condición de animal literario. Hasta las alucinaciones que veía por los calmantes eran de escritura, palacios de palabras...

—Eran alucinaciones alfabéticas, y las disfruté muchísimo: recuerdo pensar, qué maravilla es esta. Me entristecí mucho cuando pararon, pero claro, estaba tomando demasiados fármacos... Pero sí, mi vida es y ha sido esta: libros, palabras. Y la literatura era el arsenal que tenía a mano para hacerle frente al horror.

—Se ríe mucho de las desgracias del cuerpo. De la sonda urinaria, por ejemplo, y hasta del horario de los pinchazos en el hospital. ¿Le ha servido el humor para aligerar el calvario?

—Es que, ¿cómo voy a describir una sonda si no es con ironía? Una de las cosas que más noté durante esos meses fue que me sentía muy conectado con mi cuerpo. Más de lo normal, mucho más. De pronto pensaba en partes del cuerpo de las que no era consciente antes. Porque había gente que entraba y salía en la habitación y me toqueteaba aquí y luego allí y luego... Cuando empecé a escribir sobre estos temas lo vi como una comedia. Porque estaba dejando que todo el mundo me cogiera por cualquier parte, como si mi cuerpo estuviera compuesto de piezas. El humor era una manera de disfrazar el horror. La escena del catéter es divertida. Pero no fue un momento divertido, eso lo puedo garantizar.

—Sobre el mundo de los libros es muy destacable el momento en el que recuerda a los escritores que no se solidarizaron con usted cuando Irán emitió la fetua contra usted. Los cita: John Berger, Roald Dahl, Trevor-Roper...

—Recordé eso porque pensé: qué diferencia con lo de hoy. La gente ha respondido ahora con afecto, cariño y emoción. Y eso me sorprendió, porque cuando todo empezó en el 89 yo no recibí esa solidaridad internacional. Fue una respuesta bastante más fragmentada y dividida. Era mi forma de decir: el pasado fue así y ahora ha sido asá. Y es mucho mejor ahora.

—¿Qué piensa del islam ahora? ¿Cree que tenemos un problema de choque inevitable? ¿Qué podemos hacer?

—Resistir y ser libres: eso es lo que hay que hacer. Pero yo no creo que sea un problema con todo el islam: es una rama de fanáticos que están dentro de la comunidad islámica, sí, pero no son todos. La mayoría de musulmanes no son así. Lo que hay que hacer es entender que la mayoría de musulmanes son como nosotros, como cualquiera, y que a la rama fanática hay que combatirla.

—Sostiene que esta historia, este libro, no es solo sobre usted: es sobre la libertad. Y afirma: «Si temes las consecuencias de lo que estás diciendo, entonces no eres libre». ¿Sigue siendo Occidente la cuna de la libertad?

—Solía serlo, no sé si ya no: Occidente es un concepto demasiado vasto para afirmar tal cosa. Pero yo crecí en la India en una época en que había mucha libertad de expresión. De pequeño escuchaba a mis padres hablar con sus amigos, con sus conocidos, y hablaban de cualquier cosa sin ningún tipo de reparos. El primer gran escritor al que yo descubrí de joven era un poeta urdu, Faiz Ahmad Faiz, que era comunista. Era un escritor laico y hacía sátiras brutales sobre cosas que se suponía eran sagradas. Fue entonces cuando pensé: si tú puedes hacer esto, pues quizá yo también pueda hacerlo. Así que todo es culpa suya [y vuelve a reír].

—Esta experiencia límite, ¿ha afectado a su visión de la política?

—Lo que cambia mi visión de la política es la propia política, porque estamos viviendo tiempos horripilantes. Yo siempre he querido escribir una novela que no tuviera nada que ver con la vida pública. Una novela que fuera solo sobre la vida privada de alguien, sobre sus cosas. Y nunca me ha salido bien. Nunca lo he logrado porque la política se entromete de una manera u otra. Y ahora estoy intentando ver si puedo conseguirlo: hablar de vidas privadas y punto. Pero seguramente fracasaré de nuevo, para qué nos vamos a engañar.

—En estas páginas le acompañan amigos enfermos, como Paul Auster, y otros ya fallecidos, como Martin Amis. ¿Cómo se lleva usted con la vejez?

—¿Vejez? Gracias, qué majos [suelta una carcajada]. En junio de este año voy a cumplir setenta y siete años. Esa es la edad que tenía mi padre cuando falleció, es un momento potente. Demuestra que ya me queda poco, que el tiempo es limitado. Así que la cuestión ahora es utilizarlo lo mejor que pueda. Lo importante es no perder el tiempo: hay que dedicarse a lo importante [calla, pero no mucho]. Ya he dicho a mis amigos que hay que planear una gran fiesta para mi centésimo cumpleaños. Y por supuesto tiene que haber música y baile. Estamos en ello. Ya estamos buscando DJ.

—Después de todo lo que ha ocurrido, ¿tiene miedo a la muerte?

—No tengo miedo a la muerte. Al contrario, ahora nos conocemos bastante bien. Ya nos hemos visto las caras de cerca, pero preferiría esperar un poco más.



ELIZA, LA OTRA GRAN PROTAGONISTA DEL LIBRO

Rushdie estuvo acompañado por su mujer, Eliza, durante la convalecencia. «Me escondió los espejos», dice // AFP

‘CUCHILLO’ LAS CLAVES

RUSHDIE SE REFLEJA EN EL FILO

El libro comienza con el ataque, Rushdie revive aquellos 27 segundos a cámara lenta. «Cuánta sangre –pensé. Y luego–: Me estoy muriendo». Después da un paso atrás, hasta rememorar la feliz víspera del ataque. El autor se mira a sí mismo, horas antes de perder aquella inocente felicidad. ‘Cuchillo’ (Literatura Random House) es el relato de una lucha sin cuartel para poder volver a ser Salman Rushdie, que no puede ser sólo esa víctima, que no quiere ser sólo ese cuchillo hendido en su cuerpo. Y es también un libro atravesado por un humor semisalvaje, que aplica con desprecio al asesino incompetente, también a su propio cuerpo cosido a puñaladas («Oh –pensé yo–, mi bonito traje Ralph Lauren»). Y cosido a un amor que decide la partida contra la muerte.

No deja de inventar palabras ni bajo los potentes calmantes que le construyen palacios hechos de palabras flotando en la habitación del hospital. Luego los extrañará, por su belleza. Allí está Eliza, su esposa: «¿Sobrevivirá nuestra felicidad a semejante golpe?». Ella ha retirado todos los espejos de la habitación del hospital para que el escritor no pueda ver su rostro de moribundo. Pero llegará el día. Se mirará en el espejo del baño. Y esa es la escena central del libro.

La inteligencia puede mucho más que el odio. Y la risa. El libro es la prueba. Puede que el cuerpo haya quedado tuerto, pero la libertad no. «Si temes las consecuencias de lo que estás diciendo, entonces no eres libre». «En más de un sentido no soy el mismo», afirma, cuando volvió al lugar del atentado, en Chautauqua.

CONFLICTO POR LA LEY DE AMNISTÍA

Armengol usurpa las funciones del Pleno para despachar al Senado



- La Cámara Alta rechaza que la Mesa del Congreso tenga legitimidad para responder al choque institucional
- El PP recuerda que es el Tribunal Constitucional el que debe decir si es procedente o no el requerimiento

JUAN CASILLAS / EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

Suenan las alarmas en el Senado, inmerso en la mañana de ayer en un simulacro de evacuación que casaba a la perfección con el incendio que se estaba produciendo a nivel institucional. El pitido constante coincidió con el anuncio de la Mesa del Congreso de rechazar el requerimiento realizado por el Pleno de la Cámara Alta el pasado miércoles. Una respuesta que, lejos de cerrar la herida entre instituciones, sirvió para enconar más el conflicto, al entender la Presidencia del Senado que la respuesta debía llegar vía Pleno y no a través del órgano de control, al que acusó de querer usurpar sus funciones a los diputados.

Es la misma interpretación que hicieron los miembros del PP en la Mesa del Congreso, donde volvieron a batallar en solitario, sin éxito, contra la mayoría que ostentan en este órgano el PSOE y Sumar. Sorprende la celeridad con la que la Cámara Baja ha dado respuesta al Senado, dejando ahora en manos de los populares tomar la decisión de si acuden ya al Tribunal Constitucional (TC) para que resuelva el conflicto entre ambas cámaras legislativas o si exploran otras vías, a la espera de que la ley de amnistía, la causa de todo, sea aprobada y recurrida ante el órgano de garantías.

La propuesta de acuerdo de los letrados del Congreso sobre el requerimiento del Senado, filtrada ya anteayer, antes de la reunión de la Mesa de la Cámara Baja, era desestimar la petición de la Cámara Alta por «improcedente» y no solo no retirar la ley de amnistía, como pedía esta, sino instarle a tramitarla con normalidad. Las anotaciones jurídicas, un anexo en el índice rojo de cara a la cita del órgano rector del Congreso, distaban mucho del criterio emitido por sus homólogos del Senado. Pero los populares ni siquiera entran en el fondo, sino que cuestionan el procedimiento al entender que el que debía responder al conflicto planteado por la mayoría de senadores era el Pleno del Congreso.

«La Mesa se ha extralimitado», lamentaban ayer fuentes del PP con asiento en este órgano, donde intentaron convencer a la presidenta del Congreso, Francina Armengol, de que convocase un pleno extraordinario para que se pronunciasen todos los grupos parlamentarios. Los populares se refieren a dos artículos del Reglamento de la Cámara Baja para cimentar sus argumentos: el 31, donde no se cita entre las competencias de la Mesa la retirada de una proposición de ley; y el 129, que recoge expresamente que una iniciativa tomada en consideración por el Pleno solo la puede retirar este.

Es decir, el PP entiende que, al pedir el Senado la retirada de la ley de amnistía, solo el Pleno del Congreso tiene la capacidad de tomar esa decisión o la contraria y no la Mesa del Congreso. «Se ha extralimitado –añaden estas fuentes– considerando improcedente el conflicto. En el caso de que el Senado tome la decisión de plantearlo, será el Tribunal Constitucional quien diga si es procedente o no».

En la reunión de la Mesa, el PP preguntó al letrado mayor del Congreso, Fernando Galindo, si había algún precedente en el que el órgano de control de la Cámara Baja despachase un asunto de esta entidad sin evacuarlo al Pleno. El secretario general citó uno del año 2016, relativo a un veto presupuestario del Gobierno, pero en aquella ocasión se trataba de una decisión que había emanado exclusivamente de la Mesa. Ahora, al contrario de lo argumentado en las anotaciones jurídicas del Congreso, el Senado no recurriría la mera calificación de la ley, un paso que aprueba la Mesa, sino toda la tramitación: en ponencia, en comisión y en pleno. Es por ello por lo que los populares defienden que es el conjunto de sus señorías, y no solo la Mesa, el que tenía que responder al conflicto.

Hurto de funciones

La rapidez del Congreso a la hora de responder al requerimiento del Senado, inesperada, estaba también prevista en la hoja de ruta de la Cámara Alta. De hecho, no hay nada fuera de control en el plan orquestado contra la amnistía durante meses en la plaza de la Marina. Cuando llegue oficialmente, la respuesta de la Mesa de la Cámara Baja será rechazada, pues se entiende que no tiene competencias para contestar al requerimiento. Un asunto que «solo compete al Pleno», según una nota elaborada por la Presidencia del Senado desvelada ayer por ABC. Un documento de cuatro páginas en el que se justifica la ilegitimidad del órgano de control y la necesidad de que sean todos los diputados los que estudien, debatan y contesten al requerimiento: «No puede entenderse que la Mesa de la cámara posea la atribución de contestar al planteamiento de un conflicto de atribuciones entre órganos constitucionales del Estado ante el TC. Muy al contrario, la regulación del conflicto entre órganos constitucionales se establece en el artículo 73 de la Ley Orgánica del TC, en que se remite al Pleno como órgano competente para la adopción de acuerdos en relación con este proceso».

Se recalca que solo el Pleno está autorizado a retirar una proposición de una ley orgánica y que la Mesa no puede atribuirse competencias que no ostenta. «No cabe el ejercicio de competencias que estén atribuidas a otro órgano específico, como el Pleno, pues no existen como tales competencias compartidas o concurrentes», apunta el escrito, que ahonda más en esta cuestión, al entender que «fue el Pleno de la Cámara Baja el que hizo suya la iniciativa de la amnistía mediante la votación del 14 de marzo y solo a él compete su retirada o el pronunciamiento relativo a este punto, sin que la Mesa pueda hurtar esta función del órgano que ostenta la competencia y la representación por antonomasia de la institución».

La nota de la Presidencia del Senado hace referencia al artículo 120 del Reglamento de la Cámara Baja, en el que se apunta que «aprobado un proyecto de ley por el Congreso, su presidente lo remitirá, con los antecedentes

El fiscal del Tribunal de Cuentas pide que pague Puigdemont

El fiscal jefe del Tribunal de Cuentas, Manuel Martín-Granizo, se ratificó ayer en que los expresidentes de la Generalitat Carles Puigdemont y Artur Mas y el exvicepresidente Oriol Junqueras deben responder por el uso irregular de fondos públicos para el referéndum del 1-O y la promoción del 'procés' en el exterior a través de Diplocat.

En su informe de conclusiones cifró en 3,1 millones de euros los fondos de la Generalitat usados para fines no previstos y afirmó sobre la ley de amnistía que su transformación en una norma que extinguirá la responsabilidad contable «es un hecho futuro y no exactamente incierto, pero tampoco dotado de una certeza plena», pues no se sabe cuándo entrará en vigor ni su «exacto contenido y alcance».



Fernando Galindo, letrado mayor del Congreso, junto a Armengol // J. GARCÍA

El PSOE usa el informe 'ad hoc' de Galindo para acusar de «deslealtad» a la Cámara Alta

▸ Los socialistas tildan al PP de «antisistema» y le retan a llevar la ley de amnistía al Tribunal Constitucional

GREGORIA CARO
MADRID

Los miembros del PSOE en la Mesa del Congreso se sirvieron ayer del informe 'ad hoc' del secretario general de la Cámara Baja, Fernando Galindo, para acusar al Senado de «deslealtad institucional» e incrementar el conflicto entre los dos órganos. El Partido Popular había aprovechado su mayoría absoluta en la Cámara Alta para plantear al Congreso de los Diputados un requerimiento de retirada de la proposición de ley de la amnistía. Anteayer, con una llamativa celeridad, los servicios jurídicos del Congreso, liderados por Galindo, que es nada menos que un ex alto cargo del Gobierno socialista, elaboraron dicho informe crítico para desestimar la iniciativa articulada por el PP.

En la reunión de la Mesa, que duró más de una hora cuando no suele demorarse más de treinta minutos, Galindo asumió la autoría y responsabilidad del contundente informe y los miembros del PSOE en la Mesa hicieron suyas al dedillo sus premisas contra el Senado y añadieron otra.

El PP denunció el procedimiento, pero no pudo pararlo. Así, la mayoría de PSOE y Sumar desestimó la intentona popular y logró que no se produzca un bronco debate en el Pleno del Congreso para abordar la constitucionalidad del olvido legal a los delitos de los investigados por el 'procés' en pleno contexto electoral por las citas vasca, europea y, sobre todo, catalana.

El vicepresidente primero de la Mesa y diputado socialista, Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, fiel sanchista desde los inicios, propuso introducir en la respuesta de rechazo al requerimiento de la Cámara Alta un décimo argumento, político, de «deslealtad institucional», que se sumó a los nueve que Galindo planteó en la reunión a través de su propuesta de acuerdo adjunta al índice rojo, el documento donde plasman los temas a abordar.

El PP tildó este añadido de «ataque intolerable» al Senado. Además, como informa hoy ABC (ver página anterior), los populares consideran que el procedimiento para rechazar el choque de atribuciones fue irregular porque la presidenta de la Cámara Baja, la socialista Francina Armengol, incumplió el Reglamento del Congreso al no permitir su debate en el Pleno.

Por eso, el PP estudia ya qué acciones legales adoptar contra la decisión de Armengol, mientras siguen valorando si impugnar o no ante el Constitucional este choque competencial. Lo cierto es que los populares temen que la mayoría progresista del Tribunal de Garantías falle en su contra.

El plazo del requerimiento

En este sentido, Gómez de Celis retó al PP a recurrir al Constitucional la amnistía con la seguridad, según dijo, de que «todo» lo que ha hecho su grupo parlamentario, tanto en el fondo como en la tramitación de la ley, «tiene presunción de constitucionalidad». «Después del tiro por la culata que tuvieron en el Senado con la Comisión de Venecia, entiendo que el PP se esté pensando seriamente si recurrir al TC, porque con un segundo tiro por la culata entraríamos en un nivel de ridículo enorme por parte del PP», dijo el vicepresidente de la Mesa, que tildó a los populares de «partido antisistema».

Gómez de Celis también argumentó que se desestimó el choque institucional del PP porque ha intentando «travestir» al Senado de algo que no es, dado que la Cámara Alta está «supeditada» al Congreso y sirve de segunda lectura. «Únicamente el Tribunal Constitucional es el competente para dirimir si alguno de los pasos no cumplen con la Carta Magna», señaló.

Otro argumento fue que el requerimiento llegó fuera de plazo al aprobarse en el Senado la semana pasada. El PSOE alega que debería haberse hecho en el mes siguiente a la calificación de la ley en la Mesa del Congreso, pero según el artículo 73 de la Ley Orgánica del Tribunal Constitucional, debe plantearse al llegar a la Cámara Alta.

del mismo y con los documentos producidos en la tramitación ante la Cámara, al presidente del Senado». En ese sentido, el informe en el que se apoyará la respuesta del órgano presidido por Pedro Rollán (PP) señala que «el artículo se refiere al Congreso, en cuanto órgano que aprueba las iniciativas legislativas, sin que pueda entenderse que el término Congreso, en este contexto, equivale a la Mesa». Se pone también de manifiesto que «las que se alegan como invadidas en el conflicto que plantea el Pleno del Senado no son las competencias de la Mesa del Congreso, sino las del Pleno de esta cámara, que vota en sesión plenaria la versión final en el Congreso».

La nota es muy contundente en sus argumentos y uno de ellos desmonta la legitimidad del órgano de control de la Cámara Baja aduciendo que «no representa al pueblo español y ni siquiera representa al Congreso de los Diputados debido a su composición y el Pleno del Senado sí lo hace». «Debe hacerse notar que en ella ni siquiera están representados todos los grupos parlamentarios», insiste en su argumentación para deslegitimar la respuesta de la Mesa del Congreso.

El Gobierno dice ahora que Bildu es «incompatible con la democracia»

▸ En plena campaña sí critica a los 'abertzales' por justificar a ETA, como hacen siempre

MARIANO ALONSO
MADRID

Euskal Herria Bildu o EH Bildu, la coalición que lidera Arnaldo Otegi, cuyo partido nodriza es Sortu –la enésima marca de lo que un día fue Batasuna y antes Herri Batasuna, es decir: el brazo político de ETA– ya no es un «partido progresista democrático», como lo definió en diciembre el ministro Óscar Puente, uno de los miembros del Gobierno más estrechamente vinculados a Pedro Sánchez. Ahora, y según dijo ayer la portavoz del Ejecutivo, la también socialista Pilar Alegría, es una formación cuyo candidato a las elecciones en el País Vasco del próximo domingo, Pello Otxandiano, realiza afirmaciones públicas «incompatibles con la democracia». Tres de las preguntas que tuvo que contestar en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros –la mitad, pues invariablemente concede seis turnos y a veces menos– versaron sobre lo dicho por Otxandiano en una entrevista el lunes por la noche en la Cadena Ser, donde, pese a la insistencia del entrevistador, se negó a definir a ETA como banda terrorista, empleando en su lugar el término «grupo armado», y donde se refirió a los más de 850 asesinados por los etarras como «una de las diferentes violencias» sufridas en el País Vasco.



Pello Otxandiano, candidato de Bildu, el pasado domingo en Vitoria // EFE

Nada nuevo bajo el sol en el posicionamiento de la izquierda 'abertzale'. Nada distinto a lo que ha dicho siempre Otegi, que en noviembre dio un paso atrás estratégico para designar a Otxandiano candidato, mientras él será reelegido en septiembre coordinador general de Bildu. Pero en la recta final de la campaña vasca, con las encuestas apuntando de forma unánime la posibilidad de un histórico triunfo de Bildu por encima del PNV, los socialistas se ensañaron dialécticamente con su socio, llamaron a Otxandiano «cobarde», como hizo Alegría en la estela de lo dicho antes por el candidato del Partido Socialista de Euskadi (PSE), Eneko Andueza, quien llegó a decir que sabe «dónde estaba el señor Otxandiano cuando yo iba escoltado». La portavoz evitó incluso que la ministra de Sanidad, Mónica García (Sumar), que le acompañaba en la sala de prensa, contestase a una pregunta sobre su candidata vasca, Alba García, quien ayer mismo subrayaba en una entrevista en 'Gara' sus «similitudes» con los de Otegi y la posibilidad de llegar a «muchos acuerdos», si bien luego criticó a Bildu por no estar «a la altura».

Cinco años de pactos

El PSOE que ahora reniega de Bildu recibió sus votos en la moción de censura de 2018 que aupó a Sánchez a La Moncloa, si bien en aquel momento los dos diputados de los 'abertzales' no eran necesarios para ganar la votación. Dos años después sí lo fue su abstención, junto a la de ERC, para la primera investidura obtenida por el líder del PSOE en enero de 2020 y a partir de ahí se fue afianzando una relación que ha pasado por el apoyo de Otegi a todos los Presupuestos Generales del Gobierno y por su contribución a leyes señeras de la pasada legislatura, como las de vivienda o Memoria Democrática. Más reciente está el apoyo del Partido Socialista de Navarra (PSN) para hacer de nuevo al abertzale Joseba Asirón alcalde de Pamplona y el acuerdo presupuestario en la capital de una comunidad cuya presidenta, la socialista María Chivite, gobierna gracias al apoyo de Bildu. La entente se extiende a Éibar, una ciudad gipuzcoana de peso, a escala vasca.

Todo ello con una formación «incompatible con la historia de nuestro país y con la democracia, que fue quien derrotó a ETA», según Alegría.

FRONTÓN DE CAMPAÑA (XII)

Si tan malos son los de Bildu

CHAPU APOLAZA



Fíjate, Peláez, que hasta el rabo todo es toro y, al final de la campaña, el PSOE ha descubierto la connivencia de Bildu con ETA. Se han sorprendido en un sonrojo fingido y torpe, un poco como cuando en la película porno se descubre que el fontanero no venía a arreglar la lavadora. En la Ser le preguntaron a Otxandiano si ETA era una banda terrorista. Parece una pregunta sencilla, pero no se la hacían. Vino a decir que no. Bildu es ETA argumentalmente y de otras maneras, tanto que mantiene sus razones, su misión, su logo en el cartel y sus terroristas en las papeletas, pero el PSOE no quería verlo. Que Bildu es un partido moralmente execrable se sabía desde hace tiempo, pero chico, servía para gobernar en Madrid y, si apoyaba el sanchismo, bien estaba. Decía Óscar Puente que era un partido progresista, firmaba la ley de vivienda, ¡la ley de Memoria Democrática! Porque servía para la gloria sanchista y qué le íbamos a hacer, gobernaron gracias a su acuerdo en Navarra, les dieron la Alcaldía de Pamplona y lo que hiciera falta. Me acuerdo de cómo Bildu era un partido de responsabilidad de Estado y el PP, una banda echada al monte, peligrosos ultraderechistas que justificaban la dictadura de Franco, cuando a algunos dirigentes de Sortu se les notaban las marcas de las costuras de la capucha. A la izquierda 'abertzale' le humea la pistola, pero eso Sánchez no lo quiso ver y ahora el pobre Andueza está entrampado en el meollo del sanchismo. Si tan malos son los de Bildu, ¿por qué pactan con ellos?

Ya se puede hablar de ETA

JOSÉ F. PELÁEZ



La campaña electoral vasca es un pequeño milagro. Permite que durante una semana cada cuatro años el PSOE hable de ETA. Ya se sabe que el resto del tiempo es algo propio de fachas o de locos, si es que ambas cosas no fueran, en realidad, la misma. Porque ETA no existe, así que hablar de ello sería como hablar de los 'chemtrails' o del chupacabras. Pero no hay nada que no consiga una buena encuesta en contra y, en cuanto han visto que su socio Bildu va a ganar las elecciones, el PSE ha echado cuentas de la que se les viene encima. Y de repente ETA sí existe. Y no solo existe, sino que es mala como la carne de pescuezo. Y Bildu también por no condenar la violencia. Y Otxandiano no puede ser lehendakari sin negar a Otegi tres veces. Así que nada, ya tenemos aquí el relato del PSOE para no dar el gobierno a Bildu. Y el resto ya podemos hablar sin problemas, Chapu. El PSOE nos deja. Y los medios allende el muro también. Han levantado la veda, tenemos permiso y ya no somos unos fachas por sentir vergüenza de los pactos del PSOE con los herederos de ETA en Madrid y en Pamplona.

Ah, ¡qué maravilla es ser de los buenos por un día! ¡Qué bello el aire calmo, la primavera queda, el fulgor ciego de este abril socialdemócrata! Tú hablabas del fontanero, pero a mí esto me recuerda al Señor Renault en Casablanca: «¡Qué escándalo! ¡En este lugar se juega!» Y, llegados a estos niveles de hipocresía, no descarto que el circo termine con Patxi López diciéndole muy serio a Feijóo: «Que te vote Txapote». Capaces.

Atacan al candidato del PNV con espray pimienta al salir de un mitin

▶ Detenido un hombre de 49 años por la agresión a Pradales, que le obligó a pasar por el hospital

IÑAKI ARIZMENDI
SAN SEBASTIÁN

El candidato del PNV a lendakari, Imanol Pradales, fue atacado ayer a las 19.30 horas con un espray de pimienta mientras abandonaba un mitin en la localidad vizcaína de Baracaldo. El nuevo cabeza de lista de los nacionalistas se disponía a preparar el debate de anoche con el resto de los candidatos en la televisión pública vasca (ETB) cuando un desconocido se le acercó y lo roció con un espray de pimienta en los ojos. Pradales tuvo que acudir al hospital de Cruces para ser atendido y que pudieran así retirarle los restos del producto químico de los ojos. A su salida del hospital tenía la visibilidad afectada en el ojo izquierdo y presentaba entumecimiento del lado derecho de la cara. Fue tratado de un eritema cutáneo pipalpebral, una hiperemia mixta y una queratitis


Imanol Pradales, candidato del PNV, ayer a su salida del hospital de Cruces // EFE

El episodio lo reveló al tomar la palabra en el mismo mitin el presidente del PNV, Andoni Ortuzar, que se preguntó si algunos quieren crear división, una estrategia que no es la del PNV, aseguró el propio Ortuzar.

El agresor, un hombre de 49 años, fue detenido de inmediato por la Ertzaintza. Fue arrestado por un delito de lesiones. Tiene antecedentes por violencia de género, hurtos y agresiones, y no consta vinculación política, informó 'El Correo'. En la acometida también resultó herida una persona que acompañaba a Pradales. Dos horas después, el candidato del PNV abandonaba el centro hospitalario para trasladarse a las instalaciones de la ETB, donde el debate comenzaba a las 22.00 horas. A su llegada, Pradales indicó que el ataque había sido «un susto», pero creía que «no representa a la sociedad vasca» porque en Euskadi la gente «es muy respetuosa». Además, confiaba en que haya sido un hecho aislado y no se vuelva a repetir.

Muestras de solidaridad

La noticia provocó la solidaridad inmediata de los contrincantes electorales de Pradales en el plató televisivo y de los líderes nacionales del PSOE y del PP. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, compartía en sus redes sociales «todo mi apoyo y solidaridad a Imanol Pradales. En democracia no caben las agresiones. Nunca. A nadie. Deseo que se recupere pronto para poder continuar con la recta final de la campaña electoral», que finaliza este viernes.

El líder popular, Alberto Núñez Feijóo, aseguraba también a través de X que «para los que trabajamos por un País Vasco libre de violencia, toda agresión es una mala noticia. Para los que creemos en el respeto a los que piensan diferente, agredir a alguien por sus ideas convierte los hechos en doblemente graves. Toda mi solidaridad con Imanol Pradales».

Javier de Andrés

Candidato del PP en el País Vasco

«Por ETA y el PNV los vascos ahora somos emigrantes»

▶ El popular arremete contra el nuevo aspirante del PNV: «Pradales tiene que sacudirse sus complejos identitarios y sentirse vasco dentro de España»



Javier de Andrés posa para ABC en Baracaldo el pasado sábado // TANIA SIEIRA

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



Javier de Andrés (Vitoria, 1967) está haciendo un esfuerzo por renovar el discurso del PP y es fácil darse cuenta. En un mitin celebrado el pasado sábado en Baracaldo quedó patente: no se pronunció ni una sola vez la palabra ETA, porque el líder del PP vasco ha preparado una campaña contra el identitarismo del PNV y Bildu: «El nacionalismo ha fracasado». Su campaña va de gestión y de hablar de los datos que para los populares explicitan el fracaso de cuatro décadas: problemas de seguridad, con la atención primaria, con la imposición del euskera, de acceso a la vivienda... Consecuencia: la gente se va y la más cualificada tiende a no volver: «Tenemos un problema muy grande: la gente se marchó por ETA y ahora se están yendo por los resultados nefastos del nacionalismo. La consejera dijo que el futuro pasaba por la entrada de inmigrantes extranjeros. Que el nacionalismo diga eso es una declaración de fracaso en todos los órdenes: no han alcanzado ni el objetivo de euskaldunización, ni el crecimiento económico, ni el crecimiento demográfico...». Los datos le avalan.

De Andrés atiende a ABC en la localidad vizcaína bajo un sol abrasador y en un espléndido día veraniego, aunque sea abril. Está rodeado de jóvenes de Nuevas Generaciones del PP, que creen en su mensaje y que se llaman a sí mismos «rebeldes» porque sienten que afiliarse a su partido en el País Vasco del siglo XXI es un acto de resistencia. De Andrés entiende que, aunque ETA ya no mata, las razones que animan a estos jóvenes son las mismas que motivaron en su día a Miguel Ángel Blanco o Gregorio Ordóñez: «Hay un hilo conductor: creer que España es una solución al cierre y a la separación. Quien entraba en el PP hace cuarenta años era porque entendía que España es la solución, y ahora igual, es lo mismo, aunque los problemas son distintos».

Esta es una de las claves: ETA ya no existe, pero el estigma permanece: «¿Por qué está Bildu en este crecimiento tan grande? Es la consecuencia de lo que se ha pretendido hacer, estigmatizar a la derecha. Es lo que hacía ETA, en buena medida el nacionalismo y eso ha tenido su efecto, se han cargado la sociedad civil, han laminado a una buena parte de la sociedad española o de derechas, incluso religiosa, que también se lo han cargado en el País Vasco a pesar de ser un territorio especialmente religioso. Esto no era así antes».

Por eso De Andrés huye del dibujo de la derecha en blanco y negro que buscan perpetuar desde la izquierda y el nacionalismo: «Ha habido una minoría que utilizó la violencia y ha habido otros que perseguían el mismo objetivo y esto son las consecuencias. El blanco y negro lo tienen ellos, representan el pasado. Están en un modelo político e ideológico que ha fracasado».

—Señor De Andrés, venimos de una semana en la que sólo se habla de la gabarra. ¿Teme que tal inyección de optimismo tenga efecto en las elecciones del domingo?

—Si el PNV tuviera el millón de personas que el otro día fueron a ver a la gabarra, no tendría que hacer campaña electoral.

—El mejor resultado para el PP es conseguir influir.

—El mejor resultado es crecer en votos, en escaños. Tenemos un espacio enorme.

—Su rival es el PNV.

—El PNV se ha metido dentro de una órbita de izquierda sanchista y no ahora, sino desde hace ya mucho tiempo, y ha dejado desprotegida a la clase media en Euskadi. Ahí es donde tenemos que estar nosotros.

—Usted ha dicho que de un lado están Bildu, el PNV o el PSE, y del otro está el PP.

—El PNV ha votado las leyes del 'sí es sí', del aborto, de eutanasia o trans, que son el modelo no ya del PSOE, sino de Podemos. Es el modelo que tenía Irene Montero en la cabeza. Ya sabemos que Bildu, Podemos, el PSOE y ahora el PNV están en el modelo social de Irene Montero y en el económico de Pedro Sánchez. ¿Quién está fuera de eso? Sólo el PP.

—¿Da por hecho que el PSE va a apoyar al PNV gane quien gane?

—Yo creo que el PSOE lo que va a intentar es garantizarse la estabilidad en Madrid, va a apoyar al PNV, que es el que les podría hacer un destrozo en el Congreso. Todos sabemos que Bildu no va a poder aliarse con el PP. El PSE tiene a Bildu más amarrado y a quien tiene que garantizarse es al PNV.

—Usted dice que el PNV no es un buen gestor. ¿La sociedad vasca es consciente?

—No, aún no es consciente. Como nos hemos centrado durante tanto tiempo en hablar del problema de la violencia y de todo el fenómeno identitario, hemos dejado el tema económico.

—Aquí se vive muy bien...

—Somos una sociedad, la vasca, con un nivel de vida alto, una renta per cápita muy alta dentro del conjunto de España. Pero en las materias que se administran desde el Gobierno vasco, como es la educación, estamos los 14 de 17 autonomías; en sanidad somos los que más pagamos y, sin embargo, no somos los primeros, ni los segundos ni los terceros; la seguridad va a la baja con San Sebastián convertida en la segunda ciudad de España donde más ha crecido la delincuencia, Vitoria la quinta y Bilbao tiene unos problemas terribles de inseguridad. Esa es la responsabilidad del PNV y eso es lo que realmente va muy mal.

—Otro de los problemas que ha venido denunciando el PP en campaña es que mucha gente se va y no vuelve.

—Es terrible la pérdida de capital humano y económico que se ha marchado del País Vasco. Primero fue por culpa de ETA y ahora se está marchando muchísimo capital humano porque no se encuentra bien en el País Vasco, no ve oportunidades por una serie de exigencias morales, sociales e identitarias del nacionalismo. No



PNV

«Se ha metido dentro de una órbita de izquierda sanchista y ha dejado desprotegida a la clase media»

Bildu y ETA

«Otxandiano puede decir eso [que ETA no es terrorismo] porque sabe que ni PNV ni PSE le van a pasar factura»



se valora suficientemente el talento porque se priorizan elementos identitarios. Durante mucho tiempo la gente se fue por la presión de la violencia y ahora se van porque no se reconoce el talento a la gente, ya que se prioriza la parte identitaria.

—El nuevo candidato del PNV, Imanol Pradales dijo que se sentía sólo vasco a pesar de sus ocho apellidos castellanos...

—Lo que tendría que hacer es sacudirse esos complejos que le llevan a esa conclusión, porque lo que él se sienta, a pesar de su historial familiar, no le importa a nadie. A él le preocupa mucho su origen, porque lo identifica con España, pero lo que tiene que hacer es sacudirse sus complejos identitarios y sentirse vasco dentro de España. Como, por cierto, se sentían si no sus padres sí sus abuelos con toda normalidad.

—¿Teme una nueva aventura identitaria del Parlamento vasco?

—Bildu ha ofrecido al PNV un acuerdo para que gobierne aquel que sea más votado e incluso que formen gobiernos conjuntos. El PNV no le ha dicho que no, pero ya le ha dicho que sí al nuevo estatus: la nueva forma de pensar las relaciones con España, de romper relaciones con España. Y ahí encima se han calentado y están hablando de que se puede recuperar aquella idea que tuvieron hace unos pocos años, en la cual los que habitamos en el País Vasco nos distingamos entre ciudadanos y nacionales, entre ciudadanos de segunda y ciudadanos de primera. Claro que me preocupa esa mentalidad radical, reaccionaria y terriblemente identitaria.

—Sin embargo, el sentimiento independentista va a la baja.

—Claro, por eso ellos se están presentando como partidos a los que eso no les importa mucho, pero todos sabemos que a Ortuzar y Otegi les importa muchísimo. Es a lo que juegan y lo que quieren conseguir.

—¿Por qué la población del País Vasco crece mucho menos que otros sitios punteros de España?

—Somos los mismos que éramos hace cuarenta años, con la diferencia de que somos mucho más viejos. Esa es la realidad de Euskadi. El PNV se ha obstinado en hacer una construcción nacional que pasaba por establecer barreras idiomáticas y también en el empleo, un muro de contención para que no entre la gente. Ahora somos los vascos los que somos emigrantes.

—¿Teme el voto útil, que su votante natural se vaya al PNV por miedo a Bildu?

—Me encontré con un amigo y me dijo: «Yo te puedo votar a ti, pero es que mi padre me mataría si se enterara de que he votado el PP». Le dije: «Si tu padre supiera que el PNV ha votado las leyes del 'sí en sí', del aborto, trans y todas las políticas de radicalidad de izquierda, te mataría a ti por haber votado al PP. Tu padre y tu abuelo votaban un proyecto que está mucho más cerca de lo que yo defiendo que de lo que está defendiendo tu partido en este momento».

—Una última hora: al nuevo candidato de Bildu, Pello Otxandiano, le cuesta decir que ETA es terrorista.

—Otxandiano puede decir eso porque sabe que ni PNV ni PSE le van a pasar factura.


El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz // EFE

Una asociación profesional planta a García Ortiz por su falta de independencia

▸ APIF se apea de la reforma del estatuto por su actuación en el caso del novio de Ayuso

NATI VILLANUEVA
MADRID

La Asociación Profesional e Independiente de Fiscales (APIF), con representación en el Consejo Fiscal, ha decidido no participar en el grupo de trabajo constituido hace justo una semana para estudiar la reforma del Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal que ha de blindar a la carrera frente al Ejecutivo. Así se lo comunicó ayer la asociación por carta al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, apenas un día después de que asumiera la responsabilidad de la nota de prensa de la Fiscalía de Madrid en la que se difundieron datos que afectaban al derecho de defensa del novio de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso. La explicación, según APIF, es «insuficiente».

La imposición de la teniente del Tribunal Supremo, número dos de García Ortiz, a la fiscal que se está encargando del asunto para que informe en contra de la admisión de la querella en el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM), «se aleja mucho, a nuestro entender, de la independencia que deben tener los fiscales para poder asumir la instrucción de las causas penales en España», apunta.

Asegura APIF que el hecho de que en la propia Fiscalía General del Estado se haya producido una reunión de los fiscales que están llevando el procedimiento judicial del TSJM junto con los que están en posición de querellados «es un comportamiento anómalo que no respeta la debida independencia de los fiscales del caso».

Recuerda esta asociación que en la primera reunión del grupo de trabajo creado en la Fiscalía General del Estado el pasado día 10 ya se indicó por parte de la asociación que el nuevo Estatuto Orgánico debía contemplar una independencia absoluta en un doble sentido: respecto al Gobierno y blindando al fiscal del caso concreto, «revistiéndole de total independencia para que no pudiera ser inquietado en su labor investigadora, debiendo ser independiente hasta de la propia institución».

«Este último acontecimiento, llevado a cabo por el fiscal general del Estado, pone de manifiesto, claramente, su falta de voluntad en profundizar en un modelo de Ministerio Fiscal que pueda asumir, con todas las garantías para el ciudadano, la instrucción de las causas penales», apunta APIF. Recuerda que la situación provocada ahora se suma a otros comportamientos de García Ortiz –como haber sido condenado por desviación de poder– que, «conforme ya hemos expuesto en comunicaciones anteriores hace que, a nuestro juicio, la persona que encarna este puesto no sea idónea para ello». Así, concluye en la misiva, «en el ejercicio de nuestra responsabilidad asociativa, no tenemos más remedio que comunicarle» que APIF «no va a participar en el grupo de trabajo para elaboración de nuevo estatuto», cuya próxima reunión está prevista para el 7 de mayo.

El PSOE cita a tres fiscales en la comisión del Congreso por las mascarillas

▸ Cede y llamará también a Ábalos, pero no a la pareja de la presidenta madrileña

JUAN CASILLAS
MADRID

Entre los 134 comparecientes que finalmente incluye la lista del PSOE en la comisión de investigación por la compra de mascarillas durante la pandemia del Covid-19, tres habían pasado desapercibidos. Se trata de tres fiscales que serán llamados a responder preguntas en el Congreso, en mitad de causas abiertas por presuntas tramas de corrupción. Son Ignacio de Lucas, de la Fiscalía Europea, que ha asumido el caso Koldo; Codruta Kovesi, la fiscal jefe de la Fiscalía Europea; y Alejandro Luzón, fiscal jefe de la Fiscalía Anticorrupción.

Hasta ahora, el PSOE se había negado a llamar a jueces y fiscales en las comisiones de investigación, si bien es cierto que lo hacía en el marco de las del 'lawfare', en las que sus socios independentistas pretenden esclarecer la presunta persecución judicial contra los separatistas. En este caso, se llama a los fiscales como expertos en materia anticorrupción, aunque esto no deja de ser anómalo y más aún cuando investigan causas abiertas. Según fuentes parlamentarias, no constan precedentes de fiscales que hayan acudido a declarar en una comisión de investigación del Congreso, aunque tampoco garantizan que no exista ningún antecedente en las primeras legislaturas de la democracia.

El hecho de que se acepte introducir a fiscales en la lista de comparecientes de una comisión de investigación –la de las mascarillas fue aprobada ayer con la oposición de PP y Vox– abre la puerta a que se pueda hacer lo mismo en las del 'lawfare', donde los independentistas quieren fiscalizar a jueces y fiscales. El ministro de Justicia, Presidencia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, se ha negado a ello en diversas ocasiones y ha asegurado que esos órganos –aprobados por exigencia separatista para hacer presidenta del Congreso a la socialista Francina Armengol– no se utilizarán para someter a examen la acción de la Justicia. En concreto, esas comisiones versan sobre el caso Pegasus, la operación Cataluña y los atentados yihadistas de Barcelona y Cambrils (Tarragona).

El pasado diciembre, durante su comparecencia ante la Comisión de Justicia del Congreso, el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, llegó a afirmar que ni jueces ni fiscales pueden acudir a las comisiones de investigación. «El ordenamiento jurídico impide la citación de jueces y fiscales en una comisión parlamentaria», dijo entonces, y argumentó que esa negativa es un pilar de la separación de poderes.

El órgano empezará sus trabajos con las comparecencias de la presidenta del Tribunal de Cuentas y del socialista Illa

De 84 nombres a 134

El listado inicial del PSOE recogía solo 84 nombres, pero tras días de negociaciones con sus socios se amplió ayer hasta los 134. Al margen de estos fiscales, los socialistas aceptaron incluir perfiles técnicos y cedieron también para que comparezca su excompañero José Luis Ábalos, exministro y exsecretario de Organización del partido, cuya antigua mano derecha, Koldo García, da nombre al caso precursor de esta comisión de investigación. Los socialistas, no obstante, amplían el foco a todas las administraciones públicas y centran el tiro, especialmente, en la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. Ella es la 'estrella' de la propuesta aprobada, y también su jefe de gabinete, Miguel Ángel Rodríguez.

El PSOE no ha accedido, por ahora, a citar a Alberto Núñez Feijóo ni tampoco al entorno de Díaz Ayuso: ni a su pareja, Alberto González, ni a su hermano, Tomás Díaz Ayuso. La comisión de investigación se reunió ayer a puerta cerrada en la sala Sagasta del Congreso, donde aprobó, aparte de las comparecencias, el plan de trabajo y la documentación. Después, la Mesa de este órgano decidió agendar las dos primeras comparecencias, para el próximo lunes, llamando a la presidenta del Tribunal de Cuentas, Enriqueta Chicano, y al primer secretario del PSC y exministro de Sanidad, Salvador Illa. La primera acudirá a las once de la mañana y el segundo a las cuatro de la tarde. El paso de Illa por el Congreso coincidirá con el de Koldo García, el fiel asesor de Ábalos, en la del Senado. Un día grande para dos comisiones de investigación paralelas.

El goteo de confesiones sobre amaños y mordidas estrecha el cerco judicial a Zaplana

▶ Cuatro acusados del caso Erial desmontan la versión del exministro y aseguran que conocía la trama

TONI JIMÉNEZ
VALENCIA

La confesión de otros tres de los quince acusados en el caso Erial marcó ayer la quinta jornada del juicio que se sigue en la Audiencia de Valencia contra el exministro Eduardo Zaplana y otras catorce personas por presuntamente tejer una red que desvió dinero procedente de mordidas al extranjero para blanquearlo y retornarlo a España. Anticorrupción cree que se movieron más de 20 millones de euros y les imputa delitos de organización criminal, blanqueo de capitales, cohecho, prevaricación y falsedad documental.

Juan Francisco García, exjefe de gabinete de Zaplana durante su etapa al frente de la Generalitat Valenciana, reconoció que el concurso público para la privatización de las ITV en 1997 se diseñó para que el grupo empresarial de los Cotino estuviera «en una situación de ventaja». Los empresarios Vicente y José Cotino también confirmaron ante el tribunal que su tío, el entonces director de la Policía Juan Cotino, pactó esas adjudicaciones a cambio de comisiones. Todos se alinearon con el relato acusatorio de la Fiscalía tras alcanzar –al igual que otros acusados– acuerdos de conformidad para ver rebajadas sus peticiones de pena: se enfrentan a 14 años de prisión.

Estas confesiones suponen un nuevo varapalo para la estrategia de defensa del antiguo dirigente del PP, que rechaza irregularidades y niega la existencia de cualquier fortuna oculta. Para él, que se definió como un mero intermediario en los negocios de su círculo íntimo, piden 19 años de cárcel. Su asesor fiscal, considerado el 'cerebro' de la trama, o su secretaria personal se han mantenido fieles a la versión de quien fuera portavoz del Gobierno de José María Aznar. Pero la semana pasada, su amigo íntimo Joaquín Barceló, apodado 'Pachano', fue el primero en negarla: se reveló ante el juez como su testaferro y lamentó que hubiera utilizado su nombre para gestionar fondos ilícitos.

La partida continuó ayer. El jefe de gabinete de Presidencia de la Generalitat entre 1995 y 2022, Juan Francisco García, relató en el interrogatorio que presidió, a propuesta de Zaplana, la mesa de contratación para la adjudicación de las ITV, cuyos componentes actuaron ajenos a estas maniobras: «Se hizo todo de manera tan fina» que esos pliegos de condiciones pasaron todos los filtros de la Administración. «Había voluntad de favorecer al grupo Sedesa», aseveró. No obstante, apuntó que el exministro estaba al tanto del «especial interés» de Juan Cotino –fallecido en 2020– en la adjudicación. Así se lo transmitió en un encuentro en el que Zaplana estaba presente. También conocía los contactos que ambos habían mantenido. «Lo comenté con él, el día después de la adjudicación, una vez se resolvió el concurso», señaló García durante su declaración en la vista oral, mostrándose «absolutamente arrepentido». Fue entonces cuando le ofrecieron una comisión del 30%. «Eso quedó así y hasta 2004 no hubo ninguna conversación más», continuó, sin relacionar en ningún momento al político con esos fondos ilícitos. Los Cotino pagaron alrededor de seis millones de euros por varios lotes de las ITV. En 2004, vendieron sus participaciones en la mercantil adjudicataria por 43 millones.



Juan Francisco García, exjefe de gabinete de Zaplana, ayer durante el juicio // EFE

El jefe de gabinete admite en el juicio que se concertó con los Cotino para que ganaran el concurso de las ITV a cambio de una comisión

Cotino marcaba el paso

De acuerdo con la declaración de los acusados, un tercio de las plusvalías que se generaron en esa operación –6,4 millones, según la acusación pública– se ingresaron en dos sociedades luxemburguesas, Imison y Fénix, que estarían a cargo de Joaquín Barceló y el propio García, respectivamente. Juan Cotino era, a tenor de las palabras de los encausados, quien instruía al resto sobre los pasos a seguir y constituyó la primera mercantil en 2001 con 640.000 euros.

Del mismo modo, Vicente Cotino admitió que a través de varias empresas de la familia se hicieron facturas –más de 1,2 millones, apunta el fiscal, con conceptos falsos– a nombre de una sociedad de García. El empresario aseguró que dejó de tener capacidad operativa y cualquier relación con el dinero a partir de septiembre de 2005, cuando todos ellos –excepto su hermano José, que tuvo una participación menor en el entramado– viajaron a Luxemburgo para formalizar el traspaso de las mercantiles. Una operación sobre la que Eduardo Zaplana también estaba al corriente, según su exjefe de gabinete, aunque «en ningún momento hablaba con él como si esos fondos fueran suyos». «No le regalo ni le cedo 2,5 millones de euros a Zaplana», reiteró el acusado ante lo descrito por Barceló en el juicio. García regularizó ese dinero con la amnistía fiscal del Gobierno de España en 2012.

Según Anticorrupción, toda la operativa de las ITV se repitió con la adjudicación de tres parques del Plan Eólico de la Comunidad Valenciana en 2003. Para entonces Zaplana ya era ministro y José Luis Olivas, presidente de la Generalitat. Un lustro después, los Cotino despacharon sus participaciones en la sociedad adjudicataria por 44 millones. Olivas se desvinculó ayer de este concurso: cuando escaló de conseller a presidente estaba ya todo hecho, insistió. El Ministerio Público cree que recibió un soborno de 580.000 euros. Quien también presidió Bancaja fue condenado en 2017 por emitir una factura falsa para justificar esa misma cantidad, por supuestamente asesorar al grupo mercantil de la citada familia en una venta.

Una revuelta en la Comisión deja tocada a Ursula von der Leyen

▸ A menos de dos meses de las elecciones europeas, el francés Thierry Breton lidera una rebelión contra la presidenta

▸ La presencia de cuatro comisarios socialistas entre los críticos hace pensar en planes para desbancarla

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS



Faltan poco más de 50 días para las elecciones y la Comisión Europea ya es un campo de minas. Hasta ahora, los enfrentamientos directos en el seno de la institución no han sido frecuentes y menos con armamento pesado dirigido contra la presidenta, la alemana Ursula von der Leyen. Que cuatro comisarios se hayan aliado para boicotear un nombramiento aparentemente banal y se jacten después de haberlo conseguido no es algo que suceda todos los días en Bruselas. Es difícil saber si detrás de esta maniobra se esconden planes para impedir que Von der Leyen repita mandato como está previsto, pero en todo caso esto no le va a facilitar el camino.

La revuelta contra Von der Leyen la encabezó el comisario francés Thierry Breton, encargado de Mercado Interior, con una campaña contra el nombramiento del alemán Markus Pieper como representante especial de la Comisión para las pymes europeas. Las presiones contra esta designación, respaldada por Von der Leyen pero rechazada por el Parlamento, han llevado a Pieper a presentar su renuncia el primer día en su nuevo puesto.

Las reticencias de Breton, que forma parte de la familia liberal, podían considerarse naturales, teniendo en cuenta de que esta es un área de su competencia. Sin embargo, resulta menos justificable la entrada en el debate de tres pesos pesados socialistas dentro de la Comisión: el responsable de Economía, el italiano Paolo Gentiloni; el luxemburgués Nicolas Schmit, que es el candidato socialdemócrata para el cargo de presiente de la Comisión y que ahora se ocupa de Asuntos Sociales, y, contra todo pronóstico, el poderoso vicepresidente y responsable de la diplomacia europea, Josep Borrell.

En medios europeos se considera que la actitud efervescente de Breton obedece a su inquietud ante la aparente pasividad del presidente francés, Emmanuel Macron, que a estas alturas todavía no ha hecho saber quién será la cabeza de lista de su partido (Renew) para las elecciones europeas o si planea ofrecerle repetir el puesto de comisario en la próxima legislatura. Ayer Breton respondió a la renuncia de Pieper con declaraciones en las que se jactaba de su victoria contra Von der Leyen: «Como ocurre con todos los nombramientos de la Comisión, la transparencia, la colegialidad y la meritocracia en el proceso de selección son vitales para la credibilidad del puesto y de la institución en su conjunto».

«Mala educación»

Por su parte, Pieper, que era eurodiputado del mismo partido que Von der Leyen, ha dicho que considera injusto que le hayan obligado a dimitir, ya que había superado con éxito «un proceso de selección muy exigente. Es sorprendente que el comisario Breton, que hasta ahora era responsable de las pymes, quien cuestione el procedimiento. Eso es de mala educación».

Así las cosas, los trabajos en el seno de la Comisión van a ser muy complicados en lo que queda de legislatura, que en esta institución no termina hasta noviembre. Y se puede prever que será aún peor dependiendo del resultado electoral en junio. Por ahora, Von der Leyen solo ha dicho que «lamenta» la renuncia del fugaz responsable de las pequeñas empresas e insiste en que el proceso de su nombramiento fue legal y su candidatura la adecuada, lo que no le exime de tener que bregar con sus cuatro comisarios rebeldes en una institución que toma sus decisiones colegiadamente.

La batalla coincide con incesantes rumores señalando al italiano Mario Draghi, ex primer ministro y expresidente del Banco Central Europeo, como posible recambio de Von der Leyen en caso de que se pueda formar una mayoría alternativa. Tendría el apoyo entusiasta del Gobierno de Giorgia Meloni, que probablemente no tenga otra opción como esta para hacerse con un puesto importante, y puede sonar bien a oídos de Macron, que al no formar parte de ninguno de los dos grandes grupos políticos se encuentra fuera de las quinielas, a pesar suyo.

Su nombramiento del responsable de gestionar la política hacia las pymes ha sido boicoteado por cuatro comisarios

La delegación popular alemana habla de «burla» de Thierry Breton, que por su parte se jacta de su «victoria»

Encargo a Draghi

Ayer mismo Draghi intervino en una reunión informal de ministros de Economía para empezar a explicar sus ideas para recuperar la competitividad de la UE, un trabajo que le encargó precisamente Von der Leyen y que terminará en julio próximo con las grandes orientaciones para la UE del futuro.

En todo caso, las maniobras no han sentado nada bien en el Partido Popular Europeo, a pesar de que también es sabido que el entusiasmo de algunos de sus eurodiputados por la candidatura de Von der Leyen es relativamente moderado, por decirlo de forma discreta. Daniel Caspary, responsable de la delegación alemana del PPE, no ha ahorrado críticas contra los comisarios rebeldes. «Markus Pieper habría sido un muy buen enviado para pymes. Es muy lamentable que este importante nombramiento haya sido saboteado por razones puramente partidistas por parte de cuatro comisarios al final de sus mandatos políticos. Desgraciadamente, el nombramiento se ha convertido en una cuestión puramente electoral. En particular, el papel del comisario Breton es muy cuestionable. Como comisario responsable, durante sus cinco años en el cargo, en el mejor de los casos ignoró a las pequeñas y medianas empresas y sus reclamaciones de reducir la burocracia. Es evidente que su crítica pública no se refiere a cuál es la mejor persona para el puesto ni al debido proceso de elección y que él, precisamente, hable ahora de colegialidad y transparencia es una burla».

Es difícil saber qué consecuencias directas va a tener esta situación porque faltan todavía muchos elementos



que deben completarse. El papel de los comisarios socialistas que han participado en esta campaña podría anticipar que la batalla por designar al presidente de la Comisión Europea se plantea mucho más complicada de lo que parecía. Con los resultados que prevén las encuestas de las elecciones a la Eurocámara no aparece ninguna combinación que alcance una mayoría de 360 votos si no participa el Partido Popular Europeo. Los populares podrían obtenerla sin los socialistas, pero necesitarían los votos de los dos grupos de extrema derecha e implicar al mismo tiempo a los liberales, lo que no parece posible. De alguna manera, la decisión final necesitaría el apoyo de Francia, no solo en el Consejo, sino en el Parlamento, de ahí la importancia de que la rebelión la haya encabezado Breton.

El caso es que junto a una formidable hoja de servicios, a Von der Leyen le pesan algunos escándalos más o menos importantes, como el de sus misteriosos mensajes borrados con los responsables de los fabricantes de vacunas en la época del Covid, que le pueden complicar mucho las cosas. Y luego está lo que una fuente europea ha atribuido a la arrogancia del poder. «Ella creía que podría salirse con la suya y se ha equivocado. Por eso ahora se están utilizando en su contra algunos de sus errores».

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen // EFE





Encapuchados, detenidos repatriados desde Fiji eran mostrados por la Policía china en WeChat en 2017 // ABC

Represión sin fronteras de China: amenazas, coacciones y secuestros

▸ Safeguard Defenders detalla su persecución por todo el mundo de fugitivos y disidentes

PABLO M. DÍEZ
MADRID

La represión del régimen chino no solo se ejerce en su territorio, sino también fuera de sus fronteras. Así lo denuncia un informe de la ONG Safeguard Defenders publicado ayer, que detalla una larga lista de presiones, coacciones, amenazas y hasta secuestros para conseguir que los prófugos de China vuelvan a su país para ser juzgados. La mayoría de dichos fugados están buscados por delitos económicos y corrupción, pero también figuran casos políticos contra disidentes por criticar al Partido Comunista de China. Titulado 'Persiguiendo la caza del zorro. Rastreando las operaciones de regreso forzoso de la República Popular China en todo el planeta', este minucioso informe desgrana en sus 140 páginas la represión sin fronteras que lleva a cabo el autoritario régimen de Pekín.

De los más de 12.000 regresos de prófugos documentados por los medios chinos entre 2014 y 2023, Safeguard Defenders ha identificado 283 casos. Persuadidos para volver a China por las presiones o amenazas sobre sus familias y amigos, entre ellos hay cinco retornos desde España para ser juzgados por delitos económicos y varios de activistas políticos que regresaron desde otros países como Laos, Turquía o Japón.

Este sistema de persecución transnacional empezó en 2014 con la operación 'Fox Hunt' ('Caza del zorro'), que se propuso detener y llevar ante la justicia a todo aquel que hubiera huido de China por delitos económicos y de corrupción. Al año siguiente, esta campaña fue ampliada con la operación 'Sky Net' ('La red del cielo'). Además de reclamar la repatriación de prófugos desde los países con los ha firmado tratados de extradición, la Policía china envía a sus agentes por el mundo para lograr el regreso de los fugitivos, muchos de los cuales han obtenido la nacionalidad de los lugares donde residen.

Regresos desde España

Para convencerlos de su vuelta, Safeguard Defenders denuncia en su informe «el uso amplio de mecanismos extrajudiciales para coaccionar a los objetivos» y «medios ilícitos en la violación de la soberanía de terceros países y de los derechos fundamentales de los individuos perseguidos».

En España, ese fue el caso de un prófugo identificado bajo el pseudónimo Sun Dahong, un hombre de 50 años que había huido de la justicia en la provincia costera de Zhejiang por un delito económico y se había asentado en Barcelona al lograr el permiso de residencia. Como eso complicaba una orden de extradición por los mecanismos legales, el informe recoge que dos agentes de la operación 'Caza del zorro' fueron a visitarlo en persona en 2014 tras haber mantenido una reunión en Madrid con el subdirector general del Ministerio de Justicia para hablar de la cooperación judicial entre ambos países.

Es improbable que los agentes trataran el caso de Sun Dahong en dicho encuentro, pero no cabe duda que la Policía china persuadió a su familia en Zhejiang para convencerlo de su regreso. Aunque al principio no respondía a las llamadas del consulado chino en Barcelona, acabó reuniéndose una noche con los agentes policiales y, a la mañana siguiente, volaba de vuelta a China. A tenor del informe, como decía haber perdido sus documentos chinos, el consulado trabajó toda la noche para darle unos papeles nuevos con los que viajar.

El informe de esta ONG, de 140 páginas, denuncia la violación de la soberanía de terceros países y de los derechos de los prófugos

En otro regreso desde España también por un delito económico, Safeguard Defenders asegura que la Policía china localizó a un fugitivo con la ayuda de la Asociación de Qingtian, localidad de la provincia de Zhejiang de donde procede la mayoría de emigrantes chinos en nuestro país.

Para ello, resulta crucial la intervención de las «comisarías ilegales» de Policía que, según denunció esta misma ONG en 2022, China tiene repartidas por 30 países. Gracias a ellas, más de 230.000 ciudadanos chinos en el extranjero han sido persuadidos para regresar y ser juzgados en su país.

Riesgo de torturas

Aunque antes había más países democráticos que colaboraban con China en las extradiciones, la cooperación ha caído a medida que se destapaban estos abusos. Especialmente relevante fue, en noviembre de 2022, la sentencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) tumbando la extradición a China de Liu Hongtao, reclamado ante Interpol como presunto jefe de una mafia taiwanesa de estafas telefónicas que operaba desde España.

Aunque sus más de 200 compatriotas detenidos fueron extraditados a China en 2019, Liu huyó a Polonia, donde fue arrestado e inició una cruzada judicial para evitar ese mismo destino. Finalmente, el TEDH le dio la razón y, en una sentencia vinculante para los Estados que lo reconocen, dictaminó que su extradición violaría los derechos humanos porque lo pondría en riesgo de sufrir torturas.

Netanyahu busca el apoyo incondicional de los aliados en su respuesta a Irán

▶ Occidente cierra filas en torno a un Estado judío que pide sanciones contra el régimen islámico

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL EN ESTAMBUL



Israel busca estrechar lazos con la comunidad internacional para hacer frente al cambio de estrategia de Irán, que a partir de ahora responderá de manera directa a los ataques de Israel como lo demostró el sábado por la noche. El ministro de Exteriores, Israel Katz, contactó con 32 países por carta para pedirles que impongan sanciones al programa balístico del régimen islámico y designen a la Guardia Revolucionaria «organización terrorista». Además de la respuesta militar, Katz encabeza «una ofensiva diplomática que exige estos castigos para contener y debilitar» a su enemigo. Irán lleva décadas sometido a sanciones de todo tipo por lo que este movimiento israelí no despertó mayor preocupación entre sus dirigentes.

Todas las críticas recibidas por Israel en las últimas semanas debido a su estrategia en Gaza se han silenciado desde el fin de semana y, por ahora, Occidente cierra filas en torno al Estado judío tras el lanzamiento de más de trescientos drones y misiles desde Irán. La participación activa de los ejércitos de Estados Unidos, Reino Unido y Francia en la noche del sábado simbolizó la alianza para proteger a Israel. Ahora Katz pide sanciones para Irán y sus aliados le piden «contención» a Benjamin Netanyahu para que la situación no escale. El problema es que deberán ser más efectivos en su presión que durante los últimos seis meses en los que Netanyahu no ha escuchado ni siquiera a Joe Biden.

Respuesta a Irán

El gabinete de guerra se reunió por tercera vez en tres días en Tel Aviv y las filtraciones a la prensa estadounidense indican que el ataque israelí sería «limitado» y extensible a «objetivos clave fuera de Irán», en un intento por evitar un choque más amplio. Israel ha atacado en innumerables ocasiones objetivos vinculados a la república islámica en la región y sus servicios de Inteligencia también han golpeado dentro de Irán, pero esta vez para mantener el factor de disuasión debería lanzar un ataque contundente y dentro de las fronteras de la república islámica. Una operación que hasta ahora no ha realizado.

Teherán amenaza con reaccionar «en cuestión de segundos y de forma poderosa» si Israel responde al ataque del fin de semana

El Ejército israelí cuenta con los medios suficientes para responder a Irán, aunque lo tendrá que hacer sin el apoyo de Estados Unidos, según adelantó Washington. El problema al que se enfrentan es que «Irán reaccionará en cuestión de segundos (...). Ya no habrá un espacio de doce o trece días entre un ataque del régimen sionista y nuestra poderosa respuesta. Los sionistas ahora deben calcular en segundos, no en horas», aseguró el número dos de Exteriores iraní, Ali Bagheri Kani. Las palabras de Teherán ya no son simples amenazas altisonantes como lo eran hasta el sábado, ahora los israelíes han comprobado que la amenaza es real.

Armamento no sofisticado

En el ataque del sábado los iraníes emplearon drones Shahed-136, similares a los que emplea Rusia en Ucrania, y misiles de segunda y tercera generación como los modelos Paveh, Emad, Rezvan y Sejjil. Este no es el armamento más avanzado del arsenal iraní, que cuenta con misiles hipersónicos y dro-





ANÁLISIS TÁCTICO DEL GENERAL (R)

PEDRO PITARCH

El problema de replicar sin escalar

La acción israelí, en Damasco, el 1 de abril, que liquidó, entre otros, al general Mohamed Reza Zahedi, el enlace superior de la Guardia Revolucionaria iraní con Hizbolá, fue un modelo de coordinación operaciones-inteligencia. Acción respondida por Irán con una colosal tromba de proyectiles contra territorio israelí, compuesta por más de 330 drones y misiles lanzados desde múltiples orígenes de fuego (Irán, Líbano, Yemen, Siria e Irak). Tal lluvia de fuego fue apagada en el aire por la acción integrada de la defensa antiaérea israelí (Iron Dome) apoyada, entre otros, por EE. UU., Reino Unido, Francia y la autorización de Jordania y Arabia Saudí para utilizar su espacio aéreo. Fueron lanzados, al menos, 185 drones kamikazes, 36 misiles de crucero y 110 misiles balísticos. Solo una decena de estos últimos impactaron en suelo israelí sin consecuencias mayores. Por parte norteamericana participaron, entre otros, aviones navales y de su Fuerza Aérea además de los destructores antimisiles USS Carney y USS Arleigh Burke (este último basado en Rota).

Aunque todavía es pronto para obtener conclusiones definitivas sobre la batalla, pueden avanzarse, por el lado iraní, cuatro consideraciones sustanciosas. La más inmediata es el carácter escalatorio del ataque iraní que, por primera vez, se ha realizado desde su territorio. Ha constituido, por tanto, un 'casus belli' de libro que muta el paradigma iraní y que, previsiblemente, será respondido por Israel en una acción que, incluso, podría alcanzar infraestructuras del programa nuclear de Teherán. La segunda es que la participación coordinada y simultánea en el ataque de los más sanguinarios grupos terroristas de Oriente Próximo (Hizbolá, Hamás, hutíes, milicias proiraníes de Siria e Irak) certifica a Irán como caudillo y nodriza del terrorismo islámico y como gran amenaza terrorista global. La tercera conclusión es que esta guerra de frentes múltiples contra Israel ha fracasado rotundamente; o, en otros términos, que la bestial iniciativa islamista no ha sido una muestra de capacidad sino de debilidad operativa, bien que haya servido para avivar el visceral odio contra Israel entre las masas musulmanas. Por último, resulta relevante la equivocación del régimen teocrático iraní, decidiendo bombardear masivamente Israel. Iniciativa que ha suscitado una inesperada oxigenación de Netanyahu al despertar una corriente de simpatía y solidaridad mundial cuando parecía que Israel había perdido la batalla de la comunicación. Esa decisión de Teherán podría calificarse, en este caso, como la madre de todos los errores.

Por el lado israelí, destacan tres consideraciones iniciales. La primera es que Israel no está solo. La batalla ha mostrado que ni EE. UU. ni sus aliados occidentales más importantes, Francia y Reino Unido, lo dejarán caer (aquí resulta imposible resistir la tentación de valorar como inoportunamente ridículo el melancólico periplo lobista de Sánchez por Europa en favor del estado palestino). La segunda es la demostración del apabullante poder militar israelí, apoyado sobre una superioridad tecnológica frente a Irán y sus marionetas. Y, en tercer lugar, confirmando el pensamiento táctico según el cual una defensiva bien organizada y nutrida es la forma más fuerte de combate, la batalla ha afirmado el liderazgo de Netanyahu, tanto para responder a lluvias de fuego como para mantener viva la campaña

nes mucho más sofisticados, aunque no al nivel de los medios con los que cuenta Israel.

El Estado judío trata de forzar una coalición antiiraní. El portavoz de las Fuerzas Armadas de Teherán, general Abolfazl Shekarchi, amenazó con «cortar los pies con fuerza» a todos aquellos países, «incluidos Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Alemania (...) que apoyen a Israel en una aventura militar contra Irán». Los mandos iraníes insisten en que ellos no quieren una guerra a gran escala y que con la operación del sábado dan por zanjada su venganza por el bombardeo israelí contra su consulado de Damasco el pasado 1 de abril.

El portavoz militar israelí, Daniel Hagari, junto a un misil balístico iraní que cayó en Israel // AFP



en Gaza. El problema por resolver es cómo replicar –no hacerlo se interpretaría como debilidad– sin escalar.

Bajando la línea de mira hacia la franja de Gaza, las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) siguen operando a la vez que permitiendo el crecimiento de la ayuda humanitaria. Prosiguen la limpieza residual en los dos tercios superiores de la Franja. En el tercio sur, han rebajado su presencia, especialmente desde la madrugada del 7 de abril, cuando la 98ª división se replegó fuera de la zona de Jan Yunis. Las dos finalidades esenciales de Netanyahu, liberar a los secuestrados y liquidar el poder operativo de Hamás, se mantienen. El previsto ataque a Rafah, donde se atrincheran y camuflan entre la población civil los restos operativos de Hamás, y permanecen alrededor de 100 secuestrados, está contenido. El 'impasse' está siendo aprovechado para reorganizar fuerzas, llamar a nuevos reservistas y preparar el potencial asalto a Rafah.



Una iraní muestra el retrato del líder supremo, el ayatolá Jamenei, en Teherán // AFP

*Dos formaciones políticas nacionalistas solicitan un referéndum para que Berna **abandone su histórica neutralidad.** También se discute la conveniencia de que el país centroeuropeo se asocie a la OTAN*

Suiza, el correveidile entre Teherán y Washington

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN



En un capítulo de la serie 'El ala oeste de la Casa Blanca' , un sobrino del ayatolá iraní necesita un trasplante de corazón en un hospital de EE.UU. y todo el asunto es negociado a través de la diplomacia suiza. El argumento está más cerca de la realidad que de la ficción. Washington y Teherán no mantienen relaciones diplomáticas, de manera que, cuando necesitan decirse algo, lo hacen a través de este intermediario neutral. Y ese papel de correveidile se intensifica en los momentos de tensión o conflicto, como el actual.

Cuando el secretario de Estado de EE.UU., Antony Blinken, dice que ha pasado las últimas horas coordinando una «respuesta diplomática» al ataque de Irán contra Israel, lo que quiere decir es que ha estado hablando por teléfono con Suiza. Antes de que Irán lanzase su ataque contra Israel, ya mantuvieron una «serie de comunicaciones directas a través de Suiza». El jefe de las Fuerzas Armadas iraníes, el general Mohammad Bagheri, precisó que esas conversaciones contenían una advertencia a EE.UU., avisando que «si cooperaba con Israel en cualquier acción futura, sus bases no estarían seguras».

El mensaje fue transmitido confidencialmente a través de la embajada de Suiza en Irán, en el número 2 de la calle Yasaman de Teherán. Desde allí, es trasladado a Berna, concretamente al Departamento Federal Suizo de Asuntos Exteriores (DFAE), que «no comunica sobre las actividades relacionadas con sus mandatos de potencia protectora» y pasa fidedignamente la información al Departamento de Estado estadounidense. Y esto viene siendo así cerca de medio siglo.

Toma de rehenes de 1980

Suiza representa los intereses estadounidenses en Irán desde la toma de rehenes en la embajada de Washington en Teherán de 1980. En su papel de potencia protectora, Suiza permite que ambos países mantengan un mínimo de relaciones diplomáticas y consulares y se presta a servir de correo diplomático a tal efecto. «Suiza puede proponer sus servicios de 'correo' o asumir esta función a petición de los países interesados, siempre y cuando las partes implicadas estén de acuerdo», explica el DFAE. Y si Suiza puede ejercer este papel es debido a su carácter neutral, una característica que podría perder en breve.

El país alpino representa los intereses de EE.UU. en Irán mientras Pakistán asiste a los iraníes en territorio estadounidense

Abandonar la neutralidad

Dos formaciones políticas nacionalistas, el movimiento político Pro Suisse y la Unión Democrática de Centro (UDC), el partido de derecha y más votado de Suiza, han logrado en los últimos 18 meses más de 130.000 firmas, superando las 100.000 necesarias por ley para solicitar un referéndum sobre la histórica neutralidad del país centroeuropeo. El texto de la iniciativa ha sido ya remitido a las autoridades competentes y sobre la mesa está el debate sobre la necesidad o conveniencia de asociarse a la OTAN para garantizar su defensa, en un momento en el que Centroeuropa considera posible una confrontación directa con Rusia.

Según sus defensores, la neutralidad suiza es algo «perpetuo» que debe mantenerla fuera de cualquier alianza militar. Esto implicaría que el Gobierno suizo ni siquiera participase en las sanciones de la Unión Europea contra Rusia. Sus críticos se sentirían más seguros si el artículo 5 de la OTAN protegiese su territorio y su prosperidad, en un momento en el que los bancos suizos bloquean sumas millonarias rusas. Si el referéndum se celebra y Suiza abandona la neutralidad que mantiene desde el Congreso de Viena de 1815 y el papel de potencia protectora desde que representó los intereses del Reino de Baviera y del Gran Ducado de Baden en Francia, durante la guerra franco-prusiana de 1870-1871, seguramente ya no sería posible seguir ejerciendo su función, que se extiende además con su tradición de «buenos oficios» en el papel de mediador.

Berna ha negociado varios intercambios de prisioneros entre Irán y EE.UU. en el pasado y ha demostrado buen hacer en esta tarea. Aunque no basta con sus servicios, sino que a menudo las comunicaciones y negociaciones tienen lugar a varias bandas. No en vano, si Suiza representa los intereses de EE.UU. en Irán, es Pakistán el país que representa los intereses de Irán en EE.UU. Al igual que la embajada de Suiza en Teherán se ocupa de todos los asuntos consulares de EE.UU. en la República Islámica, tales como solicitudes de pasaporte, cambios de estado civil y protección consular de ciudadanos estadounidenses, son los servicios diplomáticos pakistaníes en EE.UU. los que asisten allí a los iraníes.

Por el momento, la diplomacia suiza trabaja sin descanso para mantener actualizadas al minuto las comunicaciones entre Teherán y Washington. Puntualmente, se ocupa también de las comunicaciones entre otros países afectados por el conflicto.

Anatomía de un juicio: Trump en manos de doce neoyorquinos

▸ Siete de los jurados fueron seleccionados ayer en un arduo trabajo en busca de la imparcialidad

JAVIER ANSORENA

CORRESPONSAL EN NUEVA YORK



Dentro de unas semanas, hacia principios de junio, doce ciudadanos neoyorquinos se encerrarán en una sala para tomar una decisión con repercusiones globales: tras haber escuchado a las partes y contemplado las pruebas, tendrán que declarar o no a Donald Trump culpable de la comisión de crímenes.

Es una responsabilidad monumental. Tendrán en su mano un veredicto histórico –la primera vez que un expresidente de EE.UU. es juzgado por un acto delictivo– y con capacidad de impactar de forma directa la política del país y sus ramificaciones en todo el mundo: Trump busca regresar a la Casa Blanca en las elecciones presidenciales del próximo noviembre, va por delante de Joe Biden en las encuestas y un veredicto de culpabilidad podría asustar a parte del electorado republicano.

¿Quiénes serán esos doce ciudadanos? Saldrán de un proceso de selección arduo, que se desarrolla durante toda esta semana –y quizá la que viene– en los juzgados de Nueva York donde se ventila el caso contra Trump. Los ciudadanos están obligados por ley a actuar como jurados, y les toca hacerlo de manera periódica. Los únicos requisitos son tener nacionalidad estadounidense, haber cumplido 18 años, ser residente del condado en el que se celebra el juicio (en este caso, Manhattan), ser capaz de comunicarse con fluidez en inglés y no haber sido declarado culpable de un delito.

Desde el lunes, decenas de candidatos están desfilando cada día por la sala del juicio, la 1530, en el piso decimoquinto de la mole 'art-deco' que acoge los juzgados estatales, en el sur de Manhattan. Todos pasan por una criba por parte de la defensa y de la acusación para encontrar a doce –y varios suplentes– que puedan juzgar a Trump con justicia e imparcialidad. Tienen que responder a un cuestionario de 42 preguntas para sonsacar preferencias ideológicas, prejuicios o experiencias personales que hagan al candidato inviable.

Es un procedimiento convencional, pero este juicio es diferente. Todd Blanche, el abogado que dirige la defensa de Trump, se lo explicó así al grupo de candidatos a jurado que fue interrogado ayer para ver su idoneidad. «Lo normal es que si un jurado conoce al acusado, se desestime a ese jurado», les dijo. «Pero aquí todos nosotros conocemos al presidente Trump».

El problema no es solo que el expresidente sea uno de los rostros más reconocibles del país, instaurado en los medios desde hace décadas y que monopoliza la información política. También es, con probabilidad, la figura más polarizante del EE.UU. contemporáneo, alguien del que casi todo el mundo tiene una opinión y casi nunca es sosegada.

Trump ha defendido que nunca podrá tener un juicio justo en Nueva York, la que fue su ciudad. Es un bastión demócrata –en Manhattan, casi el 90% de los votos van para sus rivales– en el que es difícil que el expresidente encuentre personas con posiciones imparciales.

Un ejemplo fue la sesión del lunes. De los 96 candidatos examinados, más de la mitad, 50, levantaron la mano para decir que reconocían que no tratarían a Trump con imparcialidad. Ayer lo volvieron a hacer decenas de ellos.



Donald Trump de camino al Tribunal Penal de Manhattan // AFP

El objetivo de ambas partes es evitar que se cuelen jurados que hagan descarrilar sus opciones. El veredicto, en cualquier sentido, tendrá que ser tomado por unanimidad de los doce ciudadanos. De lo contrario, el juicio será nulo y habrá que repetir el proceso. Cada parte tiene la potestad de excluir a diez candidatos finalistas que considere contrarios a sus intereses.

«Solo necesitamos una persona que sea decente para que haga justicia con el presidente Trump», decía a este periódico John Raymond, un seguidor de Trump que había venido desde los suburbios de Long Island hasta la plaza frente a los juzgados para protestar contra una causa que considera parte de una «persecución política.

«No necesitamos que sea trumpista, ni que sea republicano, necesitamos que sea honesto», decía Raymond. Quizá alguno de los muchos candidatos examinados ayer podrían tener ese papel y aguar la fiesta al fiscal demócrata, Alvin Bragg, que ha impulsado el primer juicio contra Trump. Entre los candidatos, uno dijo que había leído varios libros del expresidente. Otro, que estaba suscrito a una 'newsletter' de 'Daily Caller' un medio muy conservador. Una más, que reconocía que Trump «dice lo que piensa».

Tras la larga jornada de interrogatorios de ayer, siete candidatos habían sido elegidos para formar parte del juzgado. La defensa utilizó seis veces su derecho a tumbar a candidatos y la fiscalía, cuatro.

Una vez que acabe la criba, la siguiente dificultad será proteger a quienes sean elegidos. Los jurados serán anónimos, pero tanto la defensa como la acusación saben sus nombres. En un caso como este, que se espera volcánico, sus identidades podrían filtrarse. «Me imagino que hay muchos que están intentando salirse del caso por miedo a posibles represalias», asegura a ABC uno de los seleccionados para otro juicio diferente.

Trabajadores y empresarios pagarán 1.300 millones extra por cotizaciones en 2025

▶ La nueva cuota de solidaridad para las rentas altas aportará 364 millones de ingresos al sistema

GONZALO D. VELARDE
MADRID

El Gobierno ha terminado de aquilatar el aumento de cotizaciones sociales que cargará sobre empresas y trabajadores el próximo año con la aprobación definitiva de la cuota de solidaridad que se aplicará desde enero de 2025. Esta cotización extra que pagarán los salarios más altos –recae sobre las nóminas que rebasen la base máxima– pondrá el lazo a un despliegue de incremento de cuotas previstas en virtud de la reforma de pensiones, aprobada ahora hace un año, que hará pagar a empresas y trabajadores más de 1.300 millones de euros extra en el próximo ejercicio a la Seguridad Social.

Aunque el impacto de esta cuota de solidaridad es moderado en su primer año de aplicación, el total de las subidas previstas para el próximo año como refuerzo del sistema público de pensiones dotaría de unos 6.162 millones de euros, lo que supone un incremento del 26,4% respecto a los casi 5.000 millones que proveerán estas medidas en 2024, en su primer año de despliegue.

Concretamente, tal y como se extrae de los cálculos elaborados por la Airef sobre previsión de ingresos de la Seguridad Social, los más de 6.000 millones se distribuirían entre los 364 millones de euros que abonarán los sueldos que el año próximo superen la base máxima de cotización a través de la cuota de solidaridad.

Teniendo en cuenta que este límite máximo de gravamen sobre el salario se sitúa actualmente en los 56.646 euros anuales, y bajo la premisa de que el en 2025 la actualización de esta base se efectuará en función del avance anual del IPC –el Banco de España prevé un avance del 3,2%– más un 1,2% extra sujeto a la senda de destope aprobada también en la última pata de la reforma de pensiones, la cuota de solidaridad recaería sobre los salarios a partir de 59.138 euros –nivel estimado para la base máxima en 2025–.

Aquí, aunque la cuota grava el bruto de la remuneración percibida por el empleado a efectos prácticos, el trabajador asumirá contra su nómina un 16,6% del coste mientras que el empleador cargaría con el 83,4% restante. Por lo que esta primera aportación de la cuota de solidaridad el próximo año correspondería en 313 millones para la empresa y en 51 millones para el empleado.



La ministra Elma Saiz en el Congreso con José Luis Escrivá, su antecesor // EFE

Destino hucha de pensiones

Con todo, esta sería la primera versión de la cuota de solidaridad que tiene asociado un periodo de despliegue de veinte años en la que empresas y trabajadores aportarán por estos sueldos que superan la base máxima de cotización cerca de 1.600 millones de euros anuales.

Sin embargo, tal y como ocurre con el despliegue parcial de medidas experimentado entre 2022 y 2023 es el mecanismo de equidad intergeneracional (MEI) el que supone el mayor flujo de ingresos extra para la Seguridad Social, también debido a que se trata de la única medida de refuerzo de ingresos que recae sobre la totalidad de la población trabajadora con independencia del nivel salarial. Este año, el MEI supone el 75% de los casi 5.000 millones de ingresos extra asociado a estas tres medidas de cotización recogidas en el decreto de pensiones. Para el próximo año, este concepto supondrá el 69,7% de la recaudación extra de más de 1.300 millones respecto a la de este año (6.162 millones en total).

Las tres subidas de cuota sujetas a la reforma de pensiones aportarán 6.162 millones a las arcas en el próximo ejercicio

Concretamente, el MEI escalará al 0,8% de la nómina bruta mensual de los trabajadores a partir del enero de 2025. En suma, se espera que empresas y trabajadores aporten hasta 4.311 millones por esta vía en el próximo año –unos 689 millones más que en el pasado año–. Si bien, como ocurre con la distribución de la cuota de solidaridad, el empleador cargará con 0,67 puntos porcentuales mientras que el trabajador asumirá los 0,13 puntos restantes. Es decir, el empleador cargará con el 83,75% del pago, equivalente a 3.610 millones de los más de 4.300 millones que se ingresarán en Seguridad Social por esta vía.

Cabe recordar en este punto que al margen de la provisión de ingresos por la medida, los expertos recuerdan que estos no deberían ser parte del mix de activos del sistema tanto en cuanto está previsto en la ley el carácter finalista de esta recaudación, que se ingresará en el Fondo de Reserva de la Seguridad Social –conocido como la hucha de las pensiones– para ser utilizado a partir de 2032 y en episodios de estrés financiero del sistema que comenzará entonces a cargan con todo el peso de la generación del 'baby boom'.

Destope e inflación

Por último, también relacionado con la cuota de solidaridad y en virtud a la reforma de hace un año se comienza a desplegar desde 2024 una doble senda de incremento de la base máxima, el IPC por un lado y un 1,2% extra por el destope, como se ha avanzado, dotará al sistema de 1.486 millones de euros en 2024, lo que supone 281 millones más que en el presente ejercicio.

En total, estas medidas aportarán 0,4 puntos del PIB a la Seguridad Social en el próximo año, mientras que los 1.300 millones extra suponen 0,09 puntos del PIB. Con todo, en un momento en el que la creación de empleo desacelera tras haberse alcanzado cifras récord de afiliación, este conjunto de medidas configuran una parte crucial del flujo de ingresos del sistema.

Por ejemplo, de los 12.000 millones más de cotizaciones sociales que Seguridad Social espera recaudar para el presente ejercicio, estas medidas incluidas como parte de la reforma de pensiones supondrán a cierre del ejercicio un 40% de la mejora de ingresos (4.827 millones). Si esto le añadimos los cerca de 3.000 millones que se ingresarán por el alza del SMI a 1.134 euros mensuales, la acción del Gobierno y no la mejora del mercado laboral es responsable del 65% del incremento de recaudación.

Sin embargo, ni siquiera este incremento de recaudación por la vía legislativa servirá para aliviar las tensionadas cuentas de la Seguridad Social. Para el cierre del presente 2024, el coste de las más de diez millones de pensiones que abona el Estado tendrán un coste que rebasará sobradamente los 200.000 millones de euros, mientras que el avance del 7,5% de las cotizaciones (los 12.000 millones mencionados) hasta superar los 166.000 millones están lejos de cubrir el agujero contributivo del sistema. Sólo en 2024 –cifra que como mínimo será similar en 2025– el Estado dotará de inyecciones presupuestarias procedentes de la recaudación tributaria por valor de 43.750 millones de euros para poder preservar el equilibrio financiero.

Incremento de cotizaciones a empresas y trabajadores por la reforma de pensiones

	2023	2024	2025	2026	2027	2028
Mecanismo de equidad intergeneracional (MEI)	2.930	3.622	4.311	5.013	5.785	6.601
Bases máximas (destope + IPC)	800	1.205	1.486	1.771	1.832	1.981
Cuota solidaridad	-	-	364	462	563	667
Ingresos totales	**3.730**	**4.827**	**6.162**	**7.246**	**8.180**	**9.242**

Fuente: Airef — ABC



IGNACIO MARCO-GARDOQUI

La inmigración no es importante

La inmigración no es un tema importante. Es un tema crucial, que ha alcanzado un nivel máximo de interés social. Si lo desea pueden incluir en el análisis todas las cuestiones que desee de solidaridad, de justicia o de ética. Puede incluir ideas como que la Tierra no es de nadie, que ningún ser humano es ilegal o que las fronteras son construcciones humanas basadas en simples caprichos de los colonizadores, en meros accidentes geográficos o en veleidades de la historia. Pero basta con que analice las razones que más movilizan a la sociedad, que son siempre las razones egoístas, las que se ocupan de la mera supervivencia. Vayamos a las frías estadísticas. Cerramos marzo con 2.734.119 trabajadores inscritos en el sistema. ¿Se imaginan qué sería de nuestra deteriorada Seguridad Social si retiráramos de ella la actividad y los ingresos que esas personas realizan? Los inmigrantes hacen lo que nosotros no queremos hacer y aportan a nuestras pensiones –y a las suyas, claro–, lo que nosotros no queremos o podemos aportar.

Pero la inmigración es tan crucial en nuestra sociedad y su incidencia es tan profunda y diversa que necesita una regulación precisa. De la misma manera que ellos tienen derecho a venir y a mantener sus tradiciones, nosotros –los que estábamos un rato antes antes aquí–, tenemos derecho a mantener nuestro modo de vida. Una cosa es que, en puridad, todos seamos inmigrantes, y otra cosa es que sean ellos quienes deban acomodarse a nuestro sistema de convivencia, cuando sea incompatible con el suyo. Y así llegamos a otro principio social que funciona casi sin excepciones. La capacidad de absorción de inmigrantes en una sociedad tiene límites que los marca la capacidad de integración que, a su vez, viene determinada fundamentalmente por la posibilidad de dar un trabajo a quien viene a buscarlo. Sobrepasar ese límite condena a los llegados a la marginalidad, a la exclusión, a la pobreza y, en muchas ocasiones, a la mera delincuencia.

Los sistemas que practicamos de integración laboral son muy mejorables y debemos mejorarlos si queremos mantener la necesaria aportación de los inmigrantes, salvaguardar nuestros estándares sociales, impedir la generalización de los rechazos de una población que muchas veces se siente amenazada y proteger los derechos fundamentales de todos.

Hacienda carga a las clases medias un castigo de hasta 600 euros por no revisar el IRPF con la inflación

▸ «La Administración está haciendo trampas a los contribuyentes», lamenta el REAF

BRUNO PÉREZ
MADRID

Dejar sin tocar las tarifas y los mínimos personales y familiares del Impuesto sobre la Renta (IRPF) durante la escalada inflacionista, mientras los gastos de las familias se disparaban y la mejora de sus ingresos no alcanzaba a recomponer su poder adquisitivo, pero sí en ocasiones a desplazar a los contribuyentes a un tramo más gravoso del impuesto ha tenido sus consecuencias.

Según una proyección realizada por el Registro de Asesores Fiscales del Consejo General de Economistas (REAF) y difundida ayer, la no adecuación de las cifras clave del IRPF a la fuerte subida de los precios tras la guerra de Ucrania le ha cargado a los contribuyentes de clase media una factura en forma de más impuestos que oscila entre los 232,56 euros en el caso de los contribuyentes con rentas declaradas de 30.000 euros; los 403,98 euros para los que declaran 45.000 euros; y de hasta 611,74 euros para las de 70.000 euros durante el periodo 2021-2023.

Estas cifras aproximan en concreto el ahorro fiscal que habrían obtenido los contribuyentes en el caso de que el Ministerio de Hacienda hubiera actualizado las tarifas –que se supone que gravan de manera creciente las mejoras en el poder de compra de los contribuyentes– y los mínimos –que sobre el papel calculan los recursos mínimos individuales o familiares que el Estado debe proteger– del Impuesto sobre la Renta en función del 16,1% acumulado que se incrementaron los precios en ese trienio.

Pero el ejercicio también estima cuál sería el ahorro que habrían obtenido los contribuyentes en otros escenarios menos ambiciosos, pero que sí han sido tenidos en cuenta por algunos gobiernos autonómicos. De haber deflactado de cara a la declaración de la Renta de 2023 la tarifa con el 5,4% del incremento salarial medio registrado durante el ejercicio, el ahorro fiscal habría oscilado entre los 78 y los 274,13 euros en ese tramo de rentas medias que va entre las 30.000 y los 70.000 euros. Y si se hubiera optado por actualizar el impuesto con el IPC medio del 3,2%, el alivio para los contribuyentes habría estado entre los 46 y los 162.

El ahorro fiscal que habrían obtenido los contribuyentes equivale a los ingresos extra reales que se ha embolsado la Hacienda Pública con su inmovilismo y con su decisión de no contener los costes implícitos para los contribuyentes de no retocar el IRPF.

El castigo fiscal a las rentas medias por no deflactar el IRPF
En euros

DEFLACTACIÓN TARIFA		Rendimientos del trabajo: 30.000 euros	45.000 euros	75.000 euros
IPC 2023	3,2%	46,22 euros	85,65 euros	162,45 euros
Subida salarial 2023	5,4%	78,00 euros	144,53 euros	274,13 euros
IPC acumulado 2021-23	16,1%	232,56 euros	403,98 euros	611,74 euros

Fuente: REAF ABC

El núcleo duro del IRPF

El Ministerio de Hacienda decidió en su momento concentrar sus medidas de alivio fiscal contra la inflación en las rentas inferiores de 21.000 euros, lo que dejó fuera al 80% de los contribuyentes y, singularmente, a los ochos millones de rentas medias de entre 21.000 y 60.000 euros a los que la inflación también ha erosionado de forma significativa sus ingresos, pero que suponen cerca del 60% de la recaudación del IRPF, lo que convierte en extraordinariamente costoso para Hacienda actuar ahí.

«La Administración está haciendo trampa a los autónomos y a los contribuyentes de renta, que han sufrido cómo la inflación ha alterado su capacidad de pago y además se han visto obligados a pagar más impuestos», lamentaba ayer el presidente del Consejo General de Economistas, Valentí Pich. «Es una decisión política de difícil justificación. Sorprende que el Estado y las comunidades autónomas no hayan deflactado de forma generalizada las tarifas, en una situación económica que ha afectado tanto al poder de compra de los contribuyentes».

No es la única situación en que el Registro de Asesores Fiscales observa que se han puesto por delante las necesidades recaudatorias del Estado y no el interés de los contribuyentes.

Critican, por ejemplo, que Hacienda presuma de incrementar del 5% al 7% el porcentaje del rendimiento neto de las actividades económicas que los profesionales se pueden desgravar en concepto de gastos de difícil justificación, mientras se mantiene en 2.000 euros al año la cuantía máxima de esa desgravación, lo que limita enormemente su radio de acción. El presidente del REAF recordó ayer que ese límite lleva sin actualizarse desde 2007 y que de haberlo hecho estaría en 2.800 euros, dando un margen extra de 800 euros para deducir gastos.

Algo similar ocurre con los vales de comida, exentos de tributación, anclados regulatoriamente desde hace años en los 11 euros y que se han quedado obsoletos en un contexto en que el menú medio se sitúa, según las estimaciones del REAF en el entorno de los 13 euros. De haberse actualizado con la inflación la exención debería estar en los 12,80 euros.

REGATEANDO AHORROS

Gastos sin justificar

Una de las novedades de la declaración de este año es la posibilidad de que los profesionales se deduzcan hasta el 7% (antes 5%) de sus rendimientos netos en concepto de gastos de difícil justificación. El REAF denuncia que el tope de 2.000 euros vigente desde 2007 prácticamente desactiva esta medida.

Menú del día de 11 euros

Otra referencia que se considera obsoleta son los 11 euros diarios que Hacienda deja exentos de los vales comida que las empresas entregan a sus empleados y que se consideran retribución en especie por encima de ese umbral. Si esa cuantía se hubiera actualizado con el IPC debería estar en 12,80 euros.

El vehículo de empresa

Otra fuente de inquietud son los vehículos de empresa. Tras una controvertida resolución del TEAC, el criterio de Hacienda pasó a ser imputar al beneficiario como rendimiento en especie la parte proporcional del uso del automóvil que no esté directamente relacionado con el trabajo, con independencia de que lo utilice para fines personales o no. Como no tiene límite temporal, REAF advierte de que el beneficiario puede llegar a asumir el cien por cien del coste.

La Caixa analiza una contraopa sobre Talgo y se reunirá con su principal accionista

▶ La hipotética operación la llevan personalmente Isidro Fainé y Ángel Simón



Trabajadores en una factoría de Talgo // EP

MARÍA JESÚS PÉREZ
MADRID

«Criteria Caixa será, de nuevo, lo más parecido a una SEPI privada en España, pero profesionalmente gestionada y nutriendo a la Fundación». Es tal cual el lema por el que se rige el nuevo plan estratégico de La Caixa que, a través de su corporación industrial –tal y como avanzó ABC–, tiene en el horizonte a 2030 el compromiso de diversificar más si cabe sus posiciones en compañías españolas de diversos sectores estratégicos. Entre las compañías «tanteadas» y «estudiadas», tres de las grandes en diferentes situaciones: Telefónica, Naturgy y, recientemente, Talgo.

Ahora bien, urge la opción sobre Talgo. «La posible adquisición y la estructura de la hipotética operación la están llevando Fainé y Simón personalmente. Se deslizó desde el Gobierno que se estudiara presentar una contraoferta por Talgo, y en esas estaban desde hace un par de semanas», aseguran a este periódico fuentes conocedoras de dichas conversaciones.

No obstante, no había nada decidido, y aún no estaba pergeñada una oferta en firme, a falta de una reunión clave para poder presentarla si todo iba bien en las negociaciones con el principal accionista de Talgo, Trilantic Capital. Una situación que ahora «se ha torcido» al filtrarse a los medios.

Sin embargo, Criteria puede convertirse en uno de los 'caballeros blancos' de Talgo, ya que sopesa aún, hasta este mismo momento, si decidirse finalmente a comprar, acudir en solitario o con un socio inversor. La clave, las negociaciones con Trilantic Capital esta misma semana. Fuentes oficiales de Criteria descartan realizar comentarios.

Que sea una opa es la única exigencia que, en principio, les exigirá Trilantic, el accionista mayoritario de Talgo con el 40% del capital, para evaluar una propuesta alternativa a la del consorcio húngaro. Solo tendrá en cuenta ofertas formales por el cien por cien de la sociedad y en ningún caso buscará permanecer en la compañía diluyendo su participación para dar entrada a otro accionista de referencia, según aclaran fuentes conocedoras de los intereses del fondo estadounidense.

Y es que adquirir hoy el cien por cien de Talgo está a precio de oportunidad teniendo en cuenta la única oferta que está sobre la mesa, la del consorcio húngaro Ganz-MaVag (Magyar Vagon), con sede en Budapest, que asciende a un montante de 620 millones de euros –a razón de cinco euros por acción, la mitad que hace una década–, y tiene ya contratos en cartera por valor de más de 4.000 millones de euros, máximo histórico de la compañía.

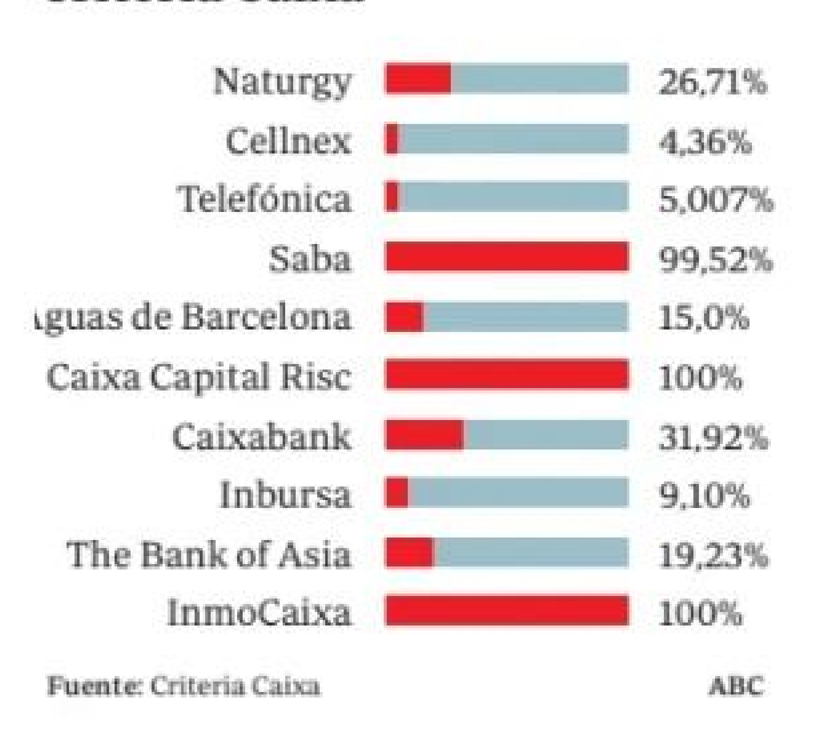
En el entorno de la empresa fabricante de trenes, tal y como publicó este diario, tenían la certeza desde que se lanzó la opa de los húngaros de que podrían recibir al menos otra oferta a corto plazo; por entonces sopesaban que la operación magiar podría anularse por la negativa de los acreedores o por la posibilidad de que el filtro antiopas del Gobierno la tumbara.

Postura del Gobierno

El caso es que el Ejecutivo de Pedro Sánchez se ha apresurado en el inicio de esta semana a tratar de evitar el desembarco del grupo húngaro en Talgo mediante una opa. El consorcio magiar ya tiene en marcha todo el papeleo para hacer efectiva la compra del fabricante español de trenes, pero La Moncloa ha encendido la maquinaria para tratar de fraguar un argumentario contra la operación e incluso ya aseguraba este mismo lunes que favorecerían a otros ofertantes interesados en hacerse con Talgo. «Observamos la opa con el máximo cuidado y a la espera de que otros actores entren en juego, entre los que se encuentran inversores y otros fabricantes», dijo el ministro de Transportes, Óscar Puente, en unos desayunos de Europa Press.

Fuentes próximas al Gobierno explican que la opción de que el Estado, a través de la SEPI, se hiciera con Talgo «se antoja casi al 100% inviable», porque ahora el objetivo más inmediato es «llevar a buen término el compromiso de llegar al 10% en Telefónica, y debido a que no hay nuevos Presupuestos, sino que han sido renovados, el colchón público en el brazo inversor del Estado es prácticamente inexistente; y, aunque se barajó aumentar su deuda, ganó la opción de tantear a compañías españolas o extranjeras afines con el 'know how' del sector, como la propia Criteria, CAF, Stadler o Alstom».

Participaciones de Criteria Caixa



YA SE HAN REUNIDO CON UN FONDO DE EMIRATOS ÁRABES

Criteria confirma que negocia con un inversor la entrada en Naturgy

M. J. PÉREZ MADRID

Criteria Caixa, el brazo inversor de la Fundación 'la Caixa', confirmó ayer que está en conversaciones con un grupo inversor que quiere entrar en Naturgy y buscar también un acuerdo de socios con el holding dirigido por Isidro Fainé. Ese inversor trataría de hacerse con las participaciones de GIP (ahora BlackRock) y CVC, sumando alrededor de un 40% de la gasista, aunque la duda está en cómo podría articularse esa operación.

El grupo aclaró que «mantiene habitualmente conversaciones para explorar alianzas con posibles socios que pudieran permitir a Naturgy profundizar en su transformación y acelerar su transición energética y contribuir a la recomposición de su accionariado bajo diferentes fórmulas». El holding inversor confirmó que «mantiene conversaciones con un potencial grupo inversor que ha manifestado estar en contacto con algunos de los accionistas de referencia de Naturgy e interesado en alcanzar un potencial acuerdo de socios con Criteria».

Así las cosas, el brazo inversor de La Caixa, tal y como adelantó ABC, está protagonizando en los últimos tiempos movimientos empresariales en nuestro país derivados de acontecimientos imprevistos que le han obligado a adelantar sus planes inversores que tenía previsto arrancar en 2025. Tras convertirse recientemente en primer accionista de Telefónica, al aumentar su capital hasta el 5,007%, unido a otro 2,51% en manos de Caixabank, negocia también con varios fondos internacionales que le acompañen en su aventura en Naturgy. Entre los fondos con los que ya se ha reunido está un fondo de Emiratos Árabes, aunque en el mercado se especula con muchos nombres implicados.

Isidro Fainé y su consejero delegado Ángel Simón saben que no pueden subir la participación mucho más –Criteria es el mayor accionista de Naturgy, con un 26,72%–, porque se verían obligados a lanzar una opa por el total si llegan al 30%. En este sentido, la llegada de BlackRock al capital de la gasista tras comprar GIP (que tiene un 20%) ha encendido todas las alarmas, dada la estrategia que sigue el fondo liderado por Larry Fink en sus participadas.

De hecho, las fuentes consultadas confirman que el fondo de Fink, una vez conseguido el OK del Gobierno que aún no tiene, reducirá su posición en Naturgy, y de ese 20% que heredaría se quedaría con un máximo de entre un 5 y 7%, lo que dejaría en venta entre un 15 y un 13% de la participación. Algo que no preocupa en el Gobierno, «ya que daría lugar a la opción de un nuevo accionista, que tendría que pasar por su beneplácito, y La Moncloa se apuntaría un tanto político sin tener que exigirle nada a BlackRock».

En la sesión de ayer, Naturgy llegó a dispararse un 9% en Bolsa, para cerrar la sesión con un alza del 3,55%.


Pedro Saura preside Correos // EFE

Saura busca medidas para «estabilizar» la situación de Correos

▶ El Gobierno responde al PP que la dirección pretende garantizar su viabilidad

NEREA SAN ESTEBAN
MADRID

El desembarco de Pedro Saura en Correos traerá consigo, previsiblemente, cambios en la estrategia de la compañía. Los internos ya han comenzado, destituyendo Saura a la mayoría de la cúpula de la etapa de Serrano y nombrando a nuevos directivos. Ahora, este equipo estudia de qué forma dar la vuelta a la crítica situación económico financiera en la empresa.

En una respuesta escrita del Gobierno al PP en el Congreso, tras solicitar los diputados populares Celso Delgado y Jaime Olano información sobre las medidas que se van a adoptar en la compañía para superar la situación, el Gobierno avanza que Correos se encuentra «en un proceso de transformación de su modelo de negocio». En concreto, para que le permita «generar los ingresos necesarios para garantizar la sostenibilidad económica y el futuro de la compañía y del empleo».

En el texto, que ha sido consultado por ABC, el Gobierno detalla que el equipo de dirección de Correos, que lidera Saura, está realizando una «evaluación exhaustiva» de la situación actual de la empresa, así como de las medidas a implementar. No obstante, no a cualquier precio: «Cualquier medida que se adopte debe estar rigurosamente estudiada y analizada bajo el enfoque de examinar, para cada una de ellas, tanto los costes como ganancias de eficiencia e ingresos que genera».

El Ejecutivo responde que el objetivo de las medidas que «se están diseñando» ya es «estabilizar» la situación de la empresa en el corto plazo y conformar un modelo de negocio que garantice «la viabilidad económico-financiera» de la empresa en el medio y largo plazo. El Gobierno cree que esas medidas «han de pasar, necesariamente, por reforzar la actividad en los servicios postales tradicionales, dar un renovado impulso a la paquetería y trabajar en nuevos servicios que permitan diversificar y profundizar nuevas fuentes de ingresos y ganancias» para la empresa.

Considera el Ejecutivo que este plan, del que aún no se conoce ningún detalle, va a permitir «colocar de nuevo a Correos en la senda de la rentabilidad» y va a generar un «mayor volumen» de actividad de ingresos a lo largo de la red, «estratégica» para el país.

El fabricante chino de coches eléctricos Chery desembarca de la mano de Ebro en Barcelona

▶ La previsión es que los primeros vehículos se produzcan ya a final de año

ÀLEX GUBERN
BARCELONA

La compañía automovilística especializada en vehículos eléctricos Ebro y el fabricante chino Chery confirmaron ayer el acuerdo para comenzar a producir en la antigua planta de Nissan en la Zona Franca de Barcelona. Según un comunicado conjunto, el acuerdo «hará realidad la reindustrialización de la planta», propiedad de EV Motors, matriz de Ebro.

Se confirma así el acuerdo ya avanzado la semana pasada, coincidiendo con la visita a China de una delegación del departamento de Empresa de la Generalitat de Cataluña. En ese momento, tanto desde el Ejecutivo catalán como desde el Ministerio de Industria, también implicado en la negociación con el fabricante asiático, se habló de un «acuerdo maduro», finalmente confirmado. El primer modelo de la marca Ebro se fabricará en el cuarto trimestre de este año, después del inicio productivo de vehículos de Omoda. De este modo, Ebro es la primera marca española que rubrica un acuerdo con un fabricante chino para la producción de vehículos en España, y permitirá la recuperación de empleo en la Zona Franca.

El acuerdo pasa por la creación entre EV Motors, compañía automovilística especializada en el diseño, fabricación y comercialización de vehículos, y Chery de una 'joint venture' en la que Ebro tendrá la participación mayoritaria.

A falta de conocerse los términos del acuerdo, los planes que Chery planteaba de inicio pasaban porque Barcelona fuese plataforma para que se ensamblasen sus vehículos a partir de los componentes ya semimontados procedentes de China. Ahora, los planes podrían variar, con mayor carga de trabajo en Barcelona, en tanto que se plantea que la antigua planta de Nissan sea de producción, lo que garantizaría la recolocación de todo el excedente de personal que provocó el cierre de la nipona hace dos años.

El próximo viernes 19 de abril se celebrará un acto oficial de firma del acuerdo en Barcelona, «con la asistencia de representantes institucionales» del Gobierno central, del catalán y de China.

1.300 exempleados

La confirmación del acuerdo permite dar una salida a las instalaciones de Barcelona y a los trabajadores que se quedaron sin trabajo después de que Nissan cerrase de manera definitiva las puertas de la planta de la Zona Franca en diciembre de 2021. El proceso de reindustrialización no ha sido fácil, con idas y venidas, como la que protagonizó el también fabricante chino Great Wall Motors, que finalmente se echó atrás cuando el acuerdo ya parecía encarrilado. El desembarco de Chery debería permitir la recolocación de hasta 1.300 exempleados de Nissan.

DENUNCIAS POR PUBLICIDAD ENGAÑOSA

Autocontrol avala a Repsol y desestima la reclamación de Iberdrola

N. SAN ESTEBAN MADRID

Repsol se ha apuntado un tanto en la batalla contra Iberdrola al desestimar Autocontrol una demanda de la eléctrica contra la energética por publicidad engañosa. La reclamación fue presentada en enero por Iberdrola Clientes contra una publicidad difundida en televisión, prensa e internet por Repsol en la que se promocionan sus nuevos combustibles renovables.

La eléctrica consideraba que esta publicidad resultaba «contraria al principio de veracidad, y, por tanto, contraria a la norma 14 del Código de Conducta Publicitaria de Autocontrol», apuntando que era «engañosa o idónea para inducir a error», al generar según su parecer la impresión de que toda la actividad y productos de Repsol ahora era cien por cien renovable, algo que el jurado de Autocontrol no cree, por lo que Iberdrola tendrá también que pagar las tasas.

No obstante, el problema de Repsol no es solo Iberdrola. Ecologistas en Acción, Federación de Consumidores y Usuarios CECU y Greenpeace España han presentado una demanda contra la energética ante la CNMC y la Dirección General de Consumo por realizar «declaraciones ambientales engañosas».

IBEX 35	FTSE 100	CAC 40	DOW JONES
-1,50	-1,82	-1,40	+0,17
10.526,90 Año: 4,21%	7.820,36 Año: 1,13%	7.932,61 Año: 5,16%	37.798,97 Año: 0,29 %

MADRID	FTSE MIB	DAX	NASDAQ 100
-1,51	-1,65	-1,44	+0,04
1.042,25 Año: 4,54%	33.393,85 Año: 10,02%	17.766,23 Año: 6,06%	17.713,66 Año: 5,01 %

EURO STOXX 50	FTSE LATIBEX	NIKKEI	S&P 500
-1,35	-2,67	-1,94	-0,21
4.916,99 Año: 8,74%	2.426,6 Año: -4,92%	38.471,20 Año: 14,96%	5.051,41 Año: 5,57 %

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	107,300	-0,28	-19,50	107,90	105,20	4,20	12,23
Acciona Energía	19,95	1,99	-28,95	20,02	19,22	3,51	16,08
Acerinox	9,855	-6,05	-7,51	9,95	9,62	3,15	7,19
ACS	38,140	1,33	-5,03	38,22	37,32	0,13	11,24
Aena	173,000	0,23	5,42	173,70	170,80	2,75	13,18
Amadeus	56,080	-0,25	-13,56	56,24	55,34	0,78	15,43
ArcelorMittal	23,740	-6,94	-7,50	24,37	23,58	1,71	4,70
B. Sabadell	1,403	-3,44	26,01	1,43	1,40	2,14	7,28
B. Santander	4,357	-2,54	15,28	4,43	4,35	3,22	5,64
Bankinter	6,806	-1,25	17,43	6,87	6,77	10,65	7,86
BBVA	9,962	-2,05	21,10	10,12	9,91	5,52	6,90
Caixabank	4,626	-1,62	24,15	4,67	4,60	4,98	7,45
Cellnex	29,610	-2,28	-16,97	30,11	29,54	0,19	273,16
Enagas	13,430	-0,96	-12,02	13,62	13,43	12,87	15,95
Endesa	17,165	0,47	-7,02	17,28	16,95	12,15	9,55
Ferrovial	33,600	-0,24	1,76	33,74	33,16	1,27	35,08
Fluidra	19,220	-2,09	1,96	19,42	19,09	1,82	13,46
Grifols-A	8,696	1,38	-43,73	8,70	8,32	-	6,30
Iberdrola	11,130	-1,15	-6,23	11,35	11,11	4,12	12,93
Inditex	43,500	-1,78	10,32	43,77	43,21	2,76	19,78
Indra	18,440	-0,70	31,71	18,44	18,13	1,36	10,00
Inmob. Colonial	5,225	-2,52	-20,23	5,29	5,19	4,78	15,33
IAG	1,846	-1,91	3,62	1,87	1,83	-	3,57
Lab. Rovi	81,650	-1,45	35,63	82,45	80,20	1,58	17,27
Logista	24,740	-1,43	1,06	24,96	24,60	7,48	10,22
Mapfre	2,170	-3,13	11,68	2,22	2,17	6,71	7,33
Melia Hotels	7,055	-2,01	18,37	7,30	6,99	-	11,75
Merlin	10,000	0,30	-0,60	10,02	9,77	4,42	13,92
Naturgy	21,520	3,36	-20,30	22,74	21,22	4,65	12,81
Red Electrica	15,530	-1,02	4,16	15,89	15,50	6,44	14,19
Repsol	15,220	-2,84	13,16	15,62	15,16	2,63	5,04
Sacyr	3,274	-1,86	4,73	3,31	3,232	-	10,46
Solaria	9,760	2,79	-47,56	9,89	9,36	-	8,84
Telefonica	3,884	-0,99	9,90	3,92	3,86	7,72	12,25
Unicaja	1,131	-1,74	27,08	1,16	1,13	4,40	6,86

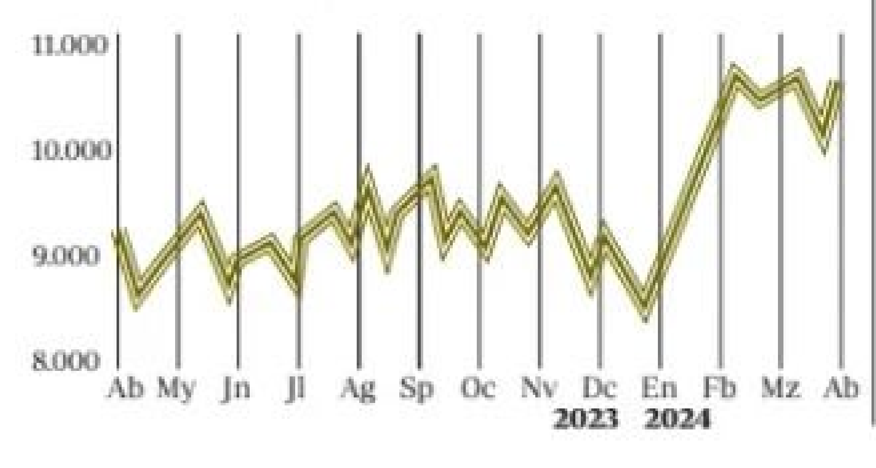
+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Talgo	4,375	5,29	-0,34
Naturgy	21,520	3,36	-20,30
Solaria	9,760	2,79	-47,56
Cevasa	6,150	2,50	2,50
Acciona Energía	19,950	1,99	-28,95
Nicolás Correa	6,800	1,49	4,62
Grifols A	8,696	1,38	-43,73
ACS	38,140	1,33	-5,03
Grifols B	6,160	0,98	-41,61
Alantra	8,900	0,91	5,45

– Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Arcelor Mittal	23,740	-6,94	-7,50
Acerinox	9,855	-6,05	-7,51
Oryzon	1,780	-5,82	-5,72
Aperam	28,920	-5,80	-12,31
Amper	0,088	-4,79	4,67
Berkeley	0,214	-4,47	22,14
Nextil	0,346	-4,42	-8,95
Nyesa	0,0044	-4,35	-8,33
Tubos Reunidos	0,629	-4,26	-2,48
Soltec	2,165	-4,20	-37,10

Evolución del Ibex 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
ASML	913,4	0,27
L'Oreal	415,1	-0,08
Dow Jones		
Unitedhealth	468,89	5,22
Salesforce	277,41	1,65
Ftse 100		
CRH	64,060	27,15
Feuson	171,600	23,76

–	PRECIO	%
Eurostoxx 50		
BMW	106,45	-2,96
BNP Paribas	63,83	-2,95
Dow Jones		
Johnson&John.	144,45	-2,13
Apple	169,38	-1,92
Ftse 100		
Ocado	3,429	-5,77
Royal Mail	2,142	-5,72

Gas natural	1,73 $	2,42%	Brent	90,02 $	-0,09%	Oro	2.389,23$	0,27%

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,48	0,22	-10,40
Aedas	17,40	-0,57	-4,50
Airbus	158,62	-3,14	13,01
Airtificial	0,13	-2,61	-1,55
Alantra	8,90	0,91	5,45
Almirall	8,13	-0,85	-3,50
Amper	0,09	-4,79	4,67
AmRest	5,36	-2,72	-13,13
Aperam	28,92	-5,80	-12,31
Applus Services	11,60	-0,17	16,00
Arima	6,28	0,00	-1,10
Atresmedia	4,28	-1,61	19,09
Atrys	2,97	-0,34	-41,57
Audax	1,71	-3,92	31,85
Azkoyen	6,16	-1,28	-3,14
Berkeley	0,21	-4,47	22,14
B. Riojanas	4,26	0,00	-7,79
Borges	2,60	0,00	1,56
Cevasa	6,15	2,50	2,50
Cie. Automotive	25,5	-0,58	-0,86
Cl. Baviera	28,00	-0,71	21,74
Coca Cola	63,00	0,16	4,30
CAF	31,80	0,47	-2,45
C. Alba	46,95	0,11	-2,19
Deoleo	0,22	-1,38	-5,70
Dia	0,01	-2,36	5,08
Duro Felguera	0,57	-0,35	-12,73
Ebro Foods	15,26	-0,65	-1,68
Ecoener	3,78	-0,53	-10,85
Edreams	6,04	-0,66	-21,25
Elecnor	19,34	0,00	-1,07
Ence	3,09	0,00	8,97
Ercros	3,53	-0,28	33,71
Faes Farma	3,14	-1,26	-0,79
FCC	12,38	-0,16	-14,97
GAM	1,29	-1,53	9,32
Gestamp	2,79	-2,79	-20,61
G. Dominion	3,22	-1,53	-4,32
Grenergy	26,65	-0,19	-22,17
Grifols B	6,16	0,98	-41,61
G. San José	3,95	-3,19	14,16
G. Catalana O.	34,25	-0,58	10,84
Iberpapel	18,60	-0,80	3,33
Inm. del Sur	7,20	0,00	2,86
Lab. Reig Jofre	2,58	-3,01	14,67
Lar España	7,50	0,54	21,95
Libertas 7	1,20	0,00	17,65
Línea Directa	0,94	0,00	10,93
Lingotes	6,80	-2,02	11,11
Metrovacesa	8,08	-0,86	-
Miquel y Costas	11,75	-2,08	-0,25
Montebalito	1,39	-3,47	-4,79
Naturhouse	1,68	-1,47	3,70
Neinor	10,10	-1,75	-4,36
NH Hoteles	4,14	-2,13	-1,19
Nicol Correa	6,80	1,49	4,62
Nextil	0,35	-4,42	-8,95
Nyesa	0,00	-4,35	-8,33
OHLA	0,32	-2,79	-28,60
Oryzon	1,78	-5,82	-5,72
Pescanova	0,37	-3,65	80,49
PharmaMar	26,54	-2,07	-35,39
Prim	9,88	0,00	-5,45
Prisa	0,34	0,00	17,24
Prosegur	1,61	0,62	-8,30
Prosegur Cash	0,48	-3,04	-10,80
Realia	1,02	0,00	-3,77
Renta 4	10,10	-0,98	-0,98
Renta Corp.	0,81	-0,49	0,75
Soltec	2,17	-4,20	-37,10
Squirrel	1,48	-1,33	-0,67
Talgo	4,38	5,29	-0,34
T. Reunidas	8,54	-4,15	2,28
Tubacex	3,19	-1,85	-8,86
Tubos Reunidos	0,63	-4,26	-2,48
Urbas	0,00	-2,33	-2,33
Vidrala	93,70	-2,60	-0,11
Viscofan	57,70	-0,86	7,65
Vocento	0,80	-1,48	45,45

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
17/4/2024	2,67 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,20	2,00	11,60	4,50
Zona euro	2,60	0,10	7,60	4,50
EEUU	3,20	3,10	3,90	5,25
Japón	2,80	1,60	2,40	-0,10
Suiza	1,70	0,60	4,10	1,50
Canadá	2,80	1,00	5,80	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,062
Libras esterlinas	0,855
Francos suizos	0,970
Yenes japoneses	164,276
Yuanes chinos	7,689
Forint húngaros	395,400
Dólares canadienses	1,468
Coronas noruegas	11,674
Coronas checas	25,249
Pesos argentinos	922,810
Dólares australianos	1,658
Coronas suecas	7,461
Zloty Polaco	4,363
Dólar Neozelandés	1,806
Dolar Singapur	1,450
Rand Sudafricano	20,205
Rublos rusos	100,020

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,907	3,91	-0,003
1 mes	3,846	3,836	0,010
12 meses	3,693	3,748	-0,055

Renta fija española

	Interés medio		Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses	2,896%
Letras a 3 meses	3,621%	Bonos a 3 años	2,848%
Letras a 6 meses	3,555%	Bonos a 5 años	3,191%
Letras a 9 meses	3,423%	Obligac. a 10 años	3,679%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,49	2,11
Bono español	3,33	1,93
Prima de riesgo	84,15	1,39

ECONOMÍA EN BREVE

El FMI vaticina que España será la última gran economía del euro en superar la inflación

España liderará el crecimiento de la eurozona en los próximos dos años, pero tendrá más dificultades que sus socios para poner las subidas de precios bajo control. Según la última actualización de previsiones difundida ayer por el FMI, mientras que Francia, Italia y Alemania conseguirán alinear la evolución de sus precios domésticos con el objetivo del 2% marcado por el BCE ya en 2025, España llegará a ese punto con la inflación media en el 2,4%.

B. P. V. MADRID

El turismo atribuye al turista extranjero un alza de ventas del 12% hasta marzo

El sector turístico ha cerrado un primer trimestre con «muy buenos resultados», pese a que las ventas de Semana Santa (+4,1%) se vieron afectadas por las lluvias. ¿La principal razón? Los turistas extranjeros. No en vano, mientras el gasto de turistas internacionales ha crecido un 25,7% entre enero y marzo, el de los nacionales ha aumentado de forma leve, un 2,6%.

N. S. MADRID

Juanete, rodilla o cataratas: la sanidad pública sufre sus peores listas de espera

▸ Hay 850.000 pacientes que aguardan a ser intervenidos, con una demora de 128 días de media. Una de cada cuatro personas espera más de seis meses

ELENA CALVO
MADRID

Si usted está pendiente de una operación de traumatología, oftalmología o cirugía general y de digestivo probablemente llevará meses aguardando a que llegue. Las listas de espera para intervenciones quirúrgicas volvieron en diciembre del año pasado a batir un récord, con casi 850.000 personas (849.535) a la cola para pasar por quirófano, 56.014 más que el año anterior y 30.000 más que el pasado junio. Se trata de la peor cifra desde que hay registros.

El tiempo de espera medio se disparó además hasta los 128 días, superando ese límite de 120 días que ya se considera abusivo y que se daba un año antes. Pero el aumento de esta demora es aún mayor si se compara con el que había el pasado junio, cuando los pacientes pendientes de una intervención esperaban 112 días. Así lo muestra el último informe sobre el sistema de información de listas de espera en el Sistema Nacional de Salud publicado por el Ministerio de Sanidad.

Las operaciones que más tardan son las de 'hallus valgux' o juanete y las de prótesis de rodilla, ambas con una media de 147 días de espera. Tampoco se queda corta la demora para una artroscopia (139 días), para la intervención en caso de hipertrofia benigna de próstata (133 días) o para extirpar las amígdalas (124). Todas aumentan los tiempos respecto al año pasado excepto la de la prótesis de cadera (en 2023 se tardó 3 días menos que en 2022 para ser operado), la cirugía cardiaca valvular, con 11 días menos, y el bypass coronario (3 días menos).

Pero la operación que más pacientes acumula en su lista de espera es la de cataratas, con 129.548 personas aguardando su turno para pasar por el quirófano, lo que supone 2.705 más que un año atrás. Después, aunque con gran diferencia, se encuentran las de hernias inguinal y crural, con 40.962 pacientes en la cola, 1.540 más que en 2022. Sin embargo es la de extirpación de las amígdalas en la que más aumenta el número de personas que esperan a ser intervenidas, con 4.562 más que un año antes.

Traumatología, oftalmología y cirugía general y de digestivo son las que más pacientes en espera acumulan

La demora, además, supera los 6 meses en muchos casos. En esta situación se encuentran el 33,3 por ciento de los pacientes que aguardan para operarse del juanete, el 30,1% de los de prótesis de rodilla o el 29,4 por ciento de aquellos que están pendientes de una artroscopia.

De media, los pacientes que tuvieron que esperar más de 6 meses para ser intervenidos en España supusieron el 24,3%, es decir, una de cada cuatro de las personas pendientes de una intervención. Por días, las especialidades que más demora presentaron fueron cirugía plástica (239 días), neurocirugía (213 días) o traumatología (149 días).

Es Extremadura la comunidad autónoma en la que más tiempo se espera para una intervención quirúrgica, con una media de 181 días, seguida de Andalucía (174) y Cantabria (173). También están muy por encima de la media Canarias (147 días), Aragón (146) o Cataluña (138).

Madrid, la que menos espera

Las que tienen una menor demora son Madrid (51 días), País Vasco (63) y Galicia (67). Tampoco alcanzan esos 128 días de media que se espera en España la Comunidad Valenciana (88 días), Navarra (94), Melilla (97) o Asturias (98).

La Comunidad de Madrid destaca también positivamente en cuanto a las personas que tienen que esperar más de seis meses para ser intervenidos, pues solo el 0,8% se encuentran en esta situación, el menor porcentaje de toda España –que alcanza una media del 24,3%–. También sobresalen en este apartado País Vasco (2,5%), Galicia (2,7%) o con algo más de distancia Castilla-La Mancha (11,6 por ciento) y Asturias (13,3%).

En el lado contrario, es decir, entre las comunidades que más pacientes mantienen en sus listas de espera durante más de seis meses están Cantabria (el 38,9% de las personas que aguardan una operación se encuentran en esta situación), Andalucía (38%) y Extremadura (35,3%). También Cataluña, Aragón y Canarias hacen esperar más de medio año a una cantidad importante de pacientes que tienen que pasar por el quirófano.

Situación de la lista de espera quirúrgica en el SNS

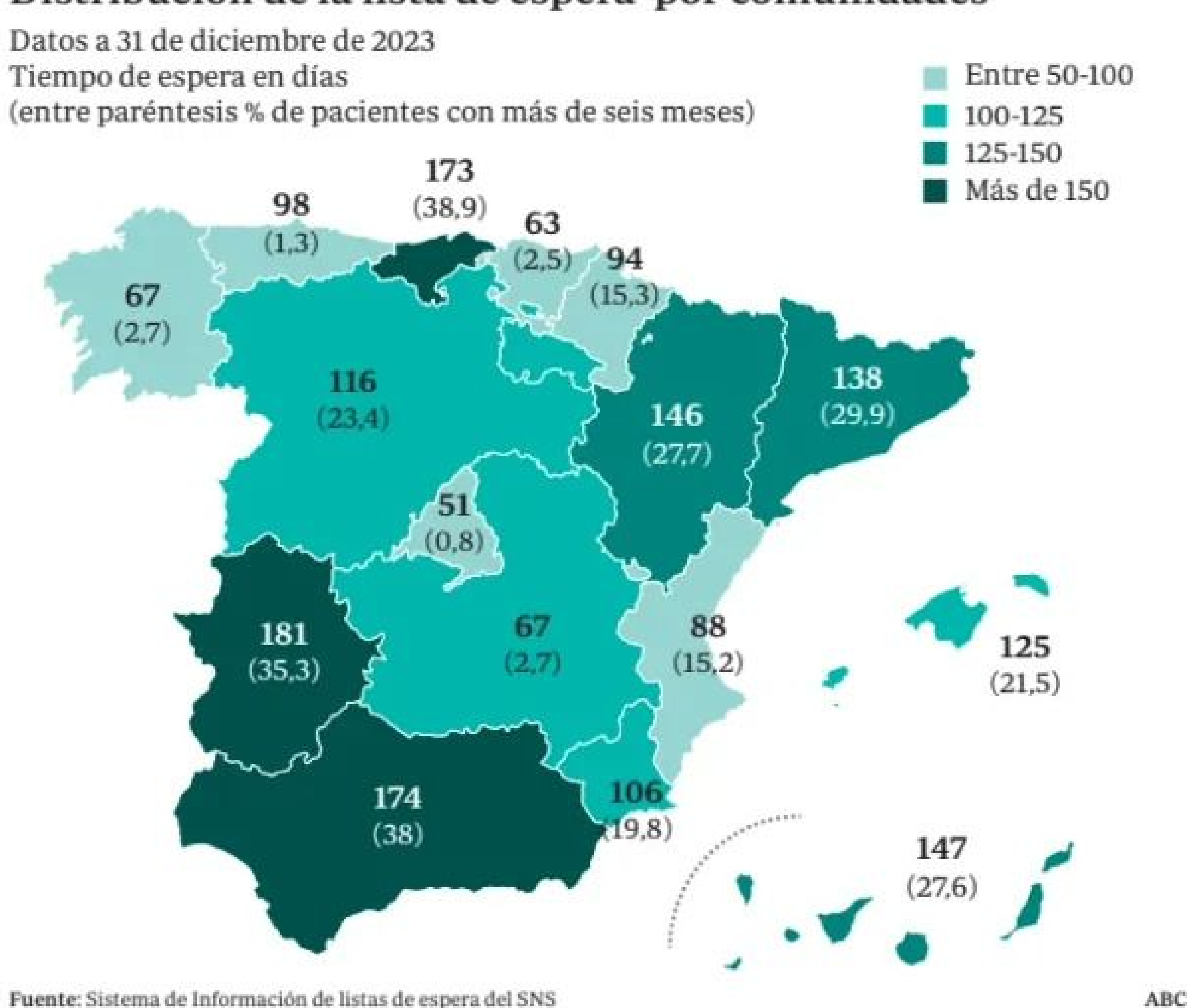
Datos a 31 de diciembre de 2023



	Días de espera (dif. 2022)	Pacientes Total	Pacientes dif. 2022
Hallux valgus	147 (14)	14.727	1.505
Prótesis rodilla	147 (6)	33.956	3.399
Artroscopia	139 (11)	18.192	961
Hipertrofia benigna de próstata	133 (5)	12.144	967
Adeno-amigdalectomía	124 (24)	17.478	4.562
Quiste pilonidal	121 (15)	6.510	937
Prótesis cadera	120 (-3)	15.885	1.225
Colecistectomía	119 (6)	20.482	1.043
Hernia inguinal / crural	118 (16)	40.962	1.540
Histerectomía	117 (1)	6.790	-11
Varices MM.II.	112 (3)	16.396	782
Túnel carpiano	94 (5)	16.094	1.945
Catarata	78 (6)	129.548	2.705
Cirugía cardiaca valvular	69 (-11)	1.504	-395
Bypass coronario	53 (-3)	250	30

Distribución de la lista de espera por comunidades

Datos a 31 de diciembre de 2023
Tiempo de espera en días
(entre paréntesis % de pacientes con más de seis meses)



Fuente: Sistema de Información de listas de espera del SNS

ABC

En general, la espera para una primera visita en una consulta de especialidad también va en aumento. Concretamente, en diciembre se situaba en 101 días, 14 días más que seis meses antes, cuando era de 87 días. Las peores demoras se dan en las citas para neurología (130 días), dermatología (124 días), traumatología (108) y oftalmología (101).

Pero más de la mitad de los pacientes pendientes de una de estas consultas, el 56,3%, tuvieron que esperar más de 60 días para tener ese primer contacto con el especialista.

Las comunidades que más demora acumulan para estas primeras visitas son Canarias (149 días), Andalucía (143) y Navarra (114), mientras que estas citas son más rápidas en Melilla (29 días), La Rioja (54) y Ceuta (58). Es Canarias la que cuenta con más pacientes que se ven obligados a esperar más de 60 días para ser vistos por un especialista (el 91,7%), seguida de Murcia (el 77,7%) y de Ceuta (76,2%).

El Reino Unido prohíbe la venta de tabaco a los nacidos tras 2009

▸ La nueva ley de tabaco busca la primera generación británica libre de humo

IVANNIA SALAZAR
MADRID

El Reino Unido ha marcado un hito en la lucha contra el tabaquismo este martes con el respaldo parlamentario a la prohibición de la venta de cigarrillos a personas nacidas después de 2009. La medida fue impulsada por el primer ministro Rishi Sunak, a pesar de la oposición de destacados miembros de su propio partido Conservador, incluidos los ex primeros ministros Boris Johnson y Liz Truss.

La ministra de Sanidad, Victoria Atkins, defendió las medidas ante sus colegas parlamentarios, argumentando que «no existe libertad en la adicción». El Proyecto de Ley de Tabaco y Vapeo recibió un fuerte apoyo con una abrumadora mayoría de 383 votos a favor y 67 en contra.

Atkins destacó que la iniciativa, que con este apoyo se convertirá en ley después de que pase los siguientes trámites parlamentarios, busca forjar una «generación libre de humo», pero algunos parlamentarios conservadores expresaron sus preocupaciones sobre las restricciones que esto supone a la libertad personal. Truss, por ejemplo, opinó que esta ley «infantiliza» a las personas, mientras que Jake Berry expresó su preocupación por la «adicción del gobierno a decirle a la gente qué hacer». Sin embargo, Atkins defendió la prohibición, argumentando que «la nicotina roba a las personas su libertad para elegir» y resaltando que la mayoría de los fumadores comienzan siendo muy jóvenes. Así lo detalló también la secretaria de estado de Sanidad, Andrea Leadsom, quien señaló que «el 83% de las personas comienzan a fumar antes de los 20 años y por eso necesitamos tener el coraje de crear la primera generación libre de humo en todo el Reino Unido, asegurándonos de que los niños que cumplan 15 años o menos este año nunca podrán comprar tabaco legalmente». «Es la intervención más grande que podemos hacer para mejorar la salud de nuestra nación», dijo. La propia Leadsom admitió haber comenzado a fumar a los 14 años, aunque dejó el hábito «como regalo de cumpleaños número 21 para mí misma», y subrayó la naturaleza adictiva del tabaco y su impacto mortal a largo plazo. Añadió que, 40 años después, «todavía a veces siento la necesidad de un cigarrillo. Es muy adictivo».

El respaldo del Parlamento al cambio fue considerado como una victoria para el Partido Laborista, cuyo responsable de salud, Wes Streeting, afirmó que los Conservadores habían «adoptado» la política del Laborismo, demostrando la «dominación» de su partido en la batalla de ideas.

El proyecto de ley también incluye medidas para hacer que los vapeadores sean menos atractivos para los niños, como restricciones a los sabores y empaques, y otorga nuevos poderes a los funcionarios de estándares comerciales para emitir multas a las tiendas que vendan tabaco o vapeadores a menores. Bajo la prohibición propuesta, alguien de 15 años ahora, nacido el 1 de enero de 2009 o después, nunca podrá comprar tabaco legalmente.

«Es la intervención más grande que podemos hacer para mejorar la salud de nuestra nación», defendió la ministra de Sanidad

Ian Walker, director ejecutivo de política en la organización Cancer Research UK, manifestó antes de la votación que este era «un paso crítico hacia el Reino Unido para convertirse en líder mundial en el control del tabaco» y consideró que «al votar a favor de la legislación sobre la edad de venta, los diputados nos estarán colocando en el lado correcto de la historia y ayudando a crear la primera generación libre de humo de tabaco». «Fumar sigue siendo la principal causa de cáncer en el Reino Unido. Ahora es el momento de tomar medidas, acabar con los cánceres causados por el tabaquismo y salvar vidas», declaró.



Una mujer fuma en el centro de Londres // REUTERS

ACTIVADO EL MECANISMO DE SOLIDARIDAD

España priorizará enfermos por la escasez de una quimioterapia

N. RAMÍREZ DE CASTRO MADRID

El cisplatino, uno de los medicamentos más baratos y usados contra el cáncer, se ha convertido en uno de los fármacos más deseados. Los problemas de suministro de tres empresas farmacéuticas fabricantes fuera de España han convertido este quimioterápico en un bien escaso que podría agotar las reservas de algunos hospitales.

El Ministerio de Sanidad trabaja con la idea de que los problemas de suministro se resuelvan antes del próximo mes de junio. Mientras, la Agencia Española del Medicamento ha activado el mecanismo de solidaridad de la Unión Europea, por el que cualquier estado miembro puede solicitar unidades de un medicamento a otros países en caso de urgencia y durante fases de desabastecimiento.

También ha acordado con las sociedades establecer prioridades de tratamiento para reservar las unidades existentes a los enfermos cuya probabilidad de curación o supervivencia pueda estar comprometida.

El cisplatino es un quimioterápico clásico que se utiliza en España desde los años 70 y 80 del siglo pasado. Es un viejo conocido de la oncología que, pese a las innovaciones que se han ido incorporando al arsenal terapéutico se mantiene por su versatilidad y la gran variedad de indicaciones que tiene, señala Antonio González, jefe del Departamento de Oncología Médica del MD Anderson Cancer Center. «Además de barato, es espectacular porque hay determinados tumores que son extremadamente sensibles a este agente», dice.

Por eso preocupa la rotura de 'stock' a los oncólogos, aunque sin generar alarma. «En algunos tipos de tumores el cisplatino es imprescindible, pero en otros casos el tratamiento se puede retrasar o sustituir por otro agente quimioterápico sin que tenga repercusión en los pacientes», explica César Rodríguez, presidente de la SEOM. A modo de ejemplo el presidente de los oncólogos, cita los tumores germinales testiculares como ejemplo de un paciente que necesitaría el cisplatino de forma prioritaria. Y en el grupo de los que podrían esperar, a los enfermos con cáncer de pulmón que acaban de operarse y necesitan una quimioterapia preventiva o adyuvante. «Sabemos que ese enfermo no iría peor si retrasara unas semanas el tratamientos», indica.

CRIMEN DE LA GUARDIA URBANA

Albert López admite haber matado a Pedro, y Peral mantiene su inocencia

E. B. BARCELONA

Albert López ha reconocido ante los trabajadores de la cárcel de Quatre Camins (Barcelona) el crimen de la Guardia Urbana, por el que fue condenado, junto a Rosa Peral, por matar a la pareja sentimental de ella, Pedro Rodríguez, policía del citado cuerpo, igual que ellos dos. Según ha avanzado 'El Periódico' y han confirmado a ABC fuentes conocedoras del caso, «reconocer el delito es un paso importante» para que la junta de tratamiento del penal considere la posibilidad de conceder permisos al recluso una vez haya cumplido una cuarta parte de la pena. Esta última, condición indispensable para ello.

López, al igual que Peral, negó en todo momento el asesinato por el que la Audiencia de Barcelona le impuso 20 años de cárcel, y otros 25 a ella, por la agravante de parentesco. Sentencia que luego ratificaron instancias superiores, tras la interposición de sendos recursos. Hasta ahora. El coautor del crimen, al igual que el resto de reclusos, cuenta con un programa de tratamiento individualizado. Programa por el que se trabaja no solo el reconocimiento del delito por el que se encuentra entre rejas, sino también la reparación del daño a las víctimas.

En este escenario, López ha admitido por primera vez haber perpetrado el asesinato. Es decir, los hechos probados de la sentencia. En cambio, Rosa Peral sigue manteniendo su inocencia. Fuentes de su defensa han indicado a este diario que estudiarán si la asunción del crimen por parte de su expareja puede suponer algún beneficio para su cliente. «¿Cuántas de las cosas que él dijo que eran mentira se han utilizado para condenar a Rosa?», apunta su abogada, Nuria González.

Inocencia

«Rosa no va a declararse culpable nunca porque dice que es inocente, ahora vamos a mirar qué pasa con lo que dijo él durante el juicio», avanza la letrada. Y es que López aseguró que no había tenido nada que ver con la muerte de Pedro y señaló a Rosa como autora del crimen. Lo mismo hizo ella: apuntó que había sido su compañero quien mató a la víctima, y justificó no haber alertado a la Policía porque tenía miedo.

Por el momento, López no ha formalizado ninguna confesión por escrito. Simplemente ha asumido los hechos probados ante el equipo que lo trata en el penal de Quatre Camins.



Uno de los detenidos por el triple asesinato de Chiloeches es llevado ante el juez // EP

Un solo autor material, un cómplice y una encubridora en el triple asesinato de Chiloeches

- La Guardia Civil halló el botín en el hostal donde se escondía el principal acusado

C. MORCILLO / P. MUÑOZ / M. MORENO
MADRID / TOLEDO

La Guardia Civil avanza con paso firme en la investigación del triple asesinato del chalé de la urbanización Medina Azahara de Chiloeches (Guadalajara). Los investigadores intervinieron a uno de los detenidos, el considerado autor material de las muertes, una decena de relojes de oro, joyas y dinero que fueron robados en el domicilio de la familia Villar Fernández. Los dos varones arrestados, de 23 y 25 años, que ya están en prisión, serían los autores materiales del golpe, aunque solo uno, el más joven, entró en la casa. Al ser descubierto se empleó con una violencia brutal, pues las víctimas fueron literalmente cosidas a puñaladas. La tercera implicada, una venezolana de 34 años pareja del autor material, actuó como encubridora. Ayer quedó en libertad con cargos y deberá comparecer en el Juzgado de Instrucción 4 de Guadalajara los días 1 y 15 de cada mes. La juez además le retiró el pasaporte y le prohibió salir de España.

Fernando P. S. está considerado como autor de los asesinatos, perpetrados con un machete y una ballesta. El papel de su compañero, David M., era llevarlo hasta la urbanización y sacarlo de allí tras el robo. El cabeza de familia, Eugenio Ángel Villar, de más de 1,90 metros de estatura y practicante de taekwondo, se enfrentó al asaltante y recibió más de veinte puñaladas. Algunas de las heridas que sufrió son de defensa. El criminal también sufrió lesiones.

El hombre fue el primero en ser atacado, y cuando murió el asesino arremetió contra las dos mujeres, Elvira Fernández, también de 52 años, y su hija Laura, de 22. Para el criminal, con amplio historial delictivo, era importante no dejar testigos, y además Laura le conocía por ser del círculo de su exnovio. En cuanto al papel de este individuo, que tenía desde diciembre de 2023 una orden de alejamiento de su expareja, de momento no hay pruebas que lo vinculen con los hechos.

Según la investigación, todo ocurrió poco antes de las tres de la mañana. Los dos varones detenidos conocían el chalé e incluso algún comentario de Laura también les pudo ayudar a fijar su atención sobre ese inmueble. Además, David M. vivió, como las víctimas, en la urbanización, aunque ahora lo hacía con sus abuelos en Pioz.

El autor material fue llevado en coche por este sujeto hasta la urbanización. Fernando P. S. aprovechó un hueco en la alambrada que protege este núcleo urbano para entrar en él y dirigirse hasta el chalé. David se quedó en la puerta y al ver lo sucedido huyó, de modo que tuvo que ser la novia la que recogió al autor material.

El autor de las puñaladas y su compinche ya están en prisión sin fianza; la pareja del principal acusado, libre con medidas cautelares

La intención era perpetrar un golpe limpio, sin violencia, pero alguien de la casa descubrió al intruso y reaccionó con furia. Al verse descubierto, Fernando P. S. arremetió contra la familia a machetazos. A los padres los mató en el dormitorio, a la madre en la cama; a la hija, en la escalera. Luego provocó un incendio en la planta baja para borrar huellas y huyó con el botín. La mujer no tuvo tiempo de llamar al 112, sino que fue su hijo, Yeray, quien lo hizo al descubrir el incendio al llegar a casa después de haber salido con sus amigos. También alertó a los vigilantes de seguridad, los primeros en llegar al lugar.

El coche que utilizó David es de su madre. Se trata de un utilitario marca Peugeot de color oscuro que, tal como informó ayer ABC, fue grabado por las cámaras de seguridad de una gasolinera que hay en una rotonda de El Pozo de Guadalajara, tanto a la ida como a la vuelta de la urbanización. Esa fue la pista principal.

El primero en ser detenido, en Pioz, fue David M. Al verse acorralado, decidió colaborar. Acusó a su compinche de ser el autor material y detalló que su pareja había reservado una habitación de un hostal de Daganzo. Allí fue detenido Fernando P. S. con su pareja y se intervino el botín, en una pequeña maleta.

Las piscinas privadas de Cataluña abrirán si dan acceso al público

▶ La modificación del decreto de sequía limita el consumo de agua a los turistas

C. VERASTEGUI / À. GUBERN
BARCELONA

Piscinas privadas pero de acceso público. La situación de emergencia por sequía en la que se encuentra Cataluña llevó a la Generalitat a vetar el llenado o rellenado de las piscinas que no estén censadas como equipamiento deportivo, una medida que hizo lanzar la voz de alarma al sector turístico por el temor al impacto en hoteles y campings.

Ahora, y en una decisión que pretende en parte aliviar esta situación, el Govern aprobó ayer una modificación del decreto de medidas contra la sequía por el cual las piscinas privadas –hoteles, comunidades de vecinos...– podrán optar a ser consideradas «refugios climáticos», lo que les permitirá abrir sus instalaciones. La contrapartida, tener que dar acceso al público en general en las mismas condiciones, por ejemplo, con la que se regula la entrada a las piscinas municipales.

La inclusión de las piscinas privadas en el censo de «refugios climáticos» se hará de acuerdo con los ayuntamientos, y se obligará a los establecimientos a adoptar medidas de ahorro compensatorias. Si no logran esa consideración, y se abren al público, no podrán rellenar las piletas y, por tanto, se verán obligadas a cerrar.

La medida y su aplicación concreta aún no ha acabado de definirse, en tanto que serán los ayuntamientos los que tendrán la última palabra, y los que podrán decidir si uno u otro establecimiento puede acogerse a la condición de refugio. Tal y como explicó la portavoz de la Generalitat, Patrícia Plaja, serán los consistorios los que determinen los criterios de uso de esas piscinas, como el aforo, su gratuidad o coste, así como la vigilancia. «Todos los pueblos tienen casuísticas diferentes», se precisa desde el Govern.

Acuerdo con los privados

Este decreto incluye las piscinas municipales y las privadas de uso comunitario, las de hoteles y las de centros deportivos, pero no las de familias ni de uso particular, detalló Plaja, que añadió que en el caso de las privadas solo serán consideradas refugio climático si el ayuntamiento correspondiente llega a un acuerdo con los propietarios.

Cuando hace unos días se filtró esta posibilidad, la medida fue acogida de manera positiva por el Gremio de Hoteles de Barcelona: «Valoramos que finalmente se haya tenido en cuenta a los establecimientos hoteleros como posible solución».



El riego de supervivencia solo se autoriza con agua freática // EFE

La Generalitat también ha satisfecho las demandas de los hoteleros en cuanto a la utilización de desaladoras para el rellenado de piscinas, una iniciativa surgida de inicio entre los empresarios de la Costa Brava precisamente para sortear las restricciones. Aunque había dudas de inicio, finalmente se autorizan.

Por otra parte, la Generalitat decretó ayer extender al sector turístico las mismas limitaciones para el uso del agua que tienen los usuarios domésticos, en lo que debe leerse como una concesión a las voces más críticas que desde Cataluña cuestionaban que el sector turístico quedase al margen de las medidas. Las restricciones, sin distinción de uso, son de 115 litros por plaza en situación de excepcionalidad; 100 litros en emergencia en fase 1 (la actual) y de 90 en fase 2.

Las piscinas domésticas no podrán ser censadas como «refugios climáticos» sin el acuerdo con el propietarios

Las lluvias de las últimas semanas han aliviado la situación en Cataluña, afectada por la sequía más grave y prolongada de la que se tiene registros en sus cuencas internas, es decir, las que no dependen del sistema del Ebro y sus afluentes. Las reservas en las cuencas internas estaban ayer al 18,06%, una mejora que ya llevó la semana pasada al Govern a anunciar que no será necesario aplicar restricciones adicionales a las ya previstas, descartando también la llegada de agua potables en barcos desde Valencia.

El cierre del Pabellón de Israel torpedea la 60 Bienal de Venecia

▸ La artista Ruth Patir y las comisarias no lo abrirán hasta que haya un alto el fuego en Gaza y se libere a los rehenes

S. C.
VENECIA

Se veía venir. Estaba muy caldeado el ambiente en las semanas previas a la apertura de la 60 Bienal de Venecia y al final la gran cita artística ha quedado dinamitada: el Pabellón de Israel no abrirá sus puertas hasta que no haya un alto el fuego en Gaza y se libere a los rehenes. Sin embargo, su fachada blanca era ayer la más retratada por fotógrafos, periodistas y profesionales del sector.

Un mes después de que el comité de selección eligiera a la artista Ruth Patir para el pabellón israelí en la 60 Bienal de Venecia, Hamás asesinó a 1.200 personas y tomó como rehenes a 240. Según publicaba 'The Art Newspaper', durante las dos semanas posteriores al 7 de octubre, «estuvimos paralizados, congelados por el miedo y la conmoción», decía Mira Lapidot, conservadora jefe del Museo de Arte de Tel Aviv y cocomisaria del pabellón, junto con Tamar Margalit. «Pero luego decidimos que teníamos que seguir adelante», añadía Lapidot. «El arte no es un lujo, aunque a veces lo parezca en tiempos de guerra y horror. Es fundamental para fomentar el entendimiento entre las personas».

El Pabellón israelí de la Bienal fue objeto de numerosas protestas de activistas propalestinos para boicotearlo. Además, una carta abierta firmada por miles de artistas (entre ellos, Nan Goldin) y trabajadores del mundo de la cultura pedía la exclusión de Israel de esta cita. La carta fue publicada a finales de febrero por un grupo llamado Art Not Genocide Alliance. El ministro de Cultura de Italia, Gennaro Sangiuliano, manifestó que «Israel no sólo tiene el derecho de expresar su arte, sino que tiene el deber de dar testimonio a su pueblo precisamente en un momento como este en el que ha sido atacado a sangre fría por terroristas despiadados». La Bienal dijo en un comunicado que «todos los países reconocidos por la República Italiana pueden solicitar participar de forma autónoma» y que no atenderá «ninguna petición para excluir la participación de Israel o Irán».

Sin embargo, Ruth Patir y las dos comisarias del Pabellón de Israel de la Bienal de Venecia, y pese a que el Ministerio de Asuntos Exteriores israelí había confirmado que habría seguridad adicional en el pabellón, han dado marcha atrás y el pabellón permanece cerrado. En la puerta hay colgado un cartel en el que se dice que «la artista y las comisarias del Pabellón israelí abrirán la exposición cuando se alcance un acuerdo de alto el fuego y la liberación de los rehenes». Su proyecto '(M)otherland' se encuentra bajo llave. «Nosotras (Tamar, Mira y yo) nos hemos convertido en noticia, no en arte. Y si me regalan una etapa tan destacable, quiero hacerla valer», dijo Patir en un comunicado en Instagram. «Me opongo firmemente al boicot cultural, pero como siento que no hay respuestas correctas y sólo puedo hacer lo que puedo con el espacio que tengo, prefiero alzar la voz junto a aquellos con quienes estoy en su grito: alto el fuego ahora, sacad al pueblo del cautiverio. No podemos soportarlo más».



El Pabellón de Israel, cerrado y custodiado por militares // AFP

Palestina no tiene pabellón, pues Italia no la reconoce como Estado soberano. Algunos pabellones nacionales de la Bienal exhibieron carteles apoyando a Palestina: «El Pabellón de Palestina: ¿Cuál es el futuro del arte? Un manifiesto contra el estado del mundo».

Rusia, Taiwán, el Vaticano...

Otro de los frentes abiertos en el mundo es la guerra en Ucrania. Por segunda vez consecutiva en la Bienal de Venecia, Rusia no participa. Este año ha cedido su pabellón a Bolivia. Sí está presente Ucrania, con 'Net Making', que incluye proyectos de artistas como Katya Buchatska, Andrii Dostliev y Lia Dostlieva, Daniil Revkovskyi y Andrii Rachynskyi, Oleksandr Burlaka... Se trata de una exposición colectiva que se inspira en la práctica del tejido colectivo de redes de camuflaje como metáfora de acciones comunitarias. «Pensamos en una metáfora que reflejara la Ucrania de hoy. Los ucranianos se están uniendo: salen a la calle, se presentan como voluntarios para luchar y se reúnen para tejer redes de camuflaje y otras acciones solidarias. Tejer redes es un proceso que abarca algo más que fabricar una red para ayudar al ejército. Es el reconocimiento de una acción conjunta beneficiosa para el país», comentan las comisarias, Viktoria Bavykina y Max Gorbatskyi.

Taiwán está presente con 'Everyday War', de Yuan Goang-Ming. Un vídeo en el que el artista imagina la ansiedad provocada por un ataque devastador en su propia casa. El país vive bajo una creciente presión militar, económica y diplomática por parte de China.

La 60 Bienal de Venecia abre sus puertas del 20 de abril al 24 de noviembre. En esta edición han sido reconocidas con el León de Oro Anna Maria Maiolino y Nil Yalter. El brasileño Adriano Pedrosa es el comisario de la cita (primer

La Bienal es un rumor

ANÁLISIS
ÁLVARO ENRIGUE



La 'Biennale' se alza bajo el lema 'Extranjeros en todos lados', frente al clima antiinmigrante de Europa, apuntando a la naturaleza nómada de las comunidades creativas, sin las que la cultura sería una suma de métodos de extracción. Venecia vive recubierta por el cebo del turismo, que no deja verla, así que no es difícil quitarle la mayúscula al lema y leerlo, también, como un chiste. El único modo de ver venecianos en Venecia es ir a un partido de 'i lagunari', cuyo estadio funciona como metáfora. La apertura para donadores, coleccionistas, directores y deidades de la moda era hasta ayer, así que la parvada internacional del 'art people' se distribuyó por las exhibiciones que anuncian, sin serlo todavía, la copa mundial de las vanguardias.

Quedé sumado a una nube de curadoras y directores de instituciones latinoamericanas –una tormenta de lino–, que saltaban firmes del 'vaporetto' a los puentes exaltados por el hecho de que Adriano Pedrosa, brasileño, es el primer vástago de la región que cura la muestra. El perfil generosísimo que le hizo el 'New York Times' ya se había transformado en un rumor amenazante. Lo retratan favorablemente, murmuraba la tormenta de lino, pero le dieron una estocada lapidaria: «La primera Bienal en años recientes que tiene más artistas muertos que vivos».

El rumor que no corrió, que nadie esperaba y que tal vez explicaría que el cerco informativo haya sido tan feroz, era que el Pabellón de Israel no iba a abrir porque la artista Ruth Patir demanda, para abrirlo, el cese al fuego y la entrega de los rehenes.

Vimos el 'ensamble' de Julie Mehretu en el Palazzo Grassi. Una exhibición tan grande para una artista tan joven que me hizo pensar en Borges declarando que los libros de historia de la literatura argentina



iberoamericano en hacerlo). Su propuesta para la exposición central, 'Extranjeros en todas partes', en la que da voz a exiliados, inmigrantes, marginados... Tendrá cabida el arte 'queer' (él se identifica como un hombre 'queer'), los indígenas y los 'outsiders'. A través de la obra de 330 artistas y colectivos, el gran protagonista será el Sur Global. El célebre artista anglo-indio Anish Kapoor ha criticado el título del proyecto por «evocar el neofascismo. Es un peligroso eslogan que refuerza la postura antiinmigratoria del Gobierno italiano».

La descolonización centrará el Pabellón de España con el proyecto 'Pinacoteca migrante', de Sandra Gamarra, comisariado por Agustín Pérez Rubio, que hoy se presentará a la prensa. El Pabellón del Vaticano, situado en una cárcel de mujeres en la isla de la Giudecca, incluirá, entre otros artistas a Maurizio Cattelan, autor de una pieza en la que un meteorito alcanza a Juan Pablo II. Está prevista la visita del Papa Francisco el 28 de abril.

suelen tener más páginas que la literatura argentina. Después del almuerzo mi mujer y yo nos fuimos solos a la Punta della Dogana para ver la exhibición que, por mucho, se había llevado las palmas del rumor durante la mañana. 'Liminal', con las piezas de Pierre Huyghe propiedad de la Colección Pinault.

A la vuelta del partido, la tribu de los últimos venecianos se mezcló con la parvada internacional del 'art people', que salía de los pabellones después de retocar las muestras que abrieron ayer. Los 'laguneri' iban con sus camisetas y bufandas verde, naranja y negro; la 'art people' con su ajuar de velorio, sus lentes de pasta y su calzado jocoso –la ironía como medio de transporte–. El mundo yéndose al carajo, y nosotros ahí.

Cultura ocultó que las goteras de la BNE mojaron mil documentos

▶ Ocho dependencias registraron entradas de agua por la DANA de septiembre de 2023

JAIME G. MORA
MADRID

Las lluvias torrenciales de la DANA de septiembre que pusieron en riesgo el patrimonio de la Biblioteca Nacional de España (BNE) afectaron a alrededor de mil documentos del Departamento de Música y Audiovisuales y provocaron goteras en ocho dependencias de las sedes de Recoletos y Alcalá, como figura en el informe que la dirección de la BNE remitió al Ministerio de Cultura aquellos días solicitando la realización urgente de obras. Un extracto de este texto, al que ha tenido acceso ABC a través del Portal de Transparencia, detalla esta información que el departamento que ahora dirige Urtasun –y antes Iceta– ha ocultado estos últimos siete meses, pese a las preguntas de este diario y de la oposición.

Según el informe, las goteras afectaron a «discos de pizarra y de vinilo y partituras» en la zona de trabajo del Departamento de Música y Audiovisuales. Resultaron afectados en torno a mil documentos, que fueron recuperados por los restauradores. Más: en la planta octava del depósito había hasta cuatro puntos diferentes por los que en diferentes momentos cayó agua en los meses anteriores. «Esta última [las lluvias de septiembre] ha afectado a varios cuerpos de estanterías que contienen materiales audiovisuales», señalaba la BNE.

En la zona de trabajo del Departamento de Preservación y Conservación de fondos se produjo otra «gotera grande» y, en la planta doce del depósito general, «importantes goteras que tampoco han llegado a afectar directamente a las obras gracias a que se han retirado a tiempo de sus estanterías». En la planta -1 del depósito sur también entró agua, si bien no hubo fondos afectados. «Pero se trata del depósito donde se conserva parte del fondo antiguo de la BNE», advertía la dirección. La zona de trabajo de Proceso Técnico, en la planta 0, estaba protegida con plásticos, y en la zona de acceso a Depósito Legal se detectaron «filtraciones desde el suelo y paredes».

Todo esto en la sede de Recoletos, un edificio histórico del siglo XIX. En la sede de Alcalá, un edificio secundario donde desde 1986 se depositan documentos, llegó a «entrar agua en el depósito robotizado que conserva en torno a dos millones de libros». El informe indicaba además que «en algunas zonas de Bellas Artes y Cartografía hay algún indicio de humedad pero no ha caído agua en ningún sitio».

Debido a la gravedad de las afectaciones, la BNE remitió el día 4 el informe referido a la Gerencia de Cultura. Tras la visita de este organismo, la BNE pidió a la Subsecretaría del ministerio que declarara las obras de emergencia. El 15 de septiembre reiteró la petición. A finales de octubre hubo un cruce de cartas entre las más altas instancias de la Biblioteca y el despacho del ministro, por entonces Iceta. Cultura firmó la declaración de emergencia de las obras el 2 de noviembre. El 19 de diciembre lo aprobó el Consejo de Ministros, sin dar muchos detalles. El coste: 1,9 millones para un plazo de 11 meses.

El ministerio ha llevado el tema con bastante opacidad. No solo no reveló las consecuencias de la DANA en septiembre, sino que en diciembre solo indicó que las obras buscaban reparar «las cubiertas y otros elementos constructivos». «Es una obra que ya está aprobada por el Consejo de Ministros y se está ejecutando ya. Tan pronto como vimos el problema, actuamos y eso está ahí en vías de solución», respondió el ministro Urtasun el mes pasado a ABC. La pregunta era qué fondos se habían visto afectados.

Pese a las preguntas de este diario y la oposición, el ministerio no ha cifrado en siete meses el total de documentos afectados

Esa pregunta la formularon PP y Vox en dos iniciativas parlamentarias. Cultura respondió que las lluvias «no ocasionaron la pérdida de ningún bien de las colecciones bibliográficas de la BNE». Nada sobre las cifras de los mil documentos y las ocho dependencias con humedades. «La intervención de los departamentos responsables de las colecciones permitió que todos los documentos, momentáneamente afectados, se mantuvieran [...] sin daños relevantes. De entre los documentos afectados y ya reintegrados ninguno presentaba un valor patrimonial ni económico destacable», señala Cultura.

Respecto a las obras de intervención urgente, el Gobierno dice que «transcurrieron, únicamente, 25 días entre la declaración de emergencia, el 2 de noviembre, y el inicio de las obras, el 27 del mismo mes». Según Cultura, «un plazo muy corto». Las obras como tal, según ha constatado ABC a través de varia fuentes, comenzaron en enero. El informe de la declaración de emergencia advertía de que las obras debían realizarse «con carácter inmediato». El primer aviso fue el 4 de septiembre.



Goteras en la sala de catalogación de la BNE durante la DANA // ABC

Vuelta a la normalidad en la Maestranza

▶ Emilio de Justo se lleva el lote y corta una oreja; Cayetano se queda sin créditos; Ginés da la cara

JESÚS BAYORT
SEVILLA

«¿Qué puedo escribir de esto?», pregunté retóricamente a mi salida de la Maestranza a uno de sus empleados. «Pídeselo a Chat GPT», me dijo. Bueno, voy a probar: «Triunfo y emoción en la corrida de toros en Sevilla», titula la 'inteligencia' artificial. Y arranca la crónica: «En una tarde de emociones encontradas y arte desbordante, la plaza de toros de Sevilla se convirtió en el escenario de una corrida memorable con la presencia de los destacados matadores Cayetano Rivera, Ginés Marín y Emilio De Justo, la expectación estaba en su punto máximo». No cabe duda de que Chat GPT es la herramienta que necesitaban los taurinos: prensa amiga, crónica a favor de obra.

No sería decoroso rellenar el resto de esta crónica con la extensa información que me ofrece la aplicación digital, aunque reconozco que las ganas de pisar pronto el real de la feria me tientan poderosamente. Pero no encuentro una mínima mención en la crónica de marras a la fea y descastada corrida de Garcigrande –ya sabemos por qué no venían las figuras, o qué hizo el ganadero cuando supo que no venían las figuras–, a la extinción de los créditos de Cayetano Rivera Ordóñez –tiene que irse cuanto antes–, a la baraka de Emilio de Justo –si uno embiste, le toca a él– y al pundonor de Ginés Marín –correcto con el toro medio, lanzado y meritorio con el malo–.

El resumen de la corrida de Garcigrande se puede dividir –grosso modo– en dos partes. La primera, como la última, ilustrada con el lote de Ginés Marín como paradigma de la tarde. Fue el tercero el de más clase y menos casta de ese inicio 'dulce', y fue el sexto el más peligroso y feo de ese final duro. Pensarán algunos, con toda la razón, que dónde estoy dejando al quinto. Cierto, un toro con guasa en el capote y un fondo de bravura y emoción para la muleta. Que despertó la mejor versión de Emilio de Justo, más rotundo y mandón.

La imagen cenital de la Maestranza a las seis y media de la tarde dejaba varias lecturas. Primera. Que Ramón Valencia, ahora que dicen que se acerca la finalización de su contrato, le ha pillado el pulso a la Feria de Abril como nunca antes. Si acertó con su apuesta del jueves de preferia, más inteligente estuvo este martes de feria, víspera del festivo local. Un cartel flojete, cayendo el coste de producción, para darle la carta de libertad al cliente habitual. Una jornada de reflexión, que dejó varias reflexiones. Segunda. Si Cayetano tampoco justifica en la taquilla su comparecencia –¿habría dos tercios de los tendidos?–, ¿dónde la justifica? Dicen que posiblemente sea ésta su última temporada. Desconocemos la veracidad del comentario, aunque el recuerdo que Cayetano dejará en los aficionados agradecerá que lo decida cuanto antes.

Recordaba en su reciente Tercera el director de ABC de Sevilla, Alberto García Reyes, que Díaz-Cañabate encabezó una crónica de una tarde de apoteosis currista con «Hoy he visto a Curro Romero». «Al día siguiente se presentó otra terna y el gran crítico de esta Casa tituló: 'Volvemos a la normalidad'». La querencia era inevitable este martes, tan fresca en la memoria la melodía de Juan Ortega y Florentino, como tan pesada fue la resaca de Garcigrande y Cayetano. En el arrastre del primero ya se había adjudicado el titular.

REAL MAESTRANZA

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA. Martes, 16 de abril de 2024. Décima del abono. Tres cuartos de plaza. Se lidiaron toros de Garcigrande. 1º, con estilo aunque pasado de peso; 2º, blando y con clase; 3º, con clase y sin casta; 4º, de mal estilo; 5º, con casta y emoción; 6º, duro y sin fijeza.

CAYETANO, de nazareno y oro. Estocada (palmas); estocada (silencio).

EMILIO DE JUSTO, de catafalco y oro. Estocada (oreja); estocada trasera (ovación tras leve petición).

GINÉS MARÍN, de pistacho e hilo blanco. Estocada larga y trasera (ovación); estocada (vuelta al ruedo).



Emilio de Justo, en un encajado natural al segundo toro de la tarde // EFE

Hay que vetar a Juan Ortega

EL MOMENTO DE LA VERDAD



ROSARIO PÉREZ

Volvimos a la normalidad después de la tarde sin tiempo de Juan Ortega. Y eso que Emilio de Justo dictó naturales con clásica enjundia. Pero el recuerdo del trianero lo difuminaba aún todo. Hay que vetar a Juan Ortega, un torero capaz de que haya un terremoto en la plaza y de que en el telediario se hable de aquella faena en la que se obró el milagro del morir sin prisas. Ortega es capaz de pasar la escoba por los escombros de una corrida y convertir una limpieza de corrales en una pieza artística. Hay que vetar ya en los carteles a Ortega, un torero que en una tafallera ligada a una cordobina es capaz de colmar de canas las melenas recién teñidas. Hasta el moño, se hacen 'veteros' los peluqueros. Hasta los sastres, hartos de coser los jirones de las camisas y de abotonar botones desabotonados, piden que sea vetado. Hay que vetar al hombre que susurra al toro, al torero que devuelve el silencio hasta transfigurarlo en oles de desgarro. Hasta los camareros de la calle Sierpes mascullaban el veto: ayer nadie comía deprisa, sino con el tenedor de trincherillas a una mano, mientras la cola se extendía hasta el escaparate de la sombrerería Maquedano. Hay que vetar a Ortega antes de que las urgencias se saturen por esos corazones acelerados mientras el reloj parece desangrado. Hay que vetar a Ortega antes de que Sumar mande al paro a Urtasun, antes de que el ministro rumie una medalla para el creador de arte bravo. Hay que vetar a Ortega, del que hasta sentía celos el Cachorro: más despacio su capote que el paso. Hay que vetar al torero de la canela en rama, como su vestido de sevillanía: bordado en oro a estrenar a las seis y media; convertido en oro viejo cuando a las nueve enfilaba el camino a la avenida donde el Guadalquivir le sonreía. Hay que vetar sus ayudados de belleza y alegría, de Resurrección sin ser el día. Hay que vetar al que enamoró a Florentino, el de las glorias blancas y puras. Hay que vetar a ese que no despide hacia fuera y remata detrás de la cadera. Hay que vetar al torero que pone el sello de la emoción solemne, al artista que luego destroza a la afición con el regreso a lo común. Hasta sus partidarios quieren vetarlo: allí estaba ese que el lunes llevó a la Maestranza al niño recién bautizado y a la salida se lo encontró de primera comunión hechurado. Juan Ortega, el torero al que hay que vetar: del que todos hablaban ayer sin torear, del que llegaba al tendido el runrún... «el que para el tiempo y dos más».



Centro de Asuntos Taurinos Madrid
Plaza de Toros de Madrid
PLAZA 1
LAS VENTAS
SAN ISIDRO 2024
Feria de la Comunidad
Miércoles 1 de mayo
JESÚS MORENO
JUAN HERRERO
A. CHICHARRO
Jueves 2 de mayo
El Montecillo
FERNANDO ROBLEÑO
JAVIER CORTÉS
FCO. JOSÉ. ESPADA
Domingo 5 de mayo
Los Maños
JORGE MOLINA
ÁLVARO BURDIEL
VÍCTOR CERRATO
Viernes 10 de mayo
Alcurrucén y El Cortijillo
MORANTE DE LA PUEBLA
DIEGO URDIALES
GARCÍA PULIDO
Sábado 11 de mayo
Fuente Ymbro
EL FANDI
ROMÁN
LEO VALADEZ
Domingo 12 de mayo
Baltasar Ibán
EL CALITA
FCO. DE MANUEL
ÁLVARO ALARCÓN
Martes 14 de mayo
Montealto
DIEGO BASTOS
NEK ROMERO
SAMUEL NAVALÓN
Miércoles 15 de mayo
El Parralejo
M. ÁNGEL PERERA
PACO UREÑA
ALEJANDRO FERMÍN
Jueves 16 de mayo
Victoriano del Río
Toros de Cortés
CASTELLA
J. M.ª MANZANARES
TOMÁS RUFO
Viernes 17 de mayo
La Quinta
M. ÁNGEL PERERA
EMILIO DE JUSTO
GINÉS MARÍN
Sábado 18 de mayo
Capea, San Pelayo y Carmen Lorenzo
PABLO H. DE MENDOZA
LEA VICENS
GUILLERMO H. DE M.
Domingo 19 de mayo
Miura
RAFAELILLO
JUAN DE CASTILLA
J. E. COLOMBO
Martes 21 de mayo
Fuente Ymbro
A. PEÑARANDA
ISMAEL MARTÍN
JAROCHO
Miércoles 22 de mayo
Toros de El Torero
DAVID GALVÁN
ÁLVARO LORENZO
ÁNGEL TÉLLEZ
Jueves 23 de mayo
El Puerto de San Lorenzo
TALAVANTE
JUAN ORTEGA
TOMÁS RUFO
Viernes 24 de mayo
Conde de Mayalde
CAYETANO
ROCA REY
JORGE MARTÍNEZ
Sábado 25 de mayo
La Ventana del Puerto
CASTELLA
DANIEL LUQUE
CHRISTIAN PAREJO
Domingo 26 de mayo
Capea, C. Lorenzo y San Pelayo
Montalvo
DIEGO VENTURA
CAYETANO
GINÉS MARÍN
Martes 28 de mayo
Guadaira
LALO DE MARÍA
PEPE LUIS CIRUGEDA
A. CHICHARRO
Miércoles 29 de mayo
Juan Pedro Domecq
MORANTE DE LA PUEBLA
TALAVANTE
PABLO AGUADO
Jueves 30 de mayo
Alcurrucén y El Cortijillo
J. M.ª MANZANARES
DANIEL LUQUE
VÍCTOR HERNÁNDEZ
Viernes 31 de mayo
Santiago Domecq
UCEDA LEAL
TALAVANTE
BORJA JIMÉNEZ
Sábado 1 de junio
Los Espartales
RUI FERNANDES
SERGIO GALÁN
DIEGO VENTURA
Domingo 2 de junio
Pedraza de Yeltes
JUAN LEAL
FCO. JOSÉ ESPADA
ISAAC FONSECA
Martes 4 de junio
José Escolar
FERNANDO ROBLEÑO
DAMIÁN CASTAÑO
GÓMEZ DEL PILAR
Miércoles 5 de junio
Victorino Martín
PACO UREÑA
BORJA JIMÉNEZ
Jueves 6 de junio
Adolfo Martín
ANTONIO FERRERA
MANUEL ESCRIBANO
JOSÉ GARRIDO
Viernes 7 de junio
Victoriano del Río
Toros de Cortés
EMILIO DE JUSTO
BORJA JIMÉNEZ
ROCA REY
Sábado 8 de junio
Román Sorando
DIEGO URDIALES
JUAN ORTEGA
PABLO AGUADO
Domingo 9 de junio
Corrida de Beneficencia
Garcigrande
MORANTE DE LA PUEBLA
CASTELLA
FERNANDO ADRIÁN
Domingo 16 de junio
Jandilla-Vegahermosa
J. Mª MANZANARES
TALAVANTE
PACO UREÑA
Compra tus entradas
las-ventas.com
Comunidad de Madrid
Los festejos darán comienzo a las 7 de la tarde, excepto los de la Feria de la Comunidad y el 5 de mayo, que lo harán a las 6:30.



Mbappé anota de penalti el tercer gol del PSG en Montjuic // REUTERS

LIGA DE CAMPEONES / CUARTOS DE FINAL

Desnudo por accidente

▶ El Barça paga la expulsión de Araujo, que desata la remontada del PSG con goles de Dembélé, Vitinha y Mbappé (2)

SALVADOR SOSTRES
BARCELONA

Era el partido del año pero la afición del Barça dejó claro antes de empezar su confusión y apedreó el autocar de sus jugadores creyendo que era el del PSG. Es importante constatar que sea cual sea el marcador de cada noche hay un fondo de armario azulgrana que está inevitablemente cosido al desastre.

Los franceses empezaron al abordaje, muy al modo explosivo de Luis Enrique, y el Barça se replegaba como podía pero sin sufrir demasiado. Presión visitante que no dejaba pensar al rival, Gundogan perdió dos balones en los primeros siete minutos. Voluntarismo parisino aunque sin grandes ideas en el último tramo. Odio excesivo de Montjuic a Dembélé, gritos de «tonto, tonto» porque resbaló. Muy poco elegante una afición que de todos modos se relaciona a pedradas con los demás y sin saber que son los propios.

Es sorprendente tenerlo que decir, pero el Barça pierde mucho cuando Cubarsí no comparece en el inicio de las jugadas con su visión, con su clase. Le duraba poco el balón a Xavi pero la noche se abrió con una internada y asistencia de Lamine Yamal para que Raphinha marcara el primero y acercara un poco más a su equipo a Londres. De entre todas las cosas que uno esperaba tener que explicar sobre este Fútbol Club Barcelona carcomido por su directiva y sin proyecto deportivo creíble, desde luego no estaba esta autoridad incontestable con que se iba instalando en el espacio mental de los que podía muy bien ser que acabaran ganando la Champions. Hubo minutos para creerlo ayer en Montjuic.

El PSG insistía en el intento de todo, y de algún modo era cierto que lo hacía con el ADN Barça, y el de Guardiola, que colapsaba cuando los rivales le planteaban partidos como el que ayer le planteó Xavi. Mucha producción floral parisina, todas las ocasiones locales. Lewandowski perdonó el segundo chutando demasiado alto. El gol cambió la noche y el ahogo inicial visitante fue cediendo a partir del minuto 20, coincidiendo con la comparecencia de Cubarsí y Araujo para estirar la presión. Donnarumma es un portero que conviene extraordinariamente a cualquier equipo rival. Lo poco que Mbappé creaba, Ter Stegen lo neutralizaba.

Pero la noche se complicó dramáticamente cuando Araujo fue justamente expulsado por derribar a Barcola en ocasión manifiesta de gol —no fue penalti de milagro— y Xavi cambió a Lamine Yamal por Íñigo Martínez. Fue una sustitución razonable, pero tal como se abría la noche tal vez el joven habría podido ser más determinante, en una acción aislada y letal, que Lewandowski, que continuó jugando. Le bastaron pocos minutos a Dembélé para empatar, los buenos presagios locales empezaban a tiritar. La expulsión, merecida, dio un vuelco no sólo al fútbol sino al estado de ánimo, y un Barça atemorizado era incapaz de hilvanar tres pases y sólo se defendía y sin demasiada fortuna. Era vital para Xavi que llegara el descanso sin más desgracias.

El Barça vivía al límite, transitaba por la cornisa como diría Brindisi. Tremendo desgaste físico de Pedri, brillante en las ayudas defensivas. Cualquier cosa podía suceder, pero daba la impresión que la segunda parte al Barça se le haría larguísima.

El PSG salió a por la eliminatoria y el Barça no podía resistir los ataques continuados. Fabian a punto estuvo de marcar, sólo lo evitó un milagro. Demasiado cerrado Xavi detrás, los minutos pasaban muy despacio y Vitinha solo desde la frontal del área adelantó a su equipo. Sin solución de continuidad Gundogan chutó al palo y no se sabía si era el canto del cisne o la demostración de que todavía quedaba esperanza. Las dudas se disiparon cuando a la jugada siguiente Cancelo le hizo un claro penalti a Dembélé que Mbappé convirtió en el tercero del PSG.

El Barça fue hasta el final a por el empate y es cierto que la expulsión fue un accidente y que hasta aquel instante el Barcelona había realizado una eliminatoria excelente, pero los accidentes también juegan y en el fútbol y en la vida hay que tener alguna consistencia para que no todo se derrumbe ante lo imprevisible. No es el caso de un Barça que vive improvisando y al día, con un presidente rodeado de comisionistas, un entrenador a la fuga y un equipo con el dinero gastado en operaciones económicas inverosímiles mientras se pide a menores de edad que den la cara como profesionales de larga trayectoria cuando en el fondo tendrían que estar jugando con el filial. Que con cualquier destello como el que brilló en París, los cronistas de poca monta como yo volvamos a creer que todo es posible no puede disimular la realidad de este club que se cae a pedazos en lo institucional y económico, y que en lo deportivo necesita demasiada intercesión divina para que lo bueno que tiene se sustancie y no acabar desnudo en cualquier curva. Mbappé cerró la noche con el cuarto a un minuto para el final. El Barça de Xavi y de Laporta, pese a las esperanzas parisinas de la semana pasada, quedó tocado y hundido en una temporada naufragante que no ha podido salvar ese aparente truco de magia en el que quisimos creer muy por encima de la realidad.



1 BARCELONA		4 PSG	
4	GLOBAL	6	
Ter Stegen	★★	Donnarumma	★
Koundé	★	Achraf	★
Araujo	★	Marquinhos	★
Cubarsí	★	L. Hernández	★
Cancelo	★	Mendes	★
De Jong (82)	★	Vitinha	★★
Pedri (62)	★	Fabián (77)	★
Gundogan	★	Zaire-Emery (80)	★
L. Yamal (34)	★	Barcola (77)	★
Raphinha (82)	★	Dembélé (88)	★★★
Lewandowski	★	Mbappé	★★★
I. Martínez (34)	★	Asensio (77)	★
Ferran (62)	★	Kang-In Lee (77)	★
Fermín (82)	★	Ugarte (80)	★
Joao Félix (82)	★	Muani (88)	★

GOLES
1-0. m.12: Raphinha. **1-1.** m.40: Dembélé. **1-2.** m.54: Vitinha. **1-3.** m.61: Mbappé. **1-4.** m.89: Mbappé.

EL ÁRBITRO
Istvan Kovacs (Rumanía). Amonestó a Iñigo Martínez, Mbappé, Fabián, Lewandowski, Marquinhos, Gundogan, Donnarumma, Raphinha y Fermín. Expulsó a Araujo y Xavi (entrenador del Barcelona).

ESTADÍSTICAS

Barcelona		PSG
8	Remates	21
4	Remates a portería	9
205	Pases buenos	524
80	Pases fallados	57
2	Fueras de juego	1
3	Saques de esquina	9
9	Faltas cometidas	12
39%	Posesión	61%

Debacle alemana del Atlético

▶ Los de Simeone caen con estrépito tras encajar cuatro goles en una noche tétrica en defensa

DANIEL CEBREIRO

ENVIADO ESPECIAL A DORTMUND



El Atlético de Madrid confirmó los peores presagios imaginables y cayó con estrépito en Dortmund para decir adiós a la Champions League, antes de lo esperado. Una primera parte para el olvido brindó dos goles de ventaja a los alemanes, pero los de Simeone consiguieron remontar hasta el empate, que le hubiese clasificado. Sin embargo, tres minutos pésimos en defensa con un Sabitzer estelar terminaron por hundir a la flota rojiblanca.

El imponente Muro Amarillo. Los inagotables 4.000 desplazados rojiblancos. La resolución de los cuartos de final. No hay duda de que Dortmund acoge «una noche de Champions de las buenas», tal y como predijo en la previa Simeone. Para afrontarla, el argentino recurre a los mismos que consiguieron una mínima ventaja en la ida, con la entrada de Hermoso por el sancionado Lino, lo que desplaza a Azpilicueta al carril. Una de las principales consignas que se había marcado el Atlético, controlar el empuje inicial de los de Terzic, a punto está de venirse abajo a los tres minutos de encuentro. Sabitzer se encuentra casi sin esperarlo una pelota muerta en el área pequeña, pero su disparo toca en Azpilicueta para fortuna del conjunto madrileño.

La respuesta al primer susto es inmediata. El Atlético salva la presión alemana y una peinada excelente de Griezmann habilita a Morata para que encare a Kobel con todo el tiempo del mundo. Demasiado, incluso. De las mil y una opciones que se le ocurren al ariete en los pocos segundos que dura su galopada, con el guardameta casi vencido, elige la peor, una picada que ni siquiera encuentra puerta. Una ocasión que le persigue el resto de los 45 minutos que disputa y le mantienen completamente fuera del partido.

Los de Simeone, tras contener el ímpetu inicial del Dortmund, piensan que lo más difícil está hecho. Ceden la posesión, se muestran incapaces de generar alguna amenaza ofensiva y las pérdidas en salida de balón se suceden. Lo que permite a los teutones crecer, adueñarse por completo del encuentro, volcarse sobre la meta de Oblak y, en cinco minutos, darle la vuelta a la eliminatoria. Hummels, para celebrar su partido número 500 con la camiseta amarilla, se inventa una asistencia deliciosa con el exterior a Brandt. El mediapunta alemán, indetectable en cada posesión de los suyos, se acomoda hacia su pierna izquierda para sorpresa de Witsel y bate a Oblak, que palmea el disparo pero no logra repelerlo. Mientras el Atlético asimila el golpe, Sabitzer recibe un balón interior en el área y la cede para Maatsen, que ante la pasividad de la zaga rojiblanca, avanza sin oposición y define a la perfección.

Los cambios

El técnico argentino revoluciona a su equipo tras el descanso, dando entrada a Barrios, Riquelme y Correa, que tardan segundos en darle otro aire. El cuadro colchonero es otro, más clarividente y suelto en ataque. Un remate a la salida de un saque de esquina de Hermoso es despejado por Hummels hacia su portería. Eliminatoria igualada de nuevo. Correa perdona un mano a mano, segundo desperdiciado del partido, pero se rehace con disparo inapelable que clasifica momentáneamente a los suyos. De nuevo, lo más complicado estaba hecho.

Pero con la incapacidad defensiva del Atlético es imposible competir por grandes aspiraciones. Sabitzer se viste de Brandt y de modo estelar consigue dar la vuelta al partido. En apenas tres minutos, el centrocampista austriaco asiste al cabezazo inmaculado de Fullkrug a la escuadra y recibe un chut rechazado que aloja con suma precisión en la cepa del poste derecho, haciendo inútil la estirada de Oblak. El conjunto rojiblanco, después de recibir el cuarto golpe, se cae por completo.

Incapaz de dar respuesta a la electricidad del Dortmund ni de mantener el buen nivel ofensivo con el que había conseguido dar la vuelta al encuentro. Durante los últimos minutos, los de Simeone se arrastran y terminan de confirmar los peores temores que acechan sobre este equipo cuando abandona el Metropolitano. Todo ello, para una nueva temporada en la que el Atlético no levantará un título ni estará cerca de ello. Debacle en Alemania.

4	2
B. DORTMUND	ATLÉTICO
5 GLOBAL	4

B. Dortmund		Atlético	
Kobel	★	Oblak	★
Ryerson	★	Molina (46)	●
Hummels	★	Witsel	★
Schotterbelc	★	Giménez	★
Maatsen	★	Hermoso	★
Sabitzer	★★	Azpilicueta (46)	★
Emre Can	★	Llorente	★
Brandt (89)	★★	Koke	★
Sancho (85)	★★	De Paul (83)	★
Adeyemi (65)	★	Griezmann	★★
Fullkrug	★	Morata (46)	●
Gittens (65)	★	Barrios (46)	●
Ozcan (85)	★	Correa (46)	★★
Reus (89)	★	Riquelme (46)	★
		Saúl (83)	★

GOLES

1-0. m.33: Brandt, de fuerte zurdazo. **2-0.** m.38: Maatsen, entrando por la izquierda. **2-1.** m.48: Hummels, en propia puerta. **2-2.** m.64: Correa, al segundo intento. **3-2.** m.70: Fullkrug, de cabeza. **4-2.** m.73: Sabitzer, duro disparo.

EL ÁRBITRO

Slavko Vincic (Eslovenia). Amonestó a Azpilicueta, Ryerson, Mario Hermoso.

INCIDENCIAS Lleno total en el Iduna Park.

ESTADÍSTICAS

Borussia Dortmund		Atlético
13	Remates	7
9	Remates a portería	3
483	Pases buenos	435
78	Pases fallados	81
1	Fueras de juego	2
6	Saques de esquina	2
9	Faltas cometidas	11
52%	Posesión	48%



Correa remata para poner el 2-2 en el marcador // REUTERS

CUARTOS DE FINAL

Ida		Vuelta
3-3	R. Madrid - M. City	21.00
2-2	Arsenal - Bayern	21.00
2-1	Atlético - Borussia D.	2-4
2-3	PSG - Barcelona	4-1

Simeone: «Nos faltó contundencia en ataque y defensa»

D. C. DORTMUND

Después de una derrota tan dura como la que sufrió ayer el Atlético de Madrid en Dortmund, resulta difícil ofrecer una respuesta que explique todo lo ocurrido en los noventa minutos apasionantes que se vivieron en el Signal Iduna Park. Sin embargo, Simeone aseguró tener clara la explicación de la debacle: «Nos faltó contundencia en la parte defensiva y ofensiva». Los cuatro goles recibidos, «hablan por sí solos, son muchos», y las ocasiones manifiestas erradas por Morata y Correa apoyan la teoría del argentino, que añadió que entre los dos encuentros de la eliminatoria el conjunto rojiblanco tuvo «mejores situaciones de gol».

Simeone mantuvo que esa contundencia que les faltó para clasificarse a las semifinales de la Champions es «difícil de entrenar. Son características de más o menos acierto, parte como una esencia natural que tiene cada uno». El técnico rojiblanco no asumió responsabilidad alguna por un nuevo episodio de la sangría defensiva que es el Atlético esta temporada, después de encajar por undécimo partido consecutivo, y recurrió a la suerte como argumento. «Si la diosa fortuna hubiese estado de nuestro lado, el resultado habría sido otra cosa», señaló. Además, elogió el empeño de sus futbolistas y felicitó al Dortmund, justo vencedor para el argentino. «Los jugadores hicieron un trabajo enorme para poder competir, hemos llegado hasta aquí dando el máximo y no tenemos mucho más que decir. Competimos de la mejor manera que pudimos, pero fueron superiores y cuando un equipo es superior hay que felicitarlo», sentenció.

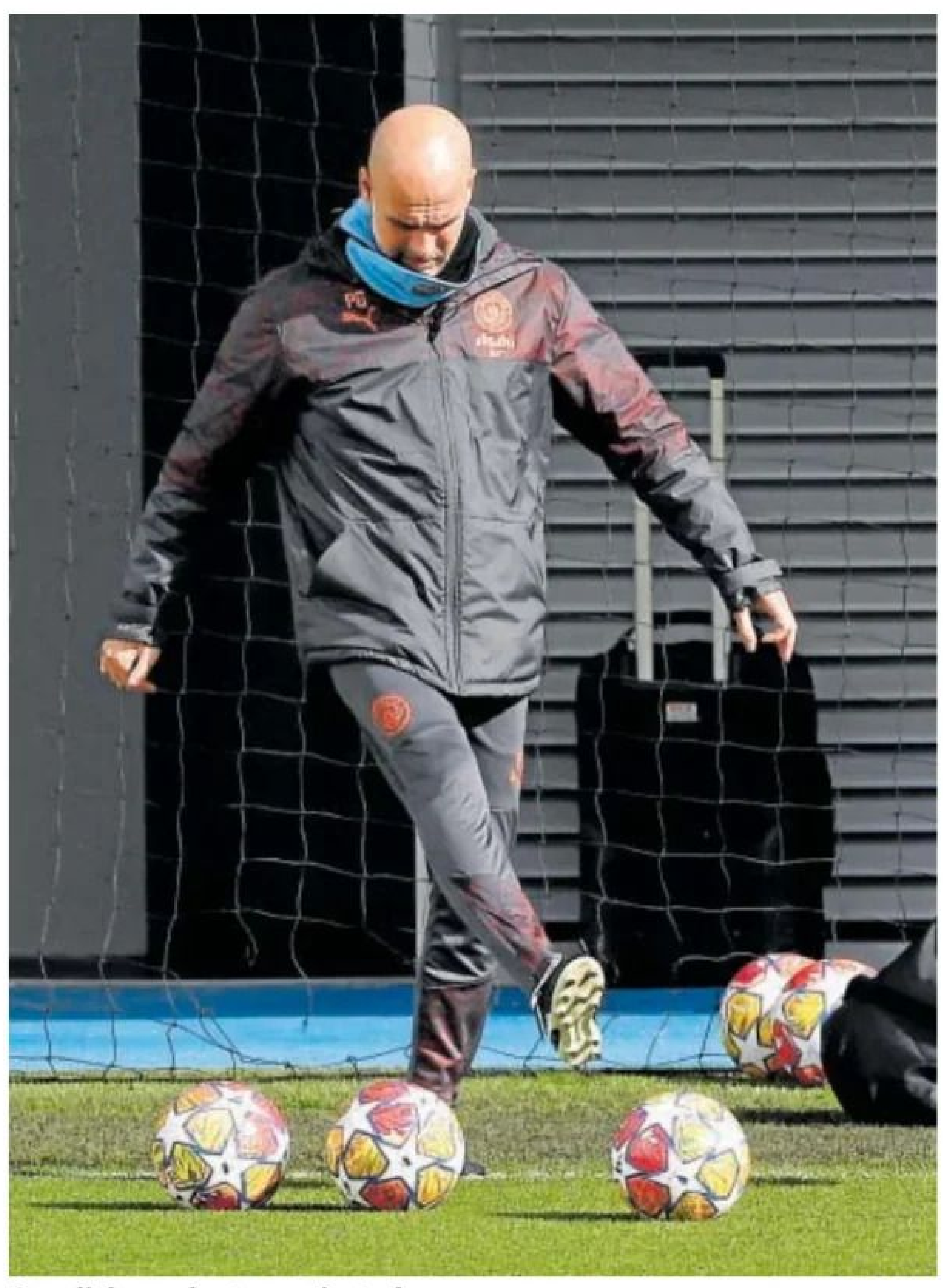
Koke coincidió con su entrenador en la necesidad de «aprovechar las oportunidades». «Aquí hemos tenido que hacer un esfuerzo grande, incluso empatando el partido, poniéndonos por delante en la eliminatoria. Así es el fútbol, cuando no aprovechas tus ocasiones, más en la Champions, te pasa esto. Lo tuvimos en casa para rematarlos», aseguró el capitán. A pesar de los cuatro goles encajados y los últimos minutos en los que el equipo no compitió, Koke mantuvo que la afición no tiene nada que reprocharles. «Nos duele igual que a ellos, pero cuando el equipo lo deja todo en el campo y tiene ocasiones, lucha, trabaja y no llega la victoria, no hay nada que reprochar. Lo seguiremos intentando», concluyó. Al margen de la Champions League, de la que el Atlético se despide, la eliminación del Barcelona también en cuartos de final garantiza su presencia, a costa de los azulgranas, en el nuevo Mundial de Clubes, un «superéxito» para el presidente Cerezo.

Mánchester, historia por hacer

- El Madrid nunca ganó en el Etihad y aquí el City lleva desde 2018 sin caer en Champions

RUBÉN CAÑIZARES
ENVIADO ESPECIAL A MÁNCHESTER





Guardiola, en el entrenamiento de ayer // REUTERS

El Real Madrid nunca ha ganado un partido en el Etihad. Cinco visitas, tres derrotas y dos empates. Todo en partidos de Champions. Las tablas en los años 2011 (1-1 en la fase de grupos) y 2016 (0-0 en la ida de semifinales de Champions). Los partidos perdidos en 2020 (2-1 en la vuelta de octavos), 2022 (4-3 en la ida de semifinales) y 2023 (4-0 en la vuelta de semifinales).

A esta estadística poco alentadora hay que añadirle una de parecido patrón. El City no pierde un partido de Champions en su estadio desde el 19 de septiembre de 2018, hace cinco años y siete meses. Derrota en la primera jornada de la fase de grupos ante el Olympique de Lyon (1-2). Desde entonces, un total de 30 partidos, con 28 victorias para los ingleses y sólo dos empates: «Puedes creer que eres mejor que el Madrid, pero entonces le darán la vuelta. Tenemos que mostrar nuestra personalidad o, de lo contrario, no les ganaremos», dijo ayer Guardiola, esquivo con los datos y el runrún que da a su equipo ya clasificado

Y es que la fortaleza local del equipo de Guardiola no es sólo en Europa. En las competiciones domésticas tampoco sabe lo que es perder en el Etihad desde el 11 de diciembre de 2022, cuando el Brentford le ganó en partido de Premier (1-2). De eso hace ya 15 meses: «Necesitamos tener presión. Necesitamos no querer perder partidos», reflexiona Pep.

Old Trafford en la memoria

De las once ocasiones en las que el Real Madrid empató en su estadio un partido de ida de Champions (o de Copa de Europa), en sólo dos logró pasar la eliminatoria y, curiosamente, en ambas ocasiones fue en Mánchester, aunque ante el otro gran equipo de la ciudad. 2-3 ganó en Old Trafford en el año 2000 (cuartos de final) y 1-2 en 2013 (octavos de final).

Son números todos ellos que caen del lado citizen, pero el fútbol no son matemáticas: 'Historia que tú hiciste e historia por hacer' no es un estribillo de relleno en el himno del Madrid. No al menos para Ancelotti: «Ha habido muchos casos en los que el Madrid no había ganado en un campo y luego ganó. La estadística está bien para el aficionado, pero lo que yo creo es que está para romperla». Y, tampoco, para Bellingham: «Hablé con algunos compañeros de aquel partido. Yo también he experimentado derrotas difíciles, pero este es otro encuentro y no empezamos 4-0 abajo».

No todos los datos tienen color 'blue'. También los hay de tono blanco. En cinco ocasiones ha jugado el Madrid contra el vigente ganador de la Champions y en todas ellas le eliminó y, además, acabó ganando el torneo. En 1998 apeó al Borussia Dortmund en semifinales y ganó la final a la Juventus. En el año 2000 echó al United en cuartos y ganó la octava ante el Valencia. En 2002 eliminó al Bayern en semifinales y ganó la novena al Leverkusen. En 2014 hizo lo mismo contra los bávaros (entonces entrenados por Guardiola) y ganó la décima al Atlético. Y en 2022 se cargó al Chelsea en cuartos y ganó la final al Liverpool. «El aficionado del Madrid en la Champions no tiene que estar inquieto, sino feliz. Yo no veo inquietud, sino confianza»

Confianza que también da Daniele Orsato, seguramente top tres arbitral en Europa. No era muy difícil mejorar la designación de la ida. Chocó que la UEFA pusiera en el partido estrella de estos cuartos de final un colegiado tan inexperto como de dudoso nivel. No será así en el Etihad, donde pita un italiano que es una garantía y que al madridismo le trae un gran recuerdo: fue el colegiado del 3-1 de la remontada ante el City de la Champions de 2022. Una noche de locos que hoy espera repetir el Madrid, nada que ver con lo sucedido hace once meses aquí en Mánchester: «No tenemos que mirar el 4-0. Tenemos que mirar el partido de la semana pasada y pensar cómo crearle problemas. Tengo mucha confianza en mis jugadores y a mí nada me quita el sueño. Solo si ceno demasiado esta noche puede que no duerma bien». Mánchester, historia por hacer.

Carlo Ancelotti
Entrenador Real Madrid

«No pienso en el 4-0. El aficionado del Madrid no puede estar inquieto en la Champions, sino feliz»

Pep Guardiola
Entrenador Man. City

«Halago al Real Madrid porque lo pienso así, pero ya sé que cuando lo hago no me creéis»

ESCÁNDALO EN EL FÚTBOL ESPAÑOL

Intervención inminente de la RFEF

▸ Uribes convoca a la Comisión Directiva del CSD para suspender a Rocha y a la gestora

JAVIER ASPRÓN
MADRID

La intervención de la Federación Española de Fútbol por parte del Gobierno puede ser una realidad en las próximas horas. José Manuel Rodríguez Uribes tiene decidido convocar de forma inminente a la Comisión Directiva del Consejo Superior de Deportes para que ese órgano vote la suspensión cautelar de Pedro Rocha y el resto de miembros de la comisión gestora tras el expediente sancionador abierto por el Tribunal Administrativo del Deporte. Esa medida impediría que el dirigente extremeño fuera proclamado nuevo presidente de la RFEF y abriría un nuevo escenario, en el que el Gobierno, apoyado por la FIFA, pilotaría la transición en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas hasta la celebración de unas nuevas elecciones.

Uribes compareció ayer en el Congreso por primera vez desde su nombramiento en el marco de la comisión de Educación, Formación Profesional y Deporte, momento ideal para escenificar que se le ha acabado la paciencia con los escándalos de la RFEF. Aprovechará el expediente del TAD, que califica como hechos «muy graves» la extralimitación en sus funciones de los miembros de la gestora, para «corregir todo aquello que está funcionando mal». «El Gobierno va a hacer todo lo que tenga que hacer para reconducir una situación inaceptable. La Federación debe alejarse de comportamientos que avergüenzan a todos. Lo exige la sociedad y también nosotros como Gobierno. La Federación no puede seguir haciendo daño a España y por eso vamos actuar», refirió en diferentes ocasiones el secretario de Estado para el Deporte, muy contundente con el desbarajuste actual que impera en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas.

Uribes recordó que convocar a la comisión directiva es un hecho excepcional, dando a entender que lo que allí se decida será de gran calado. Solo ha sucedido dos veces con anterioridad. En la primera de ellas, año 2017, se decidió suspender provisionalmente a Ángel María Villar, que en ese momento se encontraba en prisión provisional, lo que derivó en la designación de forma interina de Juan Luis Larrea como nuevo presidente y la posterior convocatoria de elecciones que ganó Luis Rubiales.

Un año más tarde, en cambio, la Comisión decidió no suspender a cinco presidentes de federaciones territoriales de fútbol y al presidente de la federación española de taekwondo, acuciados por diferentes procesos judiciales. Es decir, el CSD aún podría no llegar a tomar ninguna medida, aunque no es algo que se contemple.

Si acaba llegando la suspensión de la gestora el CSD ya sabe que contaría con el apoyo de la FIFA para intervenir en la Federación. Uribes aseguró también que está en contacto diario con responsables del máximo organismo internacional, aunque no aclaró con quién en concreto, y dio a entender que entre ambos entes nombrarían a un nuevo gestor, apoyado en una comisión renovada, que se haría con el mando hasta unas nuevas elecciones. «Yo creo que la Asamblea, los electores, son los que tienen que decidir quién quiere que sea su presidente en situaciones de normalidad. Pero lo que estamos viviendo es una situación de anormalidad grave por las imputaciones penales y ahora también por una decisión de abrir expediente disciplinario calificado en los hechos como muy grave », justificó.

En ese sentido, Rodríguez Uribes recibió un recado por parte de Javier Merino, portavoz de Deportes del Partido Popular, para que la transición se haga de forma transparente. «Regeneración en la RFEF, desde luego que sí. Pero echar a los que están para que ustedes la colonicen como hacen con todas las instituciones, eso no. No vale quitar a estos para poner a uno de los suyos. De esto no va la juerga que están montando».

La dureza de Uribes también encontró una rápida respuesta tanto de la Federación Española como del propio Rocha, que sigue firme en su intención de convertirse en presidente de la RFEF pese al expediente abierto por el TAD y la imputación recibida la semana pasada en el marco de la operación Brodie. En un comunicado, el que fuera vicepresidente de Rubiales critica la resolución que podría acabar con su carrera en el fútbol (ya ha adelantado que la impugnará) y asegura que las decisiones que tomó la gestora fueron «por el bien del fútbol». Los asesores de Rocha también advirtieron al Gobierno de una posible denuncia por prevaricación si finalmente deciden suspender a su defendido.

Pedro Rocha contraatacó amenazando con emprender acciones legales contra el Gobierno si se firma su inhabilitación


Uribes, en los pasillos del Congreso // EP


Encendida la llama olímpica // AFP

PARÍS 2024

A 100 días de los Juegos: 277 clasificados, pero mucho por decidir

J. A. P. MADRID

Ayer amaneció nublado en el templo de Hera, pero aunque no se pudo utilizar el tradicional espejo parabólico sí se encendió la llama olímpica que iluminará los Juegos de París 2024. La antorcha inicia su recorrido, lo que quiere decir que la cita en la capital de Francia se acerca. Tanto, como que ya solo restan cien días para su ceremonia de inauguración. Es buen momento para hacer balance de los deportistas españoles que ya tienen garantizada su presencia en París. Y también de aquellos que aún deben certificar su plaza.

Según los últimos datos oficiales del Comité Olímpico Español, ya hay 277 deportistas con billete para los Juegos. Son 141 mujeres y 136 hombres. Entre los últimos en conseguirlo, la selección femenina de balonmano, el dúo español mixto de tenis de mesa (María Xiao y Álvaro Robles), y los gimnastas Noemí Romero y David Vega, primeros representantes españoles en trampolín.

Con la clasificación de las dos selecciones de balonmano son ya nueve los equipos que tendrá España en París. Aún podrían ser dos más, lo que significaría la mejor convocatoria desde Barcelona 92.

Entre los que aún tienen que confirmar está la selección masculina de baloncesto, que se jugará sus opciones en el Preolímpico de junio. Para esas fechas está previsto también el último preolímpico en las disciplinas más novedosas y urbanas: escalada, skate, breaking y BMX. Allí tendrían que firmar su clasificación, por ejemplo, Alberto Ginés, oro olímpico en Tokio, la joven Naia Laso, Danny León o el breaker Xak.

Atletismo y natación cuentan con 26 y 12 deportistas ya clasificados, respectivamente. Pero ese número aún podría aumentar. Entre los más destacados está el de Mireia Belmonte, que apura sus opciones para clasificarse en alguna de sus pruebas fetiche.



Rafa Nadal devuelve una pelota ante el italiano Flavio Cobolli // ABC

Flavio COBOLLI	2	3	
Rafa NADAL	6	6	

Flavio Cobolli		Rafa Nadal
3	Saques directos	0
3	Dobles faltas	3
1/2	Puntos de 'break'	4/10
49%	Primer servicio	65%
10	Golpes ganadores	8
40	Errores no forzados	25
4	Puntos en la red	0
44	Puntos ganados	60

Duración: 86'

TENIS / ATP 500 CONDE DE GODÓ

Nadal regresa con victoria

▸ El manacorí gana al italiano Flavio Cobolli 102 días después de su último partido oficial

SERGI FONT
BARCELONA

Rafa Nadal ganó con autoridad su primer partido en el Torneo Conde de Godó, un ATP 500 que le enfrentó en primera ronda con el italiano Flavio Cobolli, 62 del ranking ATP. Jugó sin estar al cien por cien pero dominó claramente, haciéndose fuerte con su servicio, evitando cometer errores y forzando los de su rival. Se apuntó el primer set (2-6) tras dos breaks y el segundo (3-6) repitiendo las dos roturas y cediendo solo una. La pista en pie agradeció a Nadal su esfuerzo, coreó su nombre y celebró el pase a segunda ronda, donde le espera Alex de Miñaur, cuarto cabeza de serie del torneo. El duelo ante el australiano será otra historia.

«Las dudas no se resuelven en un día pero dentro de lo que cabe ha sido una buena primera ronda. Él ha cometido errores y yo he jugado a lo que más o menos puedo controlar», explicó el manacorí tras derrotar a Cobolli, que dio muchas facilidades con un sinfín de errores no forzados. Al italiano le pasó factura el miedo escénico y su inexperiencia ante un tenista legendario como Nadal. Buena parte del partido lo ganó el público, que intimidó a Cobolli con la atronadora ovación al español desde que se anunció su nombre por megafonía.

Máxima expectación por ver a Rafa Nadal en su regreso a un partido oficial. Tras renunciar a jugar en Doha, Indian Wells y Montecarlo por un problema abdominal, escogió la pista que lleva su nombre para su retorno. Qué mejor escenario que en casa, que en el torneo que ha ganado doce veces a lo largo de su carrera y cuyo público le venera. Jugó arropado por 8.100 gargantas (las entradas para verle llevaban meses agotadas) y por su círculo más íntimo, que no quiso perderse su retorno en una temporada que huele a despedida. Sus padres, Sebastián y Ana María, su mujer, Mery, y su hermana Maribel, le aplaudían desde uno de los palcos.

Nadal no despeja sus dudas pero acaba satisfecho. Ahora le espera Alex de Miñaur, cuarto cabeza de serie del torneo

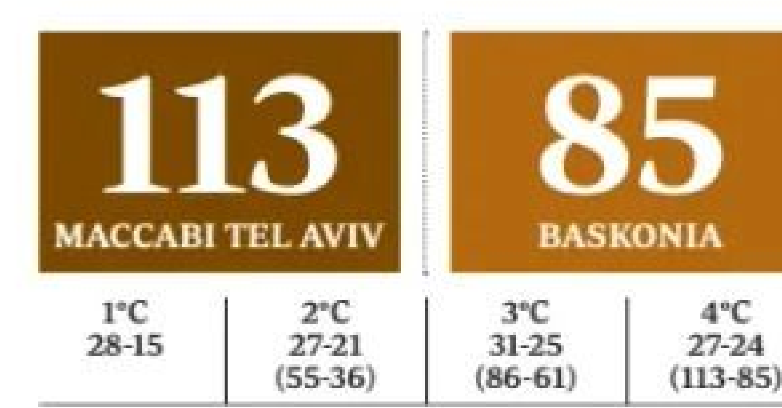
A pesar de la victoria y de sus buenas sensaciones, Nadal no sabe cuánto más resistirá su físico y no deja de recordarlo pero ayer volvió a sonreír 102 días después de su último encuentro, en los cuartos del Open 250 de Brisbane ante Jordan Thompson. Más tiempo había pasado desde la última vez que jugara sobre tierra. Fue el 5 de junio de 2022 en la final de Roland Garros con Casper Ruud. Han pasado 681 días y en aquella ocasión acabó en muletas.

Rafa escogió sacar primero tras el peloteo de rigor. Sin haber podido ensayar el saque durante estos últimos meses empezó estrellando el primer servicio en la red y una doble falta, pero se sobrepuso para anotar el primer punto. Evidenció, como era de esperar, menos saque (algunos segundos servicios solo alcanzaron los 143 kilómetros por hora, bajando su media habitual entre 15 y 20 kilómetros por hora menos). Mantuvo su servicio y rompió el del italiano en el cuarto juego y en el último para anotarse el primer set (2-6).

Los gritos de ánimo («Vamos Rafa») y los aplausos eran una constante. Se jaleaba su despliegue físico, las dejadas ganadoras, los puntos en la línea e incluso los malabarismos con la pelota antes de entregársela a un recogepelotas. El segundo set comenzó con otro break del manacorí. Aunque respondió Cobolli devolviéndole la rotura del servicio, Nadal puso la directa y se embolsó el segundo set para ganar el partido y pasar a segunda ronda, donde le espera Alex de Miñaur, cuarto cabeza de serie del torneo y que ya le superó en el último precedente entre ambos en la United Cup 2023.

BALONCESTO / EUROLIGA

El Baskonia se acerca al abismo



PABLO LODEIRO

Duro golpe al Baskonia, que recibió un auténtico baño del Maccabi de Tel Aviv, extraordinario partido de los israelíes y de su estrella, Lorenzo Brown (29 puntos), que obliga a los vascos a ganar el viernes al vencedor del Efes-Virtus si quiere jugar los playoffs de la Euroliga. Ninguna opción tuvieron los de Ivanovic, sobrepasados en todos los aspectos del juego. Ahora les espera una final para seguir vivos en Europa. El Maccabi, por su parte, pasa de ronda y se las verá con el Panathinaikos en cuartos.

Ritmo fantástico en Belgrado (casa del Maccabi desde el estallido de la guerra) en la primera repesca de la historia de la Euroliga, novedoso formato en el que Brown quiso dejar su firma desde bien pronto. Once puntos del internacional español propulsaron al Maccabi, muy activos los israelíes, contundentes en el rebote ofensivo y dirigidos por su amplia calidad exterior. Buen hacer que el Baskonia replicaba gracias a Marinkovic, aunque la fluidez ofensiva de los vitorianos era escasa, algo espesos los pupilos de Ivanovic.

La ilusión vasca se convertía en agobio, el acierto exterior del Maccabi era amplio y el cubano Rivero dominaba la zona visitante a su antojo. Además, Markus Howard entró al partido tibio, con fallos en el lanzamiento y alguna que otra pérdida, y Moneke, otro de los astros de los vascos, tuvo un mal apoyo con el tobillo cerca del ecuador del segundo cuarto. Con el rival noqueado y confundido, Baldwin no tuvo piedad y, con dos maravillosas canastas, aumentó la diferencia hasta los 20 puntos. Se vaciaba Miller-McIntyre para que el Baskonia retuviese algo de fe, extraordinario su partido (32 puntos), pero el baloncesto es un juego de equipo y sus compañeros parecían anestesiados, cabizbajos ante la tormenta macabea. Brown no paraba de martillear y la superioridad bajo los tableros de los locales hizo el resto. Se lleva una profunda herida el Baskonia de Belgrado, pero debe reponerse en tiempo récord. El viernes deberá ganar para estar en los 'playoffs'.

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mar. 16)
72276 Serie: **007**

TRIPLEX DE LA ONCE (Mar. 16)
S.1: **106** S.2: **735** S.3: **910**

MI DÍA DE LA ONCE (Mar. 16)
Fecha: **11 MAR 1996** Nº suerte: **09**

BONOLOTO (Mar. 16)
2 3 11 17 19 25
Complementario: **49** Reintegro: **5**

EUROMILLONES (Mar. 16)
22 29 31 39 46
Estrellas: **3-7** Millón: **BPP63791**

SÚPER ONCE (Mar. 16)
Sorteo 1:
07-14-16-19-20-21-27-29-34-38-42-44-47-55-56-58-64-66-68-69
Sorteo 2:
03-11-14-15-27-29-32-33-36-37-38-40-51-52-57-59-73-78-80-84
Sorteo 3:
05-08-16-19-21-22-26-27-32-33-38-47-49-51-53-65-74-77-81-85

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Sábado 13: 44988 Serie: 033
Domingo 14: 19254 Serie: 003
Lunes 15: 49181 LaPaga: 013

TRIPLEX DE LA ONCE
Sábado 13: 761 / 357 / 501
Domingo 14: 967 / 836 / 035
Lunes 15: 520 / 892 / 723

BONOLOTO
Sábado 13: 03-12-17-30-38-46 C:45 R:4
Domingo 14: 09-10-18-33-34-43 C:44 R:9
Lunes 15: 20-25-29-37-39-41 C:33 R:8

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 13: 02-03-10-19-26-35 C:9 R:4
Lunes 15: 18-21-23-24-30-32 C:6 R:7

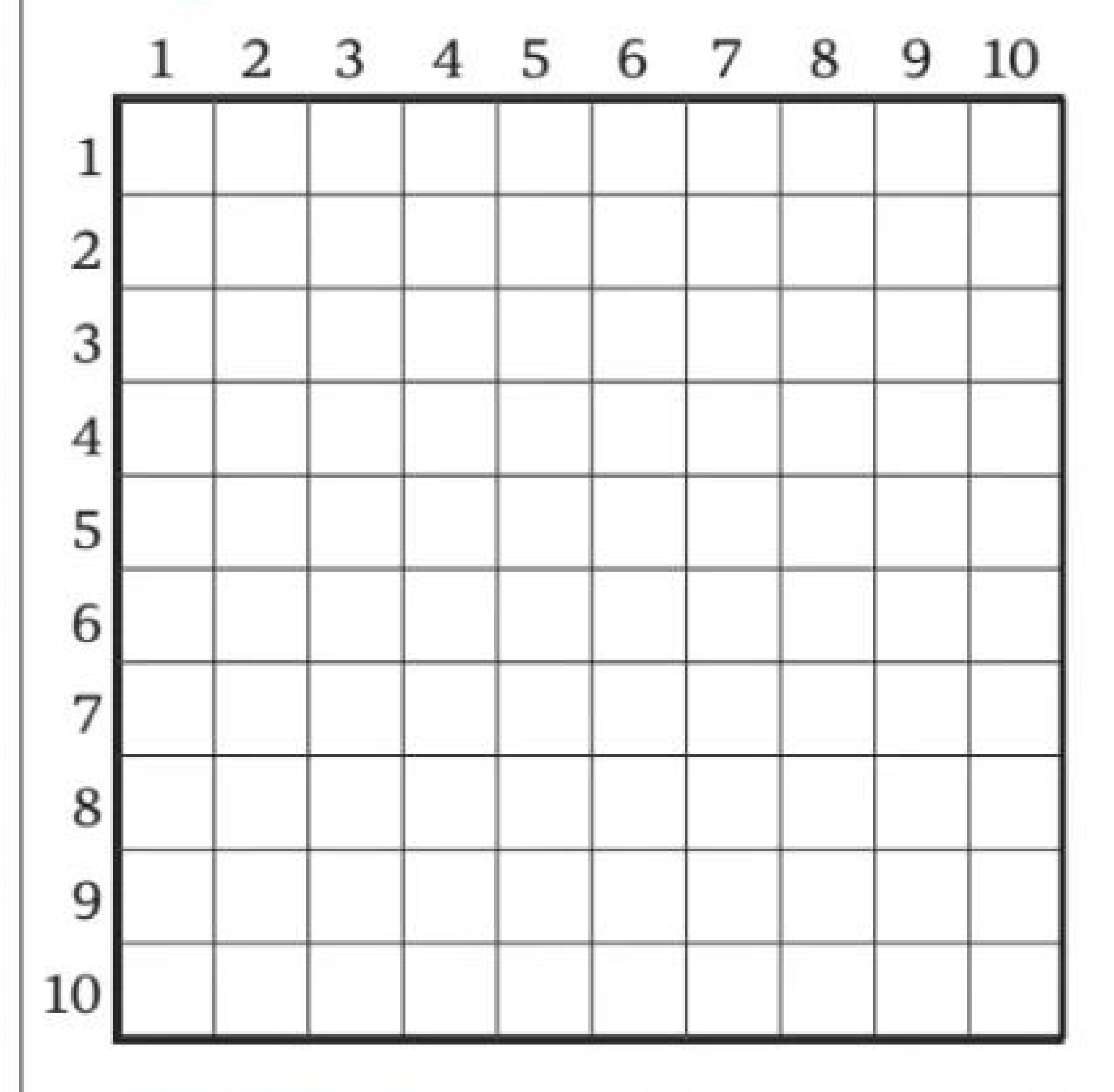
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 14: 01-03-30-37-48 C:7

EUROMILLONES
Martes 9: 19-23-26-27-46 E: 2-10
Viernes 12: 02-03-12-16-45 E: 2-11

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 13 de abril
Primer premio: 84501
Segundo premio: 61801
Reintegros: 1, 2 y 5

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 11 de abril
Primer premio: 61838
Segundo premio: 54642
Reintegros: 1, 4 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar

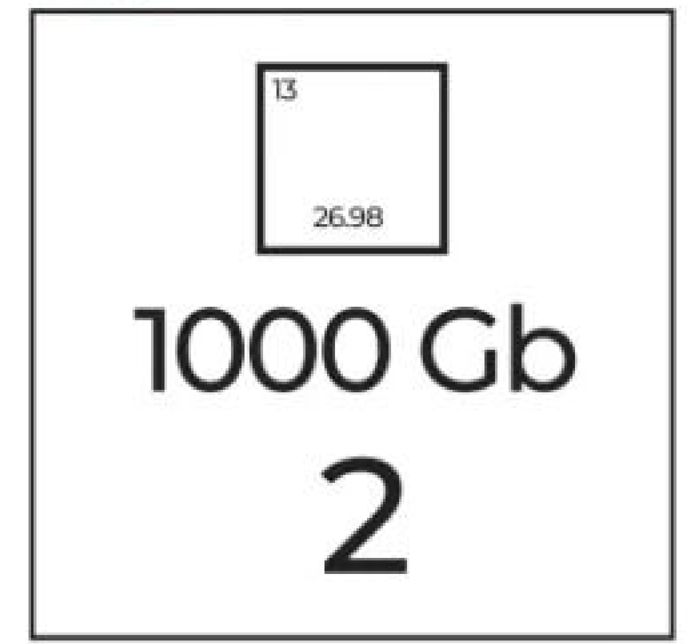


Contiene 9 cuadros en negro

HORIZONTALES.- 1: Movimiento maquinal o indeliberado. **2:** Ahorrar. **3:** Canto con que arrulla a los niños. Imanta. **4:** Al revés, se atreve. Al revés, embuste, trampa, estafa. **5:** Infusión. Ponlo apodos. **6:** Cincuenta. Tostáranos, abrasáranos. **7:** Maquinarás y dispondrás cautelosamente algo conta alguien, o para la consecución de algún designio. Símbolo del neón. **8:** Cortos de alcances o de miras. Rio de España. **9:** Al revés, separé con el cedazo la harina del salvado. En la religión católica, celebración en la que el sacerdote renueva en el altar el sacrificio del cuerpo y de la sangre de Cristo bajo las especies de pan y vino. **10:** Al revés, pertenecientes o relativos a Afrodita, venerada en la isla de Citera. Sur.

VERTICALES.- 1: Al revés, cosa que se hace u ocurre al mismo tiempo que otra. **2:** Decreto del zar. Elemento compositivo que significa nariz. **3:** Cualidad de los sonidos, dependiente de su frecuencia, que permite ordenarlos de graves a agudos. Rinda culto a personas o cosas consideradas sagradas o santas. **4:** Terminación propia de nombres de cetonas. Al revés, ménsula que tiene más longitud que vuelo y sirve para sostener un objeto de utilidad o adorno. **5:** Símbolo del molibdeno. Hace una persona acto de presencia en un lugar. **6:** Reduces en cantidad, calidad o intensidad. Vigesimoprimera letra del abecedario español. **7:** Engañadas con promesas o esperanzas. Nota musical. **8:** Elevaran. Movimiento convulsivo que se repite con frecuencia, producido por la contracción involuntaria de uno o varios músculos. **9:** Conductos que reciben y vierten el agua de los tejados. **10:** Reza. Cuevas donde se recogen los osos.

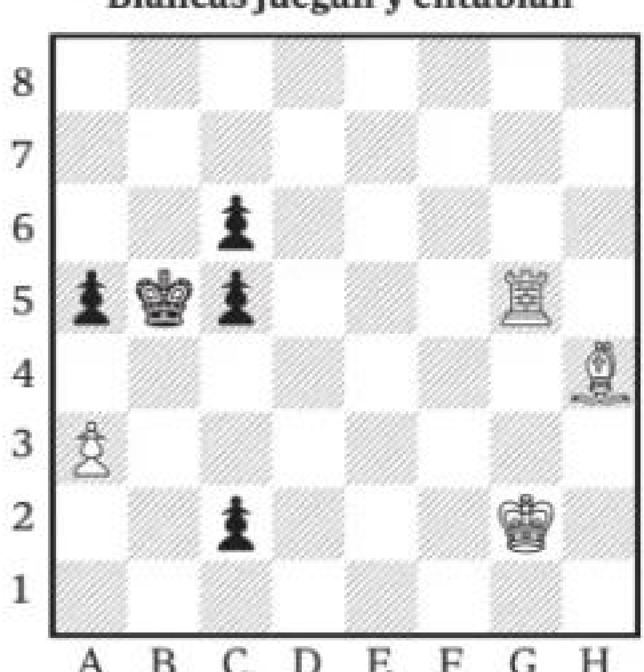
Jeroglífico



Les ha cambiado el ánimo, han cambiado

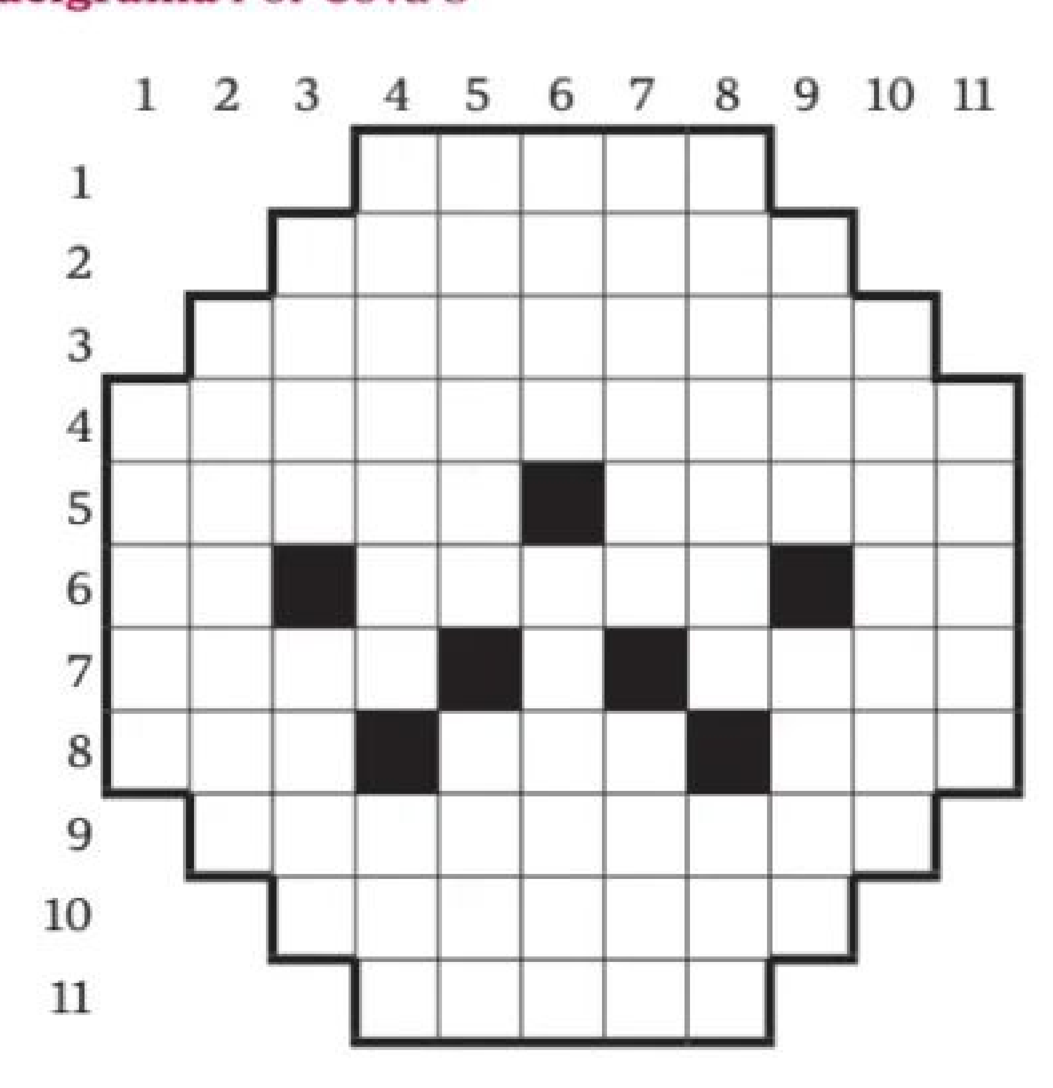
Ajedrez

Blancas juegan y entablan



Estudio de Mattisson (1913)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Al revés, lo hace con frecuencia el panadero. **2:** Que es poco duradera. **3:** Relativa a la cría de corderos. **4:** Era una parte activa en el grupo, incorporaba sus aportaciones. **5:** Al revés, enrevesado, complicado. Techo con cortinas, ornamental, sobre una cama, un trono etc. **6:** Preposición. Cortar un pedazo de fruta para probarla. Risita. **7:** Al revés, cierto árbol. Al revés, conjunción adversativa. **8:** Preso, inculpado. Quiero. Existía. **9:** Sustituye. **10:** Alisara, diera tersura y lustre. **11:** Al revés, búfalo enano de Indonesia, plural

VERTICALES: 1: Algo que se debe utilizar con mucho respeto ya que muchas veces acaba en corrupción. **2:** Sufrir, aguantar algo que es doloroso, penoso. **3:** Al revés, expresión que decimos para que avance el caballo. Al revés, más malo aún. **4:** Que no tiene luz, femenino. Al revés, nombre de mujer abreviado y en inglés, que en español sería Susana. **5:** Mujer de la mitología griega y romana que podía conocer el futuro. Al revés, algo que está en nosotros, no muere y no es corpóreo. **6:** Al revés, mueble de dormitorio. Que no tiene suciedad. **7:** Introducida. Localidad de Amberes en Bélgica, que rima con polen. **8:** Río colombiano y municipio precedido de La Paz de, que rima con decoro. Altar sagrado. **9:** Al revés, extrae. Ora. **10:** Mujer que cuida abejas. **11:** Al revés, coloca unas cosas sobre otras

Sudoku Por Cruz&Grama

	6							8
	1						9	3
			5		3		4	6
		4	1	8		3		
					7			
	7	1		5				
					1	2		
	9							
8				3	6		7	

Soluciones de hoy

Sudoku

5	6	3	7	9	4	1	2	8
4	1	7	6	2	8	5	9	3
2	8	9	5	1	3	7	4	6
6	2	4	1	8	9	3	5	7
9	5	8	3	6	7	4	1	2
3	7	1	4	5	2	8	6	9
7	3	6	9	4	1	2	8	5
1	9	2	8	7	5	6	3	4
8	4	5	2	3	6	9	7	1

Ajedrez
1.a4+! ♚b6 [1...♔b4? 2.♗e1+ ♔c4 3.♗d2; 1...♔a6? 2.♖xc5] **2.♝f2 c1♛ 3.♜xc5 ♛xc5 4.♚h1!! ♛xf2**
½–½

Jeroglífico
ALTERADOS

(AL / TERA / DOS)

(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: asamA. 2: Efímera. 3: Probática. 4: Participaba. 5: odaiL. Dosel. 6: De. Calar. Ji. 7: ecrA. oreP. 8: Reo. Amo. Era. 9: Reemplaza. 10: Puliera. 11: saonA

VERTICALES: 1: Poder. 2: Padecer. 3: errA. roeP. 4: Afótica. euS. 5: Sibila. amlA. 6: amaC. Limpio. 7: Metida. Olen. 8: Ariporo. Ara. 9: acaS. Reza. 10: Abejera. 11: alipA

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1: Automático. 2: Economizar. 3: Nana. *. Imana. 4: asO. *. anarA. *. 5: Té. *. Apódalo. 6: L. *. Asáranos. 7: Urdirás. *. Ne. 8: Miopes. *. Ter. 9: ínreC. *. Misa. 10: soeretiC. *. S.

VERTICALES: 1: aenátlumiS. 2: Ucase. *. Rino. 3: Tono. *. Adore. 4: Ona. *. asipeR. 5: Mo. *. Aparece. 6: Aminoras. *. T. 7: Timadas. *. Mi. 8: Izaran. *. Tic. 9: Canalones. *. 10: Ora. *. Oseras.

Pasatiempos ABC nº 2664

Neptuno, en la antesala del quirófano para borrar la polución y las grietas

▸ La icónica fuente de mármol blanco se deteriora y el ayuntamiento inicia los trabajos para su restauración

▸ El monumento de Ventura Rodríguez de 1786 se somete ahora a una fase previa de estudio y toma de muestras

CRIS DE QUIROGA
MADRID

De cerca, la piedra revela detalles que pasan desapercibidos. Los caballos que tiran del dios Neptuno tienen escamas de bordes redondeados, su carroza es una concha marina en la que se aprecian los anillos de crecimiento y, en los laterales del carro, manojos de algas se enredan en las palas. Ocurre en los grandes monumentos de Madrid: muchas peculiaridades se pierden desde el lugar habitual y alejado del observador. Aunque así, de cerca, también se descubren los defectos. La escultura gris pardo de la fuente de Neptuno oculta un segundo color en la base, en las suaves ondulaciones de mármol que imitan el mar: vetas blancas. En realidad, ese es el color que debería lucir el resto de esta icónica obra, en mitad del paseo del Prado, al señor romano del océano.

En el centro de la plaza de Cánovas del Castillo, entre coches, taxis y autobuses turísticos, varias personas escudriñaban ayer a Neptuno. La fuente se vació 24 horas antes para que los expertos pudieran palpar la piedra e inspeccionar cada elemento durante la fase previa (e imprescindible) a la restauración de este dios de Ventura Rodríguez, construido entre 1782 y 1786. El Ayuntamiento de Madrid ha encargado estos estudios preliminares a Garanza Rehabilitación S.L., un contrato de 17.600 euros con un plazo de ejecución de 14 semanas. En dos meses, con todos los resultados, la empresa podrá marcar un plan de actuación para que, a principios de septiembre, empiece el lavado de cara del monumento.

Por la mañana, uno de los especialistas dibuja a Neptuno a mano alzada. De espaldas, con el tridente en la mano izquierda y una serpiente en la derecha. De perfil, precedido por los hipocampos –criaturas mitológicas mitad pez, mitad caballo– y tritones que asoman sus cabezas de delfín entre las olas. «Hay un dibujo por cada una de las cuatro vistas para marcar todas las alteraciones», explica el autor de los bocetos, que rodea una y otra vez la escultura y señala con distintos colores sus fisuras y distintas patologías. Mientras, su compañero coloca un aparato sobre la piedra como si la estuviera auscultando, y otra persona examina un portátil conectado a un microscopio de mano, que ofrece una imagen aumentada y superdefinida del viejo mármol.

Ensayos de laboratorio

El estado del hermano de Zeus se analiza 'in situ' y en el laboratorio. «Hacemos pruebas de limpieza con distintos métodos, acuosos o por microabrasión, también para determinar el grado de cohesión de la piedra, ver la absorción por capilaridad del agua... Y tomamos unas pequeñas muestras para ensayar los distintos productos de restauración. Esto nos va a permitir saber cuáles funcionan mejor, cuáles van a durar más tiempo sin amarillear, cuáles penetran más...», explica la responsable de restauración de la empresa Garanza, Macarena Sanz. Es el mismo procedimiento, a menor escala y mucho menos complejo, que se aplicó en la Puerta de Alcalá, una macrorrestauración de un año cuya fase de estudios previos se alargó seis meses.

Hay tantos tratamientos como monumentos; aunque dos obras sean de la misma época o material o estén sometidas a las mismas condiciones climatológicas, cada escultura y cada piedra posee características particulares. Por eso la preparación es clave en cualquier restauración. «Es muy importante elegir muy bien qué se va a utilizar, no nos vamos a poner a hacer experimentos durante la obra. Ha habido edificios que, al cabo de un año, se han vuelto rosas, y eso es un riesgo que no puedes correr con estos monumentos», indica Sanz. Sobre las muestras se aplicarán distintos productos y se someterán a ciclos extremos de calor y congelación, con el fin de resolver cuál resiste mejor. «De todas esas pruebas sacamos unos datos numéricos, y de ahí unas gráficas, que nos dan un dato objetivo con el que comparar y decidir los procesos de restauración más adecuados», concluye Sanz.



ANÁLISIS PREVIO Y TOMA DE MUESTRAS
Antes de la restauración, los expertos determinan con una batería de pruebas el estado del mármol.





La costra que cubre al dios

Hace trescientos años, Carlos III quiso llenar el nuevo Salón del Prado –la vaguada que se transformó en paseo, el precursor del bulevar actual– de mitología. Ventura Rodríguez diseñó tres divinidades para el primer gran eje viario de Madrid: Cibeles y su carroza tirada por dos leones, Neptuno y sus hipocampos y, entre ambos, el «gran desconocido» Apolo, en palabras de la jefa de Unidad e Intervención de Monumentos del Ayuntamiento de Madrid, Gema Sanz. Los detalles del dios del mar, en concreto, son «espectaculares», asegura, «el proyecto de Ventura Rodríguez dibujado a mano es



DEFECTOS QUE SE REVELAN DE CERCA
La piedra, observada de cerca, desvela tantos detalles preciosos como patologías, como la costra que mancha esta pala de la concha marina.

EL SEÑOR DEL MAR, POR VENTURA RODRÍGUEZ
Neptuno es uno de los tres dioses que diseñó el arquitecto para el Salón del Prado, junto a Cibeles y Apolo.
// FOTOS: GUILLERMO NAVARRO

precioso, luego el escultor lo varió un poco, pero es una maravilla».

Los grandes hocicos de delfín que sobresalen de las olas, los cuatro tritones que guían a los caballos, las colas enroscadas de los hipocampos, adornadas con escamas y aleta dorsal, los pliegues de la sábana que cubre a Neptuno... todo, salvo el tridente, se ha moldeado en mármol blanco de Montesclaros, una cantera de Toledo. Excepto la base de la escultura, las olas mojadas por el agua que preservan su tono blanquecino, la costra de suciedad y contaminación mancha todo el monumento. «Lo más visible siempre es la suciedad, es una fuente de mármol blanco y evidentemente no lo parece», destaca Macarena Sanz.

Aunque faltan semanas de análisis, los especialistas ya han podido hacer un primer diagnóstico. «Todo presenta las mismas alteraciones: suciedad generalizada, fisuras abiertas, morteros antiguos que ya no están funcionando», resume Sanz. El dios, su carroza y sus criaturas sufren las consecuencias de estar a la intemperie, durante sus primeros cien años de vida, en la bajada de la carrera de San Jerónimo, orientado al suroeste, y, a partir de 1897, en el centro de la plaza de Cánovas del Castillo, para lo que se construyó una nueva base de olas y se giró ligeramente. Desde entonces, Neptuno mira al sur.

El clima y la contaminación son sus principales agresores. «El tráfico rodado hace muchísimo, ensucia nuestros monumentos de manera importante, porque además esa contaminación se combina con la humedad y crea un medio ácido que degrada la piedra», cuenta Macarena Sanz. Y el deterioro abre fisuras entre las grandes piezas de mármol: «Son piezas que se unen por morteros y esos morteros están constantemente con agua, frío, calor..., ese estrés térmico produce el agrietamiento», explica Gema Sanz. A pesar de los daños, todas las piezas se mantendrán en su sitio a partir de septiembre: «Las piedras no se sustituyen, forman parte del grupo escultórico y no hay ninguna que lo necesite», asegura Macarena Sanz.



EL MÁRMOL BLANCO DE MONTESCLAROS
Toda la escultura es de mármol blanco de Montesclaros, una cantera de Toledo, pero solo conserva el color la parte baja del monumento.

La restauración, después de una pausa veraniega –los productos químicos no se pueden aplicar con calor–, consistirá en una serie de correcciones y durará tres meses. La última vez que Neptuno pasó por quirófano fue en 2017, cuando la Dirección General de Patrimonio Cultural invirtió 33.300 euros en estabilizar sus elementos pétreos, y en 2020 hubo otra pequeña intervención de limpieza. La polución no da tregua, pero, si se cumplen los plazos previstos, el dios Neptuno estará reluciente antes de que termine 2024.



SUCIEDAD, FISURAS Y MORTEROS INSERVIBLES
Según el primer diagnóstico, todo el monumento presenta las mismas afecciones: costrabiológica, grietas entre juntas y morteros degradados.

EN CLAVES

Medio año de actuación

Los estudios preliminares tienen un plazo de 14 semanas y, a partir de septiembre, comenzará la restauración que se alargará otros tres meses.

17.600 euros

El presupuesto de la Dirección General de Patrimonio Cultural para el análisis previo de Neptuno y la propuesta de actuación.

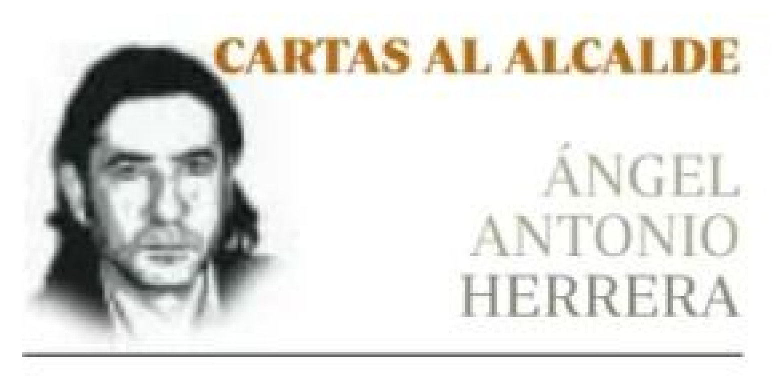
A la intemperie

El clima y la contaminación son los principales agresores del dios pétrero, que debe limpiarse y restaurarse paulatinamente.

2017

El año de la última intervención, que estabilizó elementos pétreos y costó 33.300 euros.

CARTAS AL ALCALDE



ÁNGEL ANTONIO HERRERA

El cuplé del frasco

Conste que militamos en el amor a los bares, en la pasión por Malasaña

Como la primavera estalla, toca en la calle el despliegue del botellón, que pone orquesta de bullicio y cuplé de envases en la noche insomne, o casi, de Madrid. No vamos a hablar aquí del botellón, en general, sino del botellón en la plaza del Dos de Mayo y, de paso, en sus placitas aledañas, donde la costumbre del botellón se hace acampada de imposible convivencia por estas fechas, y hasta pasado el verano. Duele escribir contra el albedrío callejero, pero urge someter este desmadre del Dos de Mayo, porque una cosa es el ánimo festivo del madrileño y otra el cabaré de basuras que se apareja en la zona, a partir del crepúsculo. Urge someter el desmadre, desde hace mucho tiempo, lo que quiere decir que toda solución, aquí, ha sido estéril, y que las multas impuestas por el ayuntamiento a los consumidores sirve de poco o nada.

El futuro lo tiene todo del pasado que no cesa. Pasé la otra noche, por esta plaza, y escribo pasé porque por ahí solo existe el paso, nunca el paseo. Y he vuelto ayer mismo, y el panorama es el mismo, un cementerio de latas vivas y una afición que trasnocha dándole al frasco. Conste que militamos en el amor a los bares, en la pasión por Malasaña, y en el embeleso por la juventud que anida bajo el cielo raso, a lo que venga, pero no se puede consentir que el cachondeíto del botellón apague la vida vecinal de la zona, que es lo que está pasando. Usted, alcalde, está ahora de viaje, por amor, pero ya leerá esto. El botellón es intratable, por faltón, y por sucio, y es intratable sobre todo para los vecinos que lo padecen, unos vecinos que son el alma de esta ciudad amable, charlatana, abrileña, vacilona y cañí.

Estamos hablando de un barrio que tiene seiscientos bares, y que tiene poco más de treinta mil habitantes. Ojo, que los vecinos se acabarán yendo, porque el malestar obliga, y así dejaremos el centro de la gran ciudad bajo la barahúnda de los pisos turísticos, el safari de los lateros y el desmadre de los bebedores de botellón, que naturalmente también convierten el barrio en urinario alegre. No sé yo si son urgentes o no las multas, alcalde. Pero así en general la cosa urge.



Decenas de coches pasan por la M-30 a la altura de la Casa de Campo, junto a la Colonia Manzanares // CHEMA BARROSO

El soterramiento de la M-30 por la Colonia Manzanares, «inviable»

▸ Los vecinos retoman las manifestaciones y plantean una demanda al ayuntamiento

AMINA OULD
MADRID

El Ayuntamiento de Madrid se sentará con los vecinos de Colonia Manzanares, que retomarán este sábado las manifestaciones para exigir el soterramiento de la M-30 a la altura del paseo del Marqués de Monistrol, para valorar otras posibilidades. La vicealcaldesa de Madrid en funciones, Inma Sanz, aseguró ayer que «no es viable» técnicamente acometer el soterramiento demandado por los residentes.

Sanz –regidora interina hasta la vuelta de José Luis Martínez-Almeida– señaló que desde el ayuntamiento de la capital hablarán con los vecinos «las veces que haga falta», pero insistió en que no se trata de «una situación sencilla»: «Tenemos a un lado las propias viviendas y al otro lado la Casa de Campo, un bien de interés cultural como la Casa de Campo, una zona verde especialmente protegida y, por lo tanto, no existe la posibilidad que hay en otros sitios de establecer una alternativa durante las obras», explicó la vicealcaldesa durante una visita al distrito de Moratalaz.

Los vecinos de Colonia Manzanares retomarán este sábado a las 12.00 horas las manifestaciones para exigir al consistorio el soterramiento de la M-30 a la altura del paseo del Marqués de Monistrol, tal y como señala la Federación Regional de Asociaciones Vecinales (FRAVM) en un comunicado. Su reivindicación parte de que decenas de viviendas se encuentran a «menos de 10 metros de la autovía urbana», lo que genera «altos niveles de contaminación acústica y atmosférica».

De esta forma, la entidad ha llamado a la concentración en la confluencia entre las calles Santa Fe y Ribera del Manzanares. Desde allí se dirigirá a la M-30 para finalizar en la calle San Pol del Mar.

El TSJM anula la ordenanza de terrazas de Villacís

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) ha anulado la modificación de la ordenanza municipal de terrazas aprobada el mandato pasado tras el recurso presentado por el PSOE. La normativa, que sustituía el texto de 2013, había sido diseñada por el Área de Coordinación Territorial, entonces en manos de Ciudadanos, e impulsada por la exvicealcaldesa, Begoña Villacís. Las asociaciones de vecinos también se opusieron al considerar que estaba hecha a medida de la hostelería. La sentencia es susceptible de recurso de casación.

«Retomamos las movilizaciones por el soterramiento en unas fechas en las que otros barrios afectados por los problemas que ocasionan las autovías urbanas están consiguiendo por fin sus históricas demandas», sostienen desde esta asociación. En ella muestran su «alegría» por la «victoria vecinal» con el soterramiento de la A-5 a su paso por el distrito de Latina, aunque apoyan que vaya hasta la avenida de los Poblados, «pues sabemos de sobra lo que es quedarse fuera del soterramiento», determinan.

Ruidos y contaminación

La FRAVM empezará así un nuevo ciclo de movilizaciones que incluirá una recogida de firmas que acompañará a una denuncia con la que pretenden llegar hasta la Comisión y el Parlamento Europeo y que «desde estas instituciones puedan presionar al Ayuntamiento de Madrid».

La Asociación Vecinal Manzanares-Casa de Campo está estudiando demandar al ayuntamiento por su «por su dejación de funciones en su responsabilidad con la salud y el bienestar» de los 5.000 habitantes de la colonia. Además, en el comunicado apuntan a que ya registraron una queja al Defensor del Pueblo, que pidió «que se justificara» el no soterramiento.

«Queremos un barrio nuevamente conectado con la Casa de Campo, como estuvo antes de ser separado por el crecimiento de la M-30 hasta convertirse en la autovía urbana de tres carriles que es hoy», insisten desde esta agrupación vecinal.

Leguina presidirá la Cámara de Cuentas pese al rechazo del PSOE

▶ Lobato, ausente en el acto de la toma de posesión de los consejeros

MARIANO CALLEJA
MADRID

El primer y único presidente que ha tenido el PSOE en la Comunidad de Madrid en toda su historia hasta este momento, Joaquín Leguina, presidirá a partir de ahora la Cámara de Cuentas regional, el órgano fiscalizador de las cuentas públicas autonómicas, que depende orgánicamente del Parlamento regional aunque funciona con autonomía. Leguina fue elegido ayer cabeza visible de la Cámara, sin el apoyo del que fuera su partido, el PSOE, que le expulsó de sus filas en diciembre de 2022. Su vicepresidente será Carlos Salgado.

Los socialistas no perdieron la oportunidad para hacer otro desplante a Leguina. En esta ocasión, el portavoz del PSOE en Madrid, Juan Lobato, no acudió al acto de toma de posesión, y la consejera elegida a propuesta de ese partido se abstuvo a la hora de votar al presidente de la Cámara de Cuentas, junto a la representante de Más Madrid. Más tarde, en declaraciones a la prensa, Leguina respondió así cuando se le inquirió por los recelos del que fuera su partido: «Me la su...», soltó sin llegar a terminar la expresión.

El acto de toma de posesión de los siete consejeros se celebró en la Asamblea de Madrid. Solo asistió un portavoz parlamentario, Carlos Díaz-Pache, del PP. También estuvieron dos consejeros de Ayuso, Miguel Ángel García y Rocío Albert. Leguina juró y prometió, las dos cosas, cumplir sus funciones y defender la Constitución y el Estatuto de Autonomía. Justo después, los nuevos consejeros se reunieron para elegir al presidente. Leguina tuvo cinco votos a favor y dos abstenciones, ambas de las consejeras propuestas por el PSOE y Más Madrid. El nuevo presidente eligió a Carlos Salgado como número dos, por su experiencia y dilatada carrera.

Junto a Leguina y Carlos Salgado, los otros consejeros respaldados por el PP son Francisco Cabrillo Rodríguez, Graciela María Soledad García Díaz y Ana Cossío Capdevilla. La economista Verónica López Sabater se presentó como candidata por Más Madrid, mientras que María Otilia Armiñana fue la opción del PSOE. La cuarta formación política de la Cámara regional, Vox, se ha quedado sin representante por el nuevo sistema de elección.

Según marca la ley, el presidente de la Cámara de Cuentas es elegido por un período de seis años, por mayoría absoluta de los consejeros. Tanto el presidente, como el vicepresidente y los consejeros tienen la misma retribución: 101.059,32 euros, en 12 mensualidades.



Joaquín Leguina, ayer en la Asamblea de Madrid // ISABEL PERMUY

Tras ser elegido presidente del órgano fiscalizador de las cuentas autonómicas, Leguina expresó su satisfacción, sin mucho rencor hacia el PSOE: «Voy a presidir con mis fuerzas y mis conocimientos. Se lo agradezco a los miembros de la Cámara y a ellas, sobre todo, que son mayoría, que me hayan elegido. Lo que espero es cumplir mi obligación y llevarme bien con todos y con todas, que es mi vocación».

Leguina defendió que tiene experiencia en contabilidad: «Algo sé de eso. Pero creo que hay que confiar mucho en los funcionarios que están ahí y en las gentes que tenemos, que todas tienen un currículum muy apropiado. Estoy convencido de que lo vamos a sacar para delante y a ayudar, que es lo fundamental, a que funcione la Comunidad, y a dar tranquilidad también a los miembros del Gobierno».

«Son seis años por delante, si los vivo, ya tengo 82. Pero tengo ganas, sobre todo de no perder el contacto con la Comunidad»

Leguina elogió a su vicepresidente, que será su mayor apoyo en el trabajo del día a día: «Hay un vicepresidente, que es Carlos Salgado, que es lo que nos va a permitir dar el salto sin problemas, lleva mucho tiempo ahí, es un funcionario del Tribunal de Cuentas de España y tiene una gran experiencia». Apuesta, además, por que haya unanimidad en las decisiones: «No creo que metamos la ideología ni la política por medio, eso es fatal para cualquier institución de este tipo».

«Tengo currículum nutrido»

Respecto a los recelos del PSOE, hizo evidente su desprecio. Lobato había puesto en duda que tuviera la capacidad suficiente para ocupar este cargo: «Si lo hubiera dicho en el pleno, habría tenido contestación. Tengo un currículum muy nutrido que si quiere se lo paso, pero va a tardar en leérselo», replicó Leguina.

El portavoz socialista también dudó de que Leguina tuviera ganas a la hora de ejercer su nuevo puesto. El expresidente autonómico respondió así, sobre los seis años que tiene por delante al frente de la Cámara de Cuentas: «Bueno, si los vivo, porque tengo ya 82. Sí tengo ganas, y tengo ganas de no perder contacto con esta comunidad autónoma de la cual me considero fundador o cofundador».

VIVIENDA

Madrid inicia en Torrelodones la construcción de 170 nuevos pisos de alquiler asequible

A. OULD MADRID

La Comunidad de Madrid comienza las obras de una nueva promoción de 170 viviendas de alquiler asequible en Torrelodones. La construcción de estos pisos se enmarca en el Plan Vive de la región y se prevé que estén listos en 2025.

La urbanización contará con 49 pisos de un dormitorio, 56 de dos y 65 de tres, zonas ajardinadas, piscina, plaza de garaje y trastero. «Estamos hablando de futuros hogares hasta un 40% más baratos que en el mercado libre, siempre que nos refiramos a propiedades de la misma tipología: a estrenar; eficientes energéticamente y con los servicios comunitarios que incluyen», aseguró ayer el consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructura Jorge Rodrigo durante la visita realizada a este municipio.

La construcción de estos inmuebles de precio asequible se enmarca en el Plan Vive, un modelo de colaboración público-privado pensado para fomentar la oferta de alquiler en la región. Hasta el momento, tal y como señaló Rodrigo, la Comunidad de Madrid tiene en diferentes fases de ejecución 8.500 casas: 6.500 ya han sido adjudicadas, de las que 4.000 concluirán este año, y 1.912 en licitación.

Este lunes, el Gobierno regional entregó en Alcorcón las llaves de 134 pisos, que se suman a los 140 ya distribuidos el pasado mes en la calle Ocho de Marzo de esta localidad. «Y no serán los únicos para los alcorconeros, ya que tenemos actualmente en construcción en el municipio otros 548, que finalizará antes de que acabe el año y que se empezarán a comercializar a principios de 2025», destacó Rodrigo.

Un clan rociaba con extintores los coches robados para borrar huellas

▸ La Guardia Civil caza a la banda de aluniceros del Churrita, sospechosa de unos cien asaltos

CARLOS HIDALGO
MADRID

Los investigadores sospechan que 'levantaban' entre tres y cinco vehículos de alta gama a la semana, desde septiembre de 2023. Un cálculo que supera la treintena de Range Rover con motores de 4.2 c. c. y 300 CV y Jaguar, muchos valorados en 100.000 euros. Eran las herramientas fundamentales para la banda de aluniceros ahora desarticulada por la Guardia Civil en Madrid. Era tal la voracidad delictiva de la banda del Churrita (Raúl Vargas Izquierdo, de 31 años), que cada dos o tres robos se deshacían de ellos. Una vez, quemando el vehículo; el resto, rociándolo por dentro con el contenido de extintores, para borrar todo tipo de huellas y vestigios de ADN. Eran unos auténticos profesionales, pero que ahora están entre rejas.

Sus compinches forman también parte de la estirpe criminal de las mazas y las palanquetas a 200 kilómetros por hora: Manuel Menasalvas 'Lolo', nacido en mayo de 1997 (26 años), de Toledo, y Miguel Gómez Herrero 'Miguelito', de junio de 2004 (19), de Orcasitas (Usera). Es hijo de Jezabel Herrero Pernía 'la Tata'; sobrino de su hermano Jonathan 'el Tato' (actualmente, también en prisión), e hijastro (aunque él se considera hijo carnal) de Jonathan Moñiz Alcaide, el delincuente conocido como 'el Piojo', que está a punto de salir de la cárcel. Completaban la nómina del Churrita otros dos jóvenes de San Fermín: Antonio Jesús Hernández Yela, de 28 años, y un amigo de Miguelito, Gabriel Jiménez Amador (21 años). Entre todos suman más de 40 detenciones previas.

En octubre de 2023, el Grupo de Delincuencia Organizada de la Comandancia de Madrid comenzó a sospechar del elevado número de robos de las mencionadas marcas de coches en su territorio. A primeros de diciembre, en plena campaña de Navidad, asaltaron el Media Markt del centro comercial Nexum, en Fuenlabrada, llevándose 50.000 euros en móviles, tabletas y demás material electrónico. Supieron que semanas antes, en vísperas del Black Friday, esa gran superficie ya había sido robada. En una ocasión, con tres coches; en la otra, con dos. Eran los mismos delincuentes.

En diciembre, el caso quedó judicializado. Se sucedieron los palos, hasta unos 35 confirmados, aunque se sospecha que superaron el centenar, explican fuentes del caso.

El 'modus operandi' era siempre el mismo. Salían varias veces a la semana a robar, con varios atracos cada noche. El Churrita era el encargado de robar los coches, es todo un experto, y quien conducía. Pernoctaba siembre en un coche o en hoteles, rara vez lo hacía en su casa, era tremendamente escurridizo. Lolo y Miguelito eran sus lugartenientes.

Red de peristas

Reventaban con mazas o palanquetas los accesos a los establecimientos objetivo y luego ponían en circulación la carga mediante una red de peristas. Estos receptadores variaban en función del tipo de material sustraído. Y luego se repartían las ganancias entre los cinco, sin conocerse el porcentaje que se llevaba cada uno.

El Churrita tiene especial interés en los Media Markt, hasta el punto de que desvalijaron otro en Alfafar (Valencia), y, esa misma noche, hicieron la intentona en el de Quart de Poblet, en la misma provincia. También asaltaron una farmacia de Requena, y así hasta reventar grandes superficies en Boadilla del Monte, Majadahonda, Las Rozas, Morata de Tajuña, Tielmes, San Agustín del Guadalix, Aranjuez, Madrid capital, Siete Aguas o Alfara del Patriarca.

Las detenciones se han logrado por fases. Los primeros cayeron el 22 de febrero; hace tres semanas, el Churrita, debido a su gran capacidad de 'desaparecer' entre asalto y asalto; mientras que el último ha sido Miguelito, el 10 de abril.

El Dragones y Goyito

Los principales miembros de esta organización criminal ya habían trabajado con otros 'grandes' de los robos con fuerza patrios como Carlos Fraile Galiana 'el Dragones'; el propio Piojo, y Gregorio Rodríguez García 'Goyito' (este también en la cárcel desde hace unos años), estuvo perpetrando palos de enormes vuelos.

En esta operación Cerbero Shaguar, ahora finalizada, se han realizado siete registros domiciliarios en Madrid, Torrejón de Ardoz, Leganés y el Viso de San Juan en Toledo (donde se encuentra la finca de Menasalvas). Se han recuperado efectos procedentes de los hechos investigados y material para la sustracción de vehículos y perpetración de hechos delictivos.



Una partida de los jamones recuperados por la Policía Nacional en la operación // ABC

LEGANÉS

Seis detenidos por estafar 17 millones con jamones 'falsos'

ABC MADRID

La Policía Nacional ha detenido a seis personas en Leganés y Seseña (Toledo) y ha desarticulado un grupo criminal que presuntamente estafó 17 millones de euros exportando durante cinco años jamones con sellos sanitarios falsificados. Los arrestados ejercían diferentes cargos de responsabilidad en una compañía dedicada al despiece cárnico y, para realizar sus estafas, utilizaban el sello legal de otra empresa para atribuir al producto la legalidad requerida para poder comercializar los jamones en el exterior.

La investigación comenzó el pasado mes de agosto. En la fábrica se encargaban de despiezar las patas, y tras estamparles el falso sello, los distribuía a sus clientes, que exportaban estos productos desconociendo esta actividad ilícita. La empresa titular del sello legal no sabía tampoco nada.

Tras las pesquisas llevadas a cabo, se planificó una inspección laboral en ambas sedes, contando con la colaboración de la Inspección Provincial de Trabajo y Seguridad Social de Madrid, así como de Inspectores de la consejerías de Sanidad de Madrid y Toledo.

Se pudo localizar el falso sello en la nave ubicada de Leganés y detener a los seis encartados, investigados por los delitos de pertenencia a grupo criminal, estafa y falsificación documental, pasando posteriormente a disposición judicial.

Hubo que inmovilizar y destruir diez palés de carne, almacenados en las cámaras frigoríficas, por encontrarse en mal estado.

Sol, kilómetro cero de las fiestas del 2 de Mayo con Carmona a la cabeza

▶ La cantante Clara Montes homenajeará al escritor Antonio Gala en los Teatros del Canal



Antonio Carmona, una de las actuaciones más esperadas // EFE

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

Con la presentación del cartel de las fiestas del 2 de Mayo ayer, en la Casa Museo Lope de Vega, por parte del consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco, comienza el mayo más castizo en la comunidad. En el cartel de este año se atisban los elementos que forman parte de una fiesta plural: desde el rosa del capote en un guiño a la Feria de San Isidro, al vermú o los nardos, tan de organillo, del pasodoble 'Por la calle de Alcalá'. Asimismo, la aparición del reloj de la Real Casa de Correos evidencia que, en estas celebraciones, la Puerta del Sol será el epicentro.

Cierto es que en la programación hay lugar para todos los gustos y sensibilidades, pero también que desde el Ejecutivo regional se quiere poner el acento en los hechos históricos de 1808 que dieron lugar a estas fiestas. No es gratuito que en el itinerario de los festejos, entre el 30 de abril y el 5 de mayo, haya previstas recreaciones históricas de evidente sabor goyesco para recordar eso mismo; la identidad y el origen de las celebraciones. Así, con el «hecho histórico» ponderado por el consejero, el 2 de Mayo está previsto que la Asociación Histórico Cultural Voluntarios de Madrid 1808-1814 recree, 'in situ', pasajes como la defensa del cuartel de Monteleón o los sucesos de la plaza de Oriente.

Eso en el prurito de no perder los orígenes, porque pese a todo es mayo y la fiesta manda. Aunque la cultura estará cercana con Clara Montes musicando los poemas del desaparecido Antonio Gala en los Teatros del Canal; el propio día 2 a las ocho y media de la tarde. Si se dice que la fiesta manda es por algo: Sol será el lugar de la música. El día 30 con un concierto de Antonio Lizana a las 19.00 horas, el mismo escenario en el que unas horas después, a las nueve y media, Antonio Carmona revisará su producción en solitario y la que compuso en esa banda indispensable que fue Ketama. Del nuevo flamenco a la zarzuela va otro de los contrastes de estos días. La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, (Orcam), deleitará al respetable, a eso de la una de la tarde del Primero de Mayo, con una cuidada selección de piezas extraídas de 'La verbena de la Paloma' o 'La chulapona'.

Recreaciones históricas de evidente sabor goyesco recordarán la identidad y el origen de las celebraciones

Aparte, en el rompeolas de Sol, los mantones dejarán paso a la danza o la música indie con la compañía de Dani Panullo y su batalla de 'breakdance' a las 17.00 horas. Un despliegue de ritmo que será relax cuando den las 21.00 horas del miércoles en el célebre, y Niña Polaca salte de las intimidad de las salas a un escenario de multitudes. El mismo en el que el propio 2, después de una mañana de cantos de la región y de posteriores danzas goyescas, acoja el directo de OBK, celebrada banda del pop patrio, de la que solo uno de sus fundadores, Jordi Sánchez, continúa en activo regalando acordes de tecnopop. A partir de las 21.00 y, cómo no, en la Puerta del Sol y como la práctica mayoría de las actividades, de acceso gratuito.

Siendo las fiestas de toda la comunidad, no sólo la capital contará con su ristra de actividades. El día 1 en Colmenar de Oreja, la Camerata Antonio Soler representará, el día 1, a las 19.00 horas, la zarzuela de Cayetano Brunetti 'Jasón o La conquista del vellocino'. Por su parte, otras localidades de la región tendrán también un completo espacio para la danza, el teatro, la música o el cine. Conciertos populares o la tradicional Fiesta de los Mayos, el día 1 en la localidad de El Molar. Sonidos ancestrales de una celebración que consagra la primavera.

De vuelta en la capital, y pese al protagonismo de Sol, salas como Clamores, Maravillas o el Café Madrid darán otra opción de ocio; la suya. Días intensos para pasar de la memoria de Goya al ritmo más intenso.

SANTORAL

HOY, santos Acacio de Melitene, Inocencio de Tortona, Pantagato de Vienne y Roberto de Molesmes



San Acacio de Melitene
Obispo que intervino en el Concilio de Efeso contra Nestorio para defender la fe católica. Tras ello, fue depuesto injustamente de su sede



El consejero de presidencia y el presidente de la Fundación del CEU junto a los ponentes // ABC

'COMPROMETIDOS CON LA MEMORIA'

Madrid acoge el II Congreso Internacional de Víctimas del Terrorismo el 24 de abril

▸ La Fundación San Pablo CEU y la Comunidad de Madrid organizan el evento

S. L.
MADRID

La Comunidad de Madrid ha firmado un convenio con la Fundación San Pablo CEU para la organización conjunta del II Congreso Internacional de Víctimas del Terrorismo que se celebra los próximos 24 y 25 de abril en el aula magna de la Universidad CEU San Pablo de Madrid (calle de Julián Romea, 23) con el título 'Comprometidos con la memoria'. La rúbrica conlleva una dotación de 50.000 euros por parte del Gobierno regional.

El consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín, y el presidente de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, Alfonso Bullón de Mendoza, han suscrito el texto en la sede de la Viceconsejería de Justicia y Víctimas.

García Martín ha destacado que «el objetivo de este Congreso es crear conciencia entre los estudiantes sobre lo que ha supuesto el terrorismo en España en los últimos 50 años, evitando así que caiga en el olvido el dolor de las víctimas». «Estamos orgullosos de haber dedicado tiempo, esfuerzo y mucho cariño en la organización de este evento que, sin la menor duda, será un referente nacional e internacional en esta materia», ha incidido.

Entre los ponentes, destaca la presencia de José Antonio Ortega Lara, María San Gil, Jorge Múgica, Fernando Savater, Maite Pagazaurtundúa, Ana Iríbar o Ingrid Betancourt. Se prevé que al mismo asistan más de 300 alumnos de diversas universidades y centros docentes de España.

FUNDACIÓN ADECCO

Arranca la 'Ruta del Empleo' por quince ciudades españolas

ABC MADRID

Enmarcado en el 25 aniversario de la Fundación Adecco y bajo el lema '¿Buscas trabajo? Te ayudamos', el Grupo Adecco y su Fundación han habilitado un autobús itinerante para orientar a personas desempleadas, poniendo especial atención en aquellas, que por sus circunstancias personales, familiares o de salud, tienen mayores dificultades de acceso al mercado laboral. El autobús inició su ruta el lunes en la Plaza de Cibeles de Madrid, y recorrerá en los próximos meses más de quince provincias españolas con el asesoramiento necesario. El acto de presentación contó con la presencia de la consejera de Economía, Hacienda y Empleo, Rocío Albert López-Ibor. Por su parte, Enrique Sánchez y Francisco Mesonero, presidente y director general de la Fundación Adecco, e Iker Barricat, presidente de The Adecco Group, presentaron la iniciativa y resumido los grandes retos a los que se enfrenta el mercado laboral en materia de desempleo, desigualdad o demografía.



La consejera de Economía, junto a directivos de Adecco responsables de la 'Ruta del Empleo' // ABC

LOS JEROGLÍFICOS PLÁSTICOS DE AMADOR RISUEÑO Y MARTA SALAS, 'A SALTO DE MATA'

Desde este viernes y hasta el domingo, Marta Salas y Amador Risueño unen fuerzas en una exposición –«fugaz y atropellada», confiesa Salas– en la que vierten y exponen sus obras en papel y productos de consumo. Pese a trabajar en distintos soportes, ambos artistas coinciden en proyectar ideas, concebidas como desafíos al espectador, a través del montaje de imágenes, en dos dimensiones y a partir del dibujo –en Risueño– o desde la rotación conceptual de objetos cotidianos, habitados por seres en miniatura que en Salas se encargan de cambiarles el sentido. En 'A salto de mata', exposición abierta en la calle de Ruiz de Madrid, junto a la plaza del Dos de Mayo, Risueño y Salas, o Salas y Risueño, le dan una vuelta de tuerca a la visualidad del pop para proponer al público unos jeroglíficos, accesibles y sorprendentes, sobre nuestro modo de vida.

MARTA SALAS

AMADOR RISUEÑO

COMIENZA LA NOVENA EXPEDICIÓN POLAR DE 'DESAFÍO ÁRTICO'

La novena edición de la expedición 'Desafío Ártico: Operación Perros del Hielo' se ha presentado esta semana en Madrid. El viaje comenzó el pasado lunes y será liderado, como cada edición anterior, por el explorador Manuel Calvo. El equipo partió desde Málaga para llegar a la Zona Cero en Groenlandia, donde recorrerán diferentes puntos estratégicos, y su viaje concluirá a tan sólo 1.000 kilómetros del Polo Norte. El acto fue presentado por los representantes de la Fundación Dingo Natura y la Asociación Maraton Dog y recorrerá más de 400 kilómetros entre los hielos del fin del mundo para difundir el riesgo en el que se encuentra la raza del perro de Groenlandia y concienciar sobre los efectos del cambio climático. Los principales objetivos de 'Desafío Ártico' en 2024 son actualizar el censo canino de los perros groenlandeses y buscar una localización para la estación científica de España en el Ártico de la Fundación Polar Española, entre otros.



Algunos de los perros participantes en la pasada edición // ABC

†

DON PEDRO GÓMEZ VIADÉ

VIUDO DE DOÑA TARSILA PÉREZ DEL RÍO MÉNDEZ DE ANDÉS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 12 DE ABRIL DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Satur, Rosa y Tarsila; hijos políticos, Piluca Uroz e Ignacio Creus; nietos, Isabela, Pedro, Nacho, Ramiro, Inés y Alejandro; sus hermanos, Marieta y Pepe (†); sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el próximo viernes 19 de abril, a las veinte horas, en la Iglesia San Juan Evangelista (Plaza Venecia nº 1) de Madrid.

El entierro tendrá lugar en Luarca (Asturias).

(2)

†

DOÑA VICTORIA AGUILAR BASELGA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 13 DE ABRIL DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Diego, Sonia, Gonzalo, Leticia y Juan Muro Aguilar; sus hijos políticos, Fernanda Matoses, Mónica Góngora, Ignacio García de la Vega y Ana González; nietos, Diego, Alicia y Fernando Muro Matoses, Álvaro y Goya Muro Figueroa, Valeria Muro Góngora, Inés y Nacho García de la Vega Muro; Jaime, Carlota y Nico Muro González; bisnieta, Fernanda de la Peña Muro; hermanas, Belén (†) y Mari; hermanos políticos, Ramón Garay y Antón Martiarena (†); sobrinos, sobrinos políticos, sobrinos nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad, en Méntrida, Toledo.

La Misa de Gloria por su eterno descanso se celebrará el próximo lunes día 22 de abril de 2024, a las veinte horas, en la Parroquia de San Francisco de Borja (Jesuitas), calle Maldonado 1, Madrid.

(2)

†

DON PAULINO MONSALVE BALLESTEROS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 13 DE ABRIL DE 2024

a los sesenta y cinco años

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su mujer, doña Ana Melones García; sus padres, don Paulino Monsalve Gurrea (†) y doña María de la Soledad Ballesteros Melgar; padres políticos, don Javier Melones Ruiz y doña Amparo García Lozano; hermanos, Marisol, Carlos, Almudena, Gonzalo, Ignacio y Álvaro; hermanos políticos, Francisco Javier Mingo, Lucía Sunyer, Margarita Benito-Delgado, Paola de Delás-Vigo, Victoria Melones y Javier Melones; sobrinos, sobrinos políticos, Ángelo y Daisy que le cuidaron con mucho cariño; y demás familiares y afectos

RUEGAN una oración por su alma.

La misa funeral por su eterno descanso se celebrará el martes 23 de abril, a las veinte cuarenta horas, en la Iglesia de San Fermín de los Navarros (paseo Eduardo Dato, 10) Madrid.

(2)

HORÓSCOPO



Aries
(20-III al 19-IV)
De entre las muchas opciones que te puede ofrecer una jornada como la de hoy, desecha las que se relacionen con las compras o adquisiciones importantes.

Tauro
(20-IV al 20-V)
No tengas prisa en los asuntos relacionados con el amor y deja que las cosas vayan sucediendo por sí mismas. Forzar la situación con premuras puede estropearlo.

Géminis
(21-V al 20-VI)
Muéstrate conservador a la hora de comprar o realizar inversiones, porque los astros no te ayudarán a acertar en las elecciones. No te viene nada mal ahorrar.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
Alguien que te importa mucho te pedirá algo que te parecerá imposible de conceder. Trata de buscar un término medio entre lo que te pide y lo que tú puedes dar.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
Tu jefe o quizá un profesor se está enamorando de ti. Si te atrae, déjate tentar para ver qué es lo que hay detrás de su interés. Podría reducirse a algo sexual.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
Aunque no te encuentres bien por los excesos de los últimos días, hoy será el peor día para tratar de escapar de obligaciones. Haz un esfuerzo.

Libra
(23-IX al 22-X)
Cuando las cosas estén en su peor momento, surgirá un elemento que lo cambiará todo, pero tendrás que saber aguantar el tipo hasta que ocurra lo inesperado.

Escorpio
(23-X al 21-XI)
Si tu situación económica no es la mejor de los últimos tiempos, ten paciencia y no tomes decisiones radicales. Cuando menos lo esperes llegará una oportunidad.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
La persona que quieres pasa por un mal momento y lo último que le hace falta es que tú le hagas ver las cosas que hace mal o los problemas que no consigue superar.

Capricornio
(21-XII al 19-I)
Los próximos días se presentan tormentosos en las relaciones familiares. Un conflicto larvado saldrá hoy y pondrá a prueba tu capacidad para hacerte respetar.

Acuario
(20-I al 17-II)
No busques fantasmas donde no los hay. Analiza los hechos que te preocupan y hallarás una explicación razonable a lo que hasta ahora ves como una conspiración.

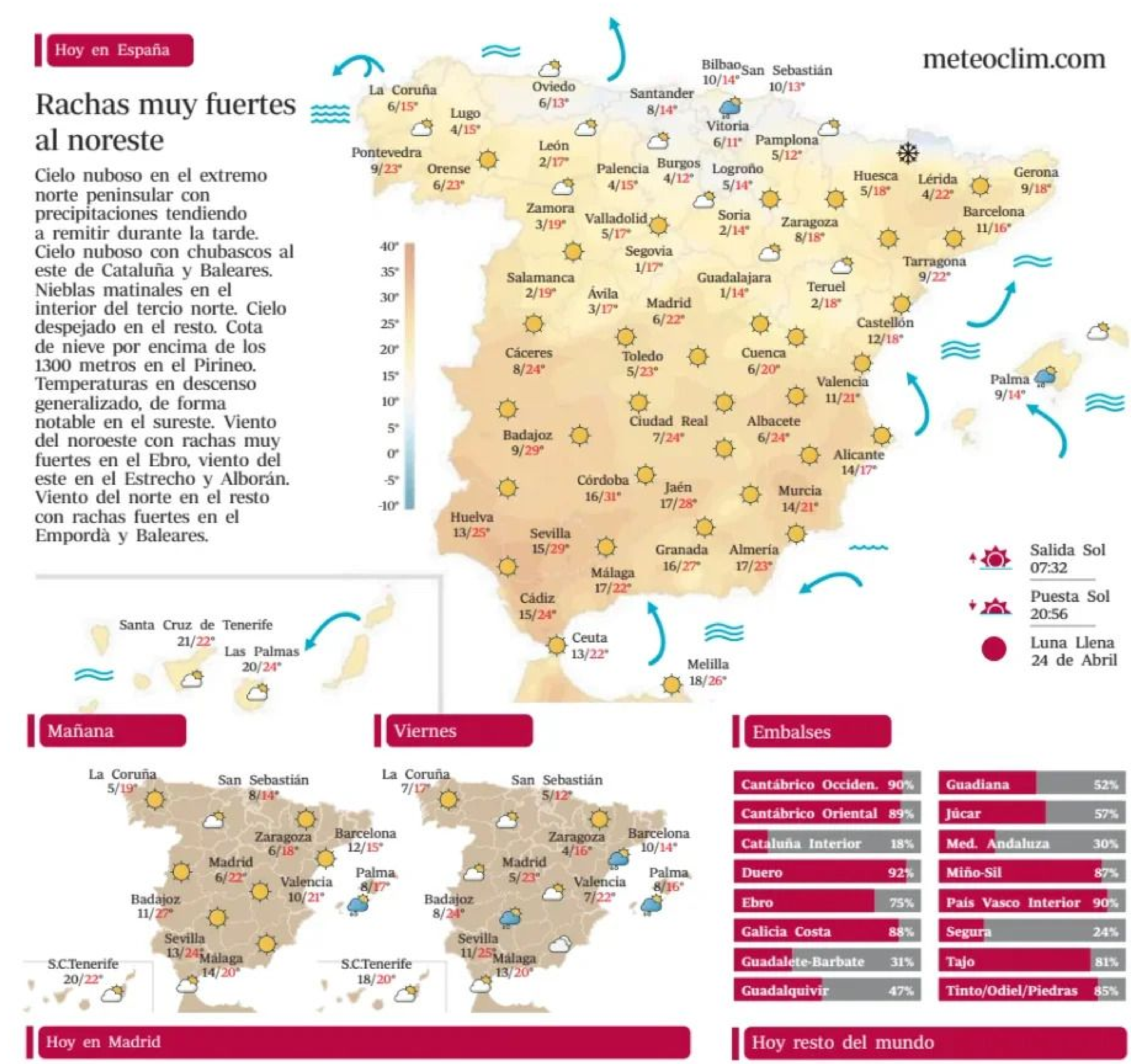
Piscis
(18-II al 19-III)
Es imposible que consigas poner en marcha a la vez todos los proyectos que te rondan por la cabeza. No tienes la capacidad ni el tiempo suficiente.

Hoy en España

meteoclim.com

Rachas muy fuertes al noreste

Cielo nuboso en el extremo norte peninsular con precipitaciones tendiendo a remitir durante la tarde. Cielo nuboso con chubascos al este de Cataluña y Baleares. Nieblas matinales en el interior del tercio norte. Cielo despejado en el resto. Cota de nieve por encima de los 1300 metros en el Pirineo. Temperaturas en descenso generalizado, de forma notable en el sureste. Viento del noroeste con rachas muy fuertes en el Ebro, viento del este en el Estrecho y Alborán. Viento del norte en el resto con rachas fuertes en el Empordà y Baleares.



Mañana

La Coruña 5/19°
San Sebastián 8/14°
Zaragoza 6/18°
Barcelona 12/15°
Madrid 6/22°
Palma 8/17°
Valencia 10/21°
Badajoz 11/27°
Sevilla 13/24°
Málaga 14/20°
S.C.Tenerife 20/22°

Viernes

La Coruña 7/17°
San Sebastián 5/12°
Zaragoza 4/16°
Barcelona 10/14°
Madrid 5/23°
Palma 8/16°
Valencia 7/22°
Badajoz 8/24°
Sevilla 11/25°
Málaga 13/20°
S.C.Tenerife 18/20°

Embalses

Cantábrico Occiden.	90%	Guadiana	52%
Cantábrico Oriental	89%	Júcar	57%
Cataluña Interior	18%	Med. Andaluza	30%
Duero	92%	Miño-Sil	87%
Ebro	75%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	88%	Segura	24%
Guadalete-Barbate	31%	Tajo	81%
Guadalquivir	47%	Tinto/Odiel/Piedras	85%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Hoy resto del mundo

Europa

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	12.2	14.9	0	31	Murcia	15.2	32.9	0	28
Alicante	12.7	23.4	0	26	Oviedo	9.3	12.9	0	14
Bilbao	11.0	13.8	2.9	27	Palencia	4.1	17.8	0	11
Cáceres	12.2	26.9	0	14	Palma	14.7	20.9	0	12
Córdoba	11.1	30.9	0	19	Pamplona	7.9	12.8	0.1	34
Las Palmas	18.0	26.8	0	17	San Sebastián	12.0	15.5	3.2	21
León	5.9	20.0	0	23	Santander	10.9	13.8	0.4	32
Logroño	9.3	16.5	0	21	Sevilla	13.8	31.1	-	15
Madrid	8.0	26.3	0	20	Valencia	12.3	24.0	0	24
Málaga	17.4	25.4	0	12	Zaragoza	10.7	18.0	0	37

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Europa Temperaturas

Andorra 1/8°	Londres 5/10°
Berlín 4/10°	Moscú 6/10°
Bruselas 6/9°	París 5/12°
Estocolmo 0/4°	Praga 4/10°
Lisboa 13/25°	Roma 13/20°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires 13/17°	Nueva York 9/18°
Caracas 20/32°	Pekín 14/25°
Doha 22/27°	Río Janeiro 20/27°
Johannesburgo 13/22°	Singapur 26/30°
México 17/30°	Sidney 15/22°

Despejado · Variable · Nuboso · Chubascos · LLuvia · Nieve · Débil · Moderado · Fuerte · Mar llana · Mar rizada · Marejada · Fuerte marejada · Mar gruesa · Muy gruesa

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792. Web: www.artisticmetropol.es

Alta tensión. 22.00. Anatomía de una caída V.O.S.E. 12.00. Humanoides del abismo. 22.00. La memoria infinita. 16.00. La zona de interés. 16.00. La zona de interés V.O.S.E. 22.00. Mis ganas ganan, la historia de Elena Huelva. 16.00.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.15. Matusalén. 18.30. Menudas piezas. 16.00 - 18.00 - 20.45 - 22.45. Sangre en los labios. 20.00 - 22.15.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125. Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Crumb V.O.S.E. 19.00.

CINES EMBAJADORES

. Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.00. El chico y la garza V.O.S.E. 22.00. El salto. 16.00 - 18.00 - 20.10. Emma y el jaguar negro. 16.00. Pájaros. 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Perfect Days V.O.S.E. 17.50. Puan. 19.50.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.15 - 18.55 - 21.45. Dune: Parte dos. 19.05 - 21.30. Emma y el jaguar negro. 16.00 - 18.30. Freelance. 22.45. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.45 - 19.30 - 22.15. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.25. Kung Fu Panda 4. 16.05 - 18.20 - 20.45. La familia Benetón. 15.55 - 18.10 - 20.30. La primera profecía. 17.00 - 19.45 - 22.30. Los niños de Winton. 16.20 - 18.55. Matusalén. 22.35. Menudas piezas. 15.40 - 18.00 - 20.20 - 22.40. Monkey Man. 16.30 - 19.15 - 21.00 - 22.00.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.20. Dune: Parte dos. 21.10. Emma y el jaguar negro. 16.05 - 18.40. Freelance. 22.45. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.45 - 19.30 - 22.15. Kung Fu Panda 4. 15.55 - 18.15 - 20.30. La familia Benetón. 16.15 - 18.30 - 21.00. La primera profecía. 17.00 - 19.45 - 22.30. Menudas piezas. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 16.30 - 19.15 - 21.45 - 22.00.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Bade Miyan Chote Miyan. 21.25. Cazafantasmas: Imperio helado. 16.05 - 18.50 - 21.35. Dune: Parte dos. 16.20 - 17.20 - 19.50 - 20.50. El chico y la garza. 16.35. El milagro de la Madre Teresa. 15.45 - 18.35. El salto. 17.25 - 19.45 - 22.00. Emma y el jaguar negro. 16.00 - 18.25. Freelance. 15.55. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.10 - 18.55 - 20.35 - 21.40. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 18.45. Kung Fu Panda 4. 15.55 - 18.15. La familia Benetón. 18.30. La primera profecía. 16.30 - 19.15 - 22.05. La zona de interés. 22.10. Los niños de Winton. 19.25 - 21.00. Matusalén. 16.15 - 22.20. Menudas piezas. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 15.45 - 16.35 - 18.35 - 19.25 - 21.20 - 22.10. Pájaros. 16.40 - 19.10 - 21.40. Pequeñas cartas indiscretas. 16.15 - 19.05 - 21.25. Pobres criaturas. 16.20. Radical. 19.30. Robot Dreams. 21.35. Sangre en los labios. 16.30 - 17.30 - 19.00 - 20.00 - 21.30 - 22.30. The Beast (La bestia). 20.55.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Bade Miyan Chote Miyan. 22.00. Cazafantasmas: Imperio helado. 16.15 - 19.00 - 21.40. Dune: Parte dos. 16.50 - 19.30 - 21.30. El milagro de la Madre Teresa. 20.35. El salto. 17.15 - 20.10 - 22.45. Emma y el jaguar negro. 15.45. Freelance. 20.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.20 - 19.05 - 22.10. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 17.35. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 18.15. La familia Benetón. 16.30 - 18.45 - 21.00. La primera profecía. 16.45 - 19.35 - 22.15. Los niños de Winton. 19.25 - 22.20. Matusalén. 16.45 - 22.45. Mis ganas ganan, la historia de Elena Huelva. 21.00. Monkey Man. 16.30 - 18.45 - 19.15 - 20.20 - 22.00. Pájaros. 15.45 - 18.05 - 20.25. Pequeñas cartas indiscretas. 18.10. Sangre en los labios. 16.10 - 16.50 - 19.20 - 21.55.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P.º de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.15 - 19.00. Dune: Parte dos. 17.50 - 21.15. Emma y el jaguar negro. 16.10. Freelance. 20.35. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.45 - 18.30 - 19.30 - 22.15. Kung Fu Panda 4. 15.55 - 18.15. La familia Benetón. 16.30 - 18.45 - 21.00. La primera profecía. 17.00 - 19.45 - 22.30. Matusalén. 21.25. Menudas piezas. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 16.30 - 19.15 - 21.45 - 22.00.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Cazafantasmas: Imperio helado. 17.00. Dune: Parte dos. 17.45 - 20.00 - 21.20. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.45 - 19.30 - 22.15. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 18.10. La familia Benetón. 16.20 - 18.45. La primera profecía. 19.45 - 22.30. Los niños de Winton. 17.30 - 20.15. Matusalén. 22.40. Menudas piezas. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 16.30 - 19.15 - 21.00 - 22.00.

CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903. Web: entradas.abc.es

El quinto elemento V.O.S.E. 19.30.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488. Web: reservaentradas.com

HLM Pussy Dig VOSE. 19.30. Stop Making Sense Dig VOSE. 17.30.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380. Web: reservaentradas.com

Dune: Parte dos V.O.S.E. 21.15. El milagro de la Madre Teresa. 17.00 - 19.15. El milagro de la Madre Teresa V.O.S.E. 21.30. Emma y el jaguar negro. 16.30 - 18.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.45 - 19.00. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.30 - 20.30. Kung Fu Panda 4. 16.30 - 18.15. La zona de interés. 20.05. Los niños de Winton. 17.15 - 19.20. Los niños de Winton V.O.S.E. 21.30. Menudas piezas. 17.15 - 19.15 - 21.15. Pequeñas cartas indiscretas. 17.30 - 19.30. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 21.30. Sangre en los labios. 18.45 - 20.45. Sangre en los labios V.O.S.E. 22.05.

EMBAJADORES RÍO

. Web: https://cinesembajadores.es/

Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 18.00. La familia Benetón. 16.20. La zona de interés V.O.S.E. 22.15. Los niños de Winton V.O.S.E. 18.00. Menudas piezas. 16.00 - 20.15 - 22.00. Pequeñas cartas indiscretas. 18.10. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.00 - 20.10. Pobres criaturas V.O.S.E. 22.10. Sangre en los labios V.O.S.E. 20.10 - 22.10.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622. Web: golem.es

Desconocidos V.O.S.E. 20.20 - 22.30. El sucesor V.O.S.E. 17.00. HLM Pussy V.O.S.E. 16.10 - 20.20 - 22.30. How to Have Sex V.O.S.E. 18.15 - 22.30. Mi camino interior V.O.S.E. 16.10 - 20.20. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. Sangre en los labios V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. Stop Making Sense V.O.S.E. 18.15.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785. Web: reservaentradas.com

Cazafantasmas: Imperio helado. 17.10 - 19.35 - 22.00. Dune: Parte dos. 18.15 - 21.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 21.15. El milagro de la Madre Teresa. 15.50. El salto. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Emma y el jaguar negro. 16.00 - 18.10 - 20.15. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.00 - 18.30 - 21.00 - 22.30. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 18.30. Johnny Puff: Misión secreta. 16.00. Kung Fu Panda 4. 17.30 - 19.30. La familia Benetón. 17.15 - 19.10. La primera profecía. 17.45 - 20.10 - 22.35. Los niños de Winton. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.35. Menudas piezas. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Monkey Man. 17.00 - 19.30 - 22.00. Monkey Man V.O.S.E. 20.45. Pájaros. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Pequeñas cartas indiscretas. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Puan. 16.15. Sangre en los labios. 16.00 - 18.10. Sangre en los labios V.O.S.E. 20.20 - 22.30. The Beast (La bestia) V.O.S.E. 21.30.

OCINE URBAN CALEIDO

. Web: www.ocineurbancaleido.es/

Cazafantasmas: Imperio helado. 22.40 - 18.00 - 20.15 - 16.30. Dune: Parte dos. 19.00 - 22.10. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.00 - 19.15 - 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 17.40 - 18.30 - 19.35. La familia Benetón. 17.00 - 18.50. La primera profecía. 15.50 - 18.10 - 20.30 - 22.50 - 19.00 - 21.20. Los niños de Winton. 21.30. Matusalén. 16.30 - 20.45. Menudas piezas. 16.15 - 18.15 - 20.15 - 21.30 - 22.15. Migración. Un viaje patas arriba. 16.10. Monkey Man. 15.45 - 22.30 - 18.00 - 20.20. Sangre en los labios. 16.20 - 20.20 - 22.30.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Cazafantasmas: Imperio helado. 17.30 - 19.45 - 22.00. Dune: Parte dos. 19.00 - 22.10. Emma y el jaguar negro. 16.00 - 18.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.00 - 19.30 - 22.00. Johnny Puff: Misión secreta. 16.00. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 17.45. La familia Benetón. 16.00 - 18.00. La primera profecía. 17.00 - 19.30 - 22.00. Los niños de Winton. 20.00. Matusalén. 19.00 - 22.00. Menudas piezas. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Monkey Man. 19.30 - 22.00. Pájaros. 20.00 - 22.00. Pequeñas cartas indiscretas. 17.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

. Tel: 918 038 828.

Cazafantasmas: Imperio helado. 18.00 - 20.15 - 22.30. Dune: Parte dos. 21.30. Emma y el jaguar negro. 18.00 - 20.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 20.00 - 22.15. Johnny Puff: Misión secreta. 18.00. Kung Fu Panda 4. 18.00. La familia Benetón. 18.00 - 20.00. La primera profecía. 19.00 - 22.00. Matusalén. 22.00. Menudas piezas. 18.00 - 20.00 - 22.00. Monkey Man. 20.00 - 22.15.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.00 - 18.10 - 20.10 - 22.30. Menudas piezas. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Mis ganas ganan, la historia de Elena Huelva. 18.00. Pequeñas cartas indiscretas. 16.00 - 20.00 - 22.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622. Web: entradas.abc.es

Cazafantasmas: Imperio helado V.O.S.E. 20.50. Dune: Parte dos. 19.00. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.50 - 20.05 - 21.40. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.05. Godzilla y Kong: El nuevo imperio V.O.S.E. 21.15. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 18.30. La primera profecía V.O.S.E. 22.25. Los niños de Winton. 17.20. Los niños de Winton V.O.S.E. 19.30. Menudas piezas. 17.40 - 20.25 - 22.05. Monkey Man. 18.05. Monkey Man V.O.S.E. 22.40.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566. Web: entradas.com

Dune: Parte dos V.O.S.E. 21.30. El milagro de la Madre Teresa. 15.45. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.55 - 19.15. Los niños de Winton. 15.50 - 18.00 - 21.20. Pájaros. 18.05 - 20.05. Pequeñas cartas indiscretas. 17.00 - 19.10. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 22.05. Puan. 20.20 - 22.25. Sangre en los labios. 16.00 - 18.10. Sangre en los labios V.O.S.E. 20.20 - 22.30.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920. Web: www.pcineestudio.es

El maestro que prometió el mar. 19.00. Nefarious. 21.00. Samsara. 17.00. Slow. 22.40.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622. Web: pillalas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 17.30 - 20.30. Desconocidos V.O.S.E. 22.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 18.10 - 21.30. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 18.00. La primera profecía V.O.S.E. 22.30. La segunda vuelta V.O.S.E. 16.00 - 20.15. Las cosas sencillas V.O.S.E. 16.00 - 17.55. Los niños de Winton V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20. Monkey Man V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.05 - 22.15. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.25 - 22.40. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.25. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.50 - 22.00. Puan. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Robot Dreams. 16.00. Sangre en los labios V.O.S.E. 16.00 - 18.20 - 20.25 - 22.30. The Beast (La bestia) V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 21.45.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

El salto. 16.00 - 18.30 - 20.20 - 22.45. La estrella azul. 16.00 - 17.50 - 20.20 - 22.10. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.40 - 22.45. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.05 - 22.35. Pájaros. 16.00 - 18.35 - 20.35 - 22.35.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

La estrella azul. 22.30. Los niños de Winton V.O.S.E. 16.00 - 17.50. Pájaros. 16.00 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 15.55 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Puan. 16.00 - 18.15 - 20.25 - 22.30. The Beast (La bestia) V.O.S.E. 19.50.

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823. Web: entradas.abc.es

Malvaloca. 18.30.

VAGUADA

av. Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652. Web: reservaentradas.com

Cazafantasmas: Imperio helado. 18.00. Dune: Parte dos. 15.30 - 21.00. El milagro de la Madre Teresa. 20.30. Emma y el jaguar negro. 15.30 - 17.30 - 19.30. Freelance. 22.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 15.30 - 18.30 - 21.00. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 19.30. Kung Fu Panda 4. 18.00. La familia Benetón. 15.30 - 17.30. La primera profecía. 19.00 - 21.30. Los niños de Winton. 18.45. Matusalén. 16.00 - 22.00. Menudas piezas. 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00. Mi camino interior. 16.00. Monkey Man. 16.00 - 19.00 - 21.30. Pequeñas cartas indiscretas. 16.00 - 20.00 - 22.00.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: cines-verdi.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.00. Dune: Parte dos V.O.S.E. 20.30. El milagro de la Madre Teresa V.O.S.E. 11.30 - 16.00. El salto. 11.30 - 18.05. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 11.30 - 18.20. La zona de interés V.O.S.E. 22.35. Las cosas sencillas V.O.S.E. 16.00. Los niños de Winton V.O.S.E. 16.00 - 19.55. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00. Perfect Days V.O.S.E. 18.05. Pobres criaturas V.O.S.E. 22.00. Puan. 16.00 - 20.25. Radical. 18.00. Sangre en los labios V.O.S.E. 11.30 - 20.35 - 22.35.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Cazafantasmas: Imperio helado. 22.35. Dune: Parte dos. 15.45 - 19.00 - 21.45. El clan de hierro. 22.25. El salto. 18.10 - 20.10. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.45 - 19.15 - 22.15. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.05. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 18.25. La primera profecía. 15.45 - 20.15 - 22.35. Los niños de Winton. 17.40 - 20.00. Menudas piezas. 16.25 - 18.30 - 20.35 - 22.40. Monkey Man. 17.00 - 19.30 - 22.00. Pequeñas cartas indiscretas. 18.10 - 20.25. Puan. 15.50. Sangre en los labios. 16.00 - 18.15 - 20.20 - 22.30. The Beast (La bestia). 22.05.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Cazafantasmas: Imperio helado. 17.05 - 19.30 - 22.00. Cualquiera menos tú. 22.30. Dune: Parte dos. 20.45. El milagro de la Madre Teresa. 18.15. Emma y el jaguar negro. 18.00 - 20.10. Freelance. 17.15 - 21.55. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.30 - 20.00 - 22.30. Imaginary. 19.40 - 22.35. Kung Fu Panda 4. 18.30 - 17.50 - 19.55 - 22.10. La familia Benetón. 18.20 - 20.30. La primera profecía. 17.10 - 19.40 - 22.25. Los niños de Winton. 20.00. Matusalén. 22.35. Menudas piezas. 18.30 - 20.40 - 22.50. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Monkey Man. 19.00 - 21.30.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Cazafantasmas: Imperio helado. 17.30 - 20.00 - 22.20. Dune: Parte dos. 17.15 - 20.30. Emma y el jaguar negro. 18.10 - 20.15. Freelance. 22.25. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.45 - 20.15 - 22.35. Imaginary. 22.40. Kung Fu Panda 4. 18.00 - 18.20. La familia Benetón. 17.40. La primera profecía. 17.20 - 19.45 - 22.15. Los niños de Winton. 20.25. Matusalén. 19.40 - 22.05. Menudas piezas. 17.50 - 19.55 - 22.00. Monkey Man. 17.35 - 20.05 - 22.30. Sangre en los labios. 18.25 - 20.35 - 22.45.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS

Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

Cazafantasmas: Imperio helado. 15.50 - 18.00 - 19.20 - 20.10 - 22.20. Dune: Parte dos. 17.30 - 19.00 - 20.45 - 22.00. El chico y la garza. 16.20. El milagro de la Madre Teresa. 16.00 - 18.20. El salto. 16.00 - 17.40 - 21.00 - 23.00. Emma y el jaguar negro. 16.30 - 18.30 - 20.30. Freelance. 20.40 - 23.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 15.40 - 17.50 - 19.00 - 20.10 - 21.15 - 22.30. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.45. Imaginary. 22.30. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00. La familia Benetón. 16.10 - 17.10 - 18.10 - 20.10. La primera profecía. 15.50 - 18.00 - 19.10 - 20.20 - 21.40 - 22.50. Los niños de Winton. 16.00 - 18.10 - 20.20. Matusalén. 18.30 - 22.40. Menudas piezas. 16.20 - 18.20 - 19.30 - 20.30 - 21.30 - 22.30. Mi camino interior. 15.40. Migración. Un viaje patas arriba. 17.20. Monkey Man. 16.30 - 18.45 - 20.00 - 21.15 - 22.20. Pájaros. 17.00 - 20.50 - 22.50. Pequeñas cartas indiscretas. 21.50. Sangre en los labios. 15.50 - 17.50 - 20.00 - 22.10. The Beast (La bestia). 22.10.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA

av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.15 - 19.00 - 22.45. Dune: Parte dos. 17.45 - 21.20. Emma y el jaguar negro. 17.40. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 19.30 - 22.15. Kung Fu Panda 4. 18.20. La familia Benetón. 18.45 - 20.40. La primera profecía. 22.30. Los niños de Winton. 16.00 - 20.05. Matusalén. 16.00. Menudas piezas. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 16.30 - 19.15 - 21.00 - 22.00. Pequeñas cartas indiscretas. 16.45 - 21.40.

KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS

av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622. Web: www.kinepolis.com

Cazafantasmas: Imperio helado. 17.00 - 17.15 - 19.30 - 22.00. Dune: Parte dos. 17.00 - 20.30 - 21.30. El milagro de la Madre Teresa. 17.30. Emma y el jaguar negro. 17.40 - 19.50. Freelance. 22.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.20 - 19.45 - 19.50 - 22.15. Kung Fu Panda 4. 17.10 - 19.20. La familia Benetón. 17.45 - 19.50. La primera profecía. 20.30 - 22.00. Los niños de Winton. 17.00 - 19.30. Matusalén. 21.55. Menudas piezas. 17.30 - 19.40 - 21.50. Monkey Man. 17.10 - 19.40 - 22.10.

ALCORCÓN

OCINE URBAN

c/ Oslo, s/n. Tel: 916 449 969. Web: ocine.es

Cazafantasmas: Imperio helado. 22.40 - 18.00 - 20.15 - 16.30. Dune: Parte dos. 19.00 - 22.10. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.00 - 19.15 - 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 17.40 - 18.30 - 19.35. La familia Benetón. 17.00 - 18.50. La primera profecía. 15.50 - 18.10 - 20.30 - 22.50 - 19.00 - 21.20. Los niños de Winton. 21.30. Matusalén. 16.30 - 20.45. Menudas piezas. 16.15 - 18.15 - 20.15 - 21.30 - 22.15. Migración. Un viaje patas arriba. 16.10. Monkey Man. 15.45 - 22.30 - 18.00 - 20.20. Sangre en los labios. 16.20 - 20.20 - 22.30.

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS

av. de América, 7-9. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Cazafantasmas: Imperio helado. 20.00 - 22.30. Cualquiera menos tú. 21.10. Dune: Parte dos. 21.40. El milagro de la Madre Teresa. 17.35. El salto. 17.15 - 22.15. Emma y el jaguar negro. 18.15 - 20.25. Freelance. 21.50. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.25 - 19.55 - 22.20. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 19.30. Imaginary. 21.30. Kung Fu Panda 4. 18.30 - 17.30 - 19.30. La familia Benetón. 17.10 - 19.10. La primera profecía. 17.05 - 19.10 - 22.35. Los niños de Winton. 17.35. Matusalén. 19.45 - 22.10. Menudas piezas. 18.30 - 20.35 - 22.45. Monkey Man. 17.00 - 19.25 - 22.00. Pájaros. 20.05. Pequeñas cartas indiscretas. 17.20.

ARROYOMOLINOS

CINESA INTU XANADÚ

Ctra. N-V, Km. 23,500. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.00 - 17.10 - 18.45 - 19.45 - 21.30. Dune: Parte dos. 16.15 - 18.45 - 21.00. Emma y el jaguar negro. 16.10 - 18.35. Freelance. 16.15 - 22.15. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.15 - 19.00 - 19.50 - 21.45. Kung Fu Panda 4. 15.50 - 18.25. La familia Benetón. 15.55 - 16.55 - 18.15 - 19.10 - 20.30. La primera profecía. 16.45 - 19.30 - 22.15. Los niños de Winton. 22.25. Matusalén. 22.30. Menudas piezas. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 16.30 - 19.15 - 20.40 - 21.25 - 22.00. Ocho apellidos marroquís. 22.45. Pájaros. 21.35. Sangre en los labios. 17.10 - 19.40 - 22.10.

COLLADO VILLALBA

YELMO CINES PLANETOCIO

av. Juan Carlos I, 46. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Cazafantasmas: Imperio helado. 19.15 - 21.45. Dune: Parte dos. 18.30 - 21.45. El milagro de la Madre Teresa. 19.20. Emma y el jaguar negro. 18.10 - 20.20. Freelance. 17.00 - 22.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.30 - 20.00 - 22.30. Kung Fu Panda 4. 18.00. La familia Benetón. 17.50. La primera profecía. 16.45 - 19.50 - 22.20. Los niños de Winton. 20.10 - 22.30. Matusalén. 21.55. Menudas piezas. 18.20 - 20.30 - 22.40. Monkey Man. 17.05 - 19.40 - 22.10.

COSLADA

CINES LA RAMBLA

c/ Honduras, s/n. Tel: 916 740 560.

Freelance. 18.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 18.00. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 18.00 - 20.00. La familia Benetón. 18.00. La primera profecía. 20.00. Matusalén. 20.00. Menudas piezas. 18.00 - 20.00. Monkey Man. 20.05.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA

av. Pablo Iglesias, 17. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.00 - 17.00 - 18.40 - 21.20. Cualquiera menos tú. 22.20. Dune: Parte dos. 18.45 - 21.00. Emma y el jaguar negro. 16.10 - 18.35. Freelance. 22.35. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.15 - 19.00 - 19.40 - 21.45. Kung Fu Panda 4. 15.55 - 16.40 - 18.15 - 19.15. La familia Benetón. 15.50 - 18.05 - 20.20. La primera profecía. 16.45 - 19.30 - 22.15. Matusalén. 16.05 - 22.15. Menudas piezas. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 16.30 - 19.15 - 20.35 - 21.25 - 22.00.

Jaén, la alargada estela de las estrellas

▶ **La ciudad vive un momento de auge tras ser la gran revelación de la Guía Michelin 2024, lo que ha reactivado toda su oferta**

ADRIÁN DELGADO
JAÉN

Subiendo la calle Bernabé Soriano, la vista se fuga por la torre izquierda de la santa iglesia catedral de la Asunción de la Virgen, enmarcando esta joya del Renacimiento andaluz y poniendo perspectiva sobre el enclave en el que se asienta Jaén. Al fondo el monte escarpado, en verde y roca, parece más cerca. El paseante replantea, a medida que asciende una cuesta moderada, su propia escala con lo que la mano del hombre por un lado, y la naturaleza por otro, han sido capaces de hacer en esta pequeña ciudad –algo más de 111.000 habitantes– del sur.

«Si Vandelvira –arquitecto del citado templo, la catedral– hubiera estado en Madrid le habría quitado a Herrera El Escorial», espeta Pedrito Sánchez, quien diera a su ciudad natal la primera estrella Michelin en 2018 con Bagá. Suena chovinista, pero lo dice con espíritu templado y serio, camino del mercado de San Francisco que hace las veces de despensa –sobre todo de vegetales– para uno de los chefs más creativos del momento.

En lo gastronómico, el orgullo de pertenencia está en cotas altas desde que, el pasado mes de noviembre en la gala Michelin que tuvo lugar en Barcelona, se convirtiera en la ciudad con mayor concentración de estrellas en menos metros cuadrados. Sumó dos nuevas en pleno barrio de San Ildefonso con Malak, del chef, Javier Jurado, y Radis, de Juanjo Mesa, –a pocos pasos del citado Bagá y de Dama Juana, de Juan Aceituno, que la obtuvo en 2019–. Aún quedaba otra más para Vandelvira, el proyecto de Juan Carlos García en Baeza, Patrimonio Mundial de la Humanidad junto con Úbeda desde hace más de dos décadas.

Este último fue quien hizo célebre el «Luego dicen que en Jaén no hay 'na'», al subir a recoger el galardón de la guía roja con la frase impresa en una camiseta que exhibió ante el público. La cita se ha instalado como una suerte de reivindicación compartida entre los jienenses que creen en el potencial de este territorio, con más diversidad de la que los prejuicios han fijado en el ideario colectivo. Incluso en los representantes públicos que ahora vuelcan buena parte de su empeño en dar publicidad a este momento dorado para la ciudad y la provincia. «Queremos que Jaén sea la capital de la gastronomía, dicho en mayúsculas, en negrita», expresó la semana pasada Agustín González, alcalde de la ciudad, acompañado de Francisco Lozano, responsable de Promoción y Turismo de la Diputación de Jaén durante la presentación de las Noches Gastronómicas.

Una cita que acercó hasta la capital a otros chefs como Miguel Carretero –una estrella en Santerra, en Madrid–, Carlos Casillas –una estrella y otra verde en Barro, en Ávila– y Alejandro Serrano –una estrella en su restaurante homónimo de Miranda de Ebro–. Unidos a otros cocineros locales –a Aceituno, el primero; a Jurado, el segundo y a Sánchez y a Mesa, el tercero;– para servir cenas a cuatro y seis manos únicas.

Solo un ejemplo de las actividades con las que Jaén quiere hacer ruido a nivel nacional



Los chefs con estrella Michelin de Jaén posan junto a los cocineros invitados a sus primeras Noches Gastronómicas y con el alcalde Agustín González y el diputado regional Francisco Lozano, entre otras autoridades



Pedrito Sánchez, Alejandro Serrano y Juanjo Mesa, durante su seis manos en Radis // A. D.

LOS ESTRELLA DE JAÉN Y BAEZA

Bagá y el sueño radical de Pedrito Sánchez en 45 metros cuadrados

Bagá lleva a gala ser el gastronómico más pequeño de Europa galardonado con una estrella Michelin. Tras la barra que separa su cocina vista, y ante ocho comensales Pedrito Sánchez sirve un menú tan sencillo –ningún pase excede los tres ingredientes en el plato– como disruptivo. El chef jienense no se detiene en las palabras. Su discurso está en la creatividad. Nada es «normal» en este rincón íntimo del barrio de San Ildefonso en el que hace «otras cosas». Su último menú –Sentir Jaén, 98 euros– incluye uniones sorprendentes como la de un pétalo de rosa con papada ibérica o un alga nori con una meunière y alcaparras fritas.

Dirección: Reja de la Capilla, 3. *bagagastronomico.com*

El arraigo y humildad como arma creativa en Dama Juana

Juan Aceituno defiende con orgullo de nieto el legado de su abuela Juana, conocida en Jaén como la Chucha. Además de en el nombre del restaurante, el homenaje está presente, casi como un hilo conductor, en la cocina humilde y arraigada que defiende en su carta y sus menús degustación –varios, entre los 58 y los 200 euros–. En todos ellos está presente la Sierra Sur, el paraje de Otíñar –en el que hace su propio AOVE–, y su pueblo Valdepeñas de Jaén. Así aparecen unas sopas cachorreñas –las que se hacía su abuela cuando enfermaba– unidas a la sutileza de una merluza o un curioso 'gazpacho de ricos' servido en un pequeño dornillo. Guisos y caza completan la propuesta.

Dirección: Melchor Cobo Medina, 7. *damajuanajaen.com*

Radis, el culto a los fondos del 'chef del aceite'

Juanjo Mesa lidera Radis, uno de los estrellas jienenses que se han estrenado en la guía Michelin de 2024. Con cierto aire afrancesado –'radis' significa 'rábano' en francés–, su cocina rinde culto al sabor, a los fondos de los guisos tradicionales. El nombre de su gastronómico es también un guiño al mote de su madre –la Rabanita– en Pegalajar. Allí creció entre los guisos que servían sus padres en La Alcuza, el restaurante fami-



«creando embajadores» de su cultura gastronómica y a las que pronto se sumarán tres rutas gastronómicas impulsadas por el consistorio: 'La senda de las estrellas' –centrada en los restaurantes Michelin–; 'El camino del sol' –para los proyectos con soles Repsol–; y otra dedicada a la cultura de las tapas.

«Esto es una locura. Es una oportunidad para que todo el mundo trabaje en Jaén y pueda aprovechar este tirón. Bares, tascas, sitios para desayunar... Todos se han contagiado de este espíritu triunfal», explica el chef de Radis. Basta con entrar al mercado de San Francisco en el que se abastecen de productos de cercanía algunos de estos chefs para comprobar cómo ha aumentado el interés que el turista muestra hacia sus productos típicos –embutidos como las morcillas, quesos de sus sierras cercanas, dulces, pero también frescos de su huerta–. «Se nota bastante, incluso entre el cliente local que ahora muestra más ganas por saber qué tenemos nuestro», comenta David Cárdenas, presidente de los comerciantes de esta plaza de abastos y proveedor directo de Pedrito Sánchez con algunas de las verduras y hortalizas que trae cada día de su huerta. «Me gusta comprar los frescos del restaurante aquí.

Merluza con 'cachorreñas', plato de Dama Juana

El barrio de San Ildefonso acumula el mayor número de estrellas en menos m² de España

El trato es directo. Ahora empiezan los alcauciles –una alcachofa silvestre y muy popular en el sur–», explica Sánchez, en una imagen poco frecuente en otras ciudades, en la que es raro ver a un chef pisando el mercado. Además de cultivos, Jaén tiene una rica biodiversidad que estudia y convierte en codiciados bocados de gastrobotánica Juan Carlos Roldán, el último descendiente de colonos que poblaron el paraje de Otíñar –a solo 11 kilómetros de Jaén– durante los últimos dos siglos. Los brotes, hierbas, raíces o tallos que encuentra en este espacio natural, no solo llega a mesas como las de Bagá sino que también han despertado el interés de grandes figuras internacionales como Rasmus Munk, líder de Alchemist en Copenhague.

El duro camino

El camino hasta aquí no ha sido fácil. «Empezamos mal, con 40.000 euros que no teníamos. Mi mujer me tuvo que prestar dinero para iniciar Radis en diciembre de 2021. Entonces cobrábamos 42 euros el menú y palmamos pasta durante seis meses. Estábamos en el extremo opuesto. Ha sido muy duro», pone como ejemplo Juanjo Mesa sobre los inicios de todos estos jóvenes proyectos. «Cuando recibimos la invitación de Michelin casi me da un infarto. Luego pensé que no podía ser que nos fueran a dar estrellas a la vez a Javier, a Juan Carlos y a mí... Si no me la llegan a dar habría tenido que cerrar y ahora, sin embargo, hemos tenido que contratar a más personal», reconoce sobre el impulso que ha supuesto para sus respectivos proyectos este galardón y el fenómeno de atracción que se ha generado en un radio de 100 metros.

Encontrar mesa en Bagá es una tarea complicada. No es mucho más sencillo en los otros tres estrellados, especialmente los fines de semana. «La cantidad de talento que se ha juntado aquí no es normal», defiende Sánchez, a quien todos sienten como un líder. «Él fue quien nos abrió el camino», apunta Mesa, que trabajó a sus mandos al principio –y antes en Nerua, Mugaritz y Noor–.

«Lo más bonito es que estamos todos a una», añade Javier Jurado sobre este momento dulce para la ciudad y la provincia, que ha aprovechado para sacar pecho de muchos de sus productos a través de sellos como Degusta Jaén. Entre ellos el más obvio, el aceite de oliva virgen extra y sus derivados –desde chocolates hasta cosmética–. Es su capital mundial, rodeada de más de 60 millones de olivos que han forjado la idiosincrasia –y el sustento económico– de todo un pueblo. Pero también sus vinos, a los que se empieza a no dar la espalda en alta restauración, y cuyo origen y riqueza divulgan expertos como David Hernández en Jaén de Vinos, a mitad de camino entre una enoteca y un punto de encuentro cultural.

El talón de Aquiles, coinciden todos, está en la oferta hotelera. El 5 estrellas más cercano está a 55 kilómetros, en Úbeda. «No acompaña al mismo nivel... El otro día una familia me canceló una reserva porque no encontraba nada de su agrado aquí», explica Mesa apuntando a que los clientes «no quieren coger el coche después de un menú gastronómico» o «pagar un extra por ir en taxi».

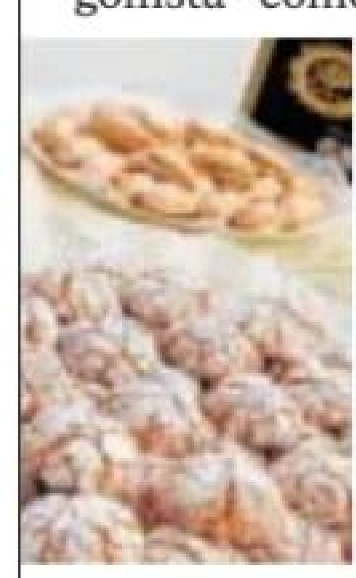
LA TRADICIÓN Y SUS SABORES

¿Dónde tapear?

Taberna Casa Domingo: Melchor Cobo Medina S/N. (revuelto de collejas)
Bar Montana: Cerón, 2 (criadillas fritas).
Plaza Vieja: La Parra, 6 (remojón jaenero: habas, asadillo de tomate, bacalao y melva).

Los dulces que quiere París

En Flor de Mágina –seis generaciones de reposteros– elaboran dulces clásicos –con el AOVE como protagonista– como las hojuelas o las empanadillas de cabello. Destacan sus almendrados, receta andalusí del siglo XII. «París quiere tenerlos», asegura María Contreras, su dueña.



Dirección: María de Molina, 2. Jaén. 687 44 64 65

Aceite, queso, vino y aceitunas

Coperativa Ciudad de Jaén. Venta directa de AOVE. Frailes, parc. 2.
Jaén Paraíso Virgen Extra. Pso. de la Estación, 22.
Aceitunera Jiennense. Aceitunas, encurtidos y conservas. Cazalilla, 39.
Quesos Virgen del Carmen. Pago Juan Ramos, Ctra. Torrequebradilla, bajo.
Jaén de Vinos. Bernabé Soriano, 8.

liar que mantienen abierto. Platos como sus habas legas –una emulsión de habas marrones, verdura y AOVE– recogen el testigo de esa cocina tradicional reinterpretada de su mano en dos menús degustación –65 y 85 euros–. Mesa se alzó el año pasado como 'chef del aceite' al ganar el Premio Internacional de Cocina 'Jaén, Paraíso Interior'.

Dirección: Tableron, 10. *restauranteradis.es*

Naturaleza gastronómica desde la Sierra del Segura, en Malak

Una antigua joyería de la plaza de la Constitución de Jaén alberga otro de los nuevos proyectos reconocidos con la estrella en la Guía Michelin de este año. Javier Jurado acerca hasta este espacio, el más grande de los gastronómicos de la ciudad, la naturaleza inspiradora de la Sierra del Segura. Así, con dos menús –54 y 74 euros–recorre su despensa y las técnicas ancestrales que han dominado la cocina de este territorio. Siempre hay presencia de escabeches y platos de caza que se alternan con setas según la temporada, cordero de raza segureña y guiños a guisos tradicionales como el ajoatao.

Dirección: Constitución, 11. *restaurantemalak.com*

Vandelvira, la apuesta de un baezano en un convento del siglo XVI

Juan Carlos García se fue de su Baeza natal a recorrer el mundo gastronómico con una pequeña patria a la que regresar algún día. Lo hizo en 2020 al antiguo convento de franciscanos que compraron sus padres en los años 90 para abrir un restaurante familiar. Allí, desde 2022 en este edificio que forma parte del conjunto monumental renacentista de esta ciudad Patrimonio de la Humidad, ha dado rienda suelta a la personalísima cocina con la que interpreta sus raíces y su entorno. Lo hace en un menú –79 euros– sin renuncia a lo aprendido en ese periplo formativo y profesional que emprendió en casas como Azurmendi, Enigma o Narisawa –en Japón–.

Dirección: Pl. San Francisco. *vandelvirarestaurante.es*



Sala del restaurante Besta, en Barcelona

RESTAURANTE Besta

Atlántico y Mediterráneo

CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



Un encuentro entre Galicia y Cataluña con el producto de ambas regiones como protagonista de un más que interesante menú degustación. Esas son las bases de Besta, un moderno bistró de ambiente informal en el que cocinan Manu Núñez, un gallego que vive en Barcelona, y Carles Ramón, un barcelonés que residió en La Coruña. Ambos pertenecen a ese grupo de cocineros que, tras pasar por la alta cocina, prefieren alejarse de ella a través de modelos más informales y relajados. En sus platos se entrelazan dos mares, Mediterráneo y Atlántico, en elaboraciones de creatividad contenida, muy personales, que huyen de esa cocina clónica y repetitiva que es uno de los grandes vicios de la gastronomía actual.

Materia prima de temporada, buena parte de la cual llega de Galicia, arropada por otros ingredientes y por emulsiones y salsas con los que ambos cocineros buscan, sobre todo, sabores intensos. Su inquietud permanente les lleva, como ellos mismos reconocen, a constantes cambios en el menú. Eso provoca, en alguna que otra ocasión, ciertos desequilibrios y errores de concepto en platos que no están suficientemente contrastados.

La informalidad del local incluye la ausencia de manteles en las mesas. Ya conocen mi opinión al respecto. Por contra, el equipo de sala es especialmente eficiente y amable. Y la bodega muy completa en



vinos gallegos y catalanes. El menú del día de mi visita –que con toda seguridad ya habrá cambiado en parte– se abría con unos guisantes del Maresme con vieira y flor de grelo, buena combinación que daba paso a un 'ameixón' gallego –concha fina– servido troceado en su cocha con una emulsión de aceitunas gordal, anchoas y piparras, otra combinación muy notable. Un tercer plato con marisco gallego, la navaja en su propio pilpil con pistacho y migas de corteza de cerdo, algo inferior a los dos anteriores.

Muy bien el crujiente de algas, sobre el que se presenta un tartar de gambas blancas y emulsión de pollo asado, peculiar versión de un mar y montaña. Un juego que se repite, y vuelve a funcionar, con el buen bonito confitado con salsa de alcaparras y grasa de vaca. Estupendo también el tartar de ternera, que se sirve encima de una hoja de capuchina con huevas de trucha y recubierto con una mantequilla de algas.

Dos bajones importantes del menú: un falso ceviche de lubina salvaje con salsa de calsots, muy plano, y una col picuda a la brasa con bearnesa de col ahumada, kimchi casero y botarga, plato desequilibrado por el exceso de esta última. Nada que ver con las habitas tiernas con papada ibérica, ortiguillas fritas y tuétano, en la que todos los ingredientes se integran perfectamente, ni con la raya a la meuniere con alcachofa, ni con las estupendas mollejas de vaca con jugo de pollo escabechado.

También falta equilibrio en el primer postre, donde un sorbete de coco queda arrasado por el raifort. Mucho mejor la ganache de chocolate blanco que pone punto y final a un menú que marca una atractiva línea propia.

Besta

Dirección: Aribau, 106. Barcelona. Tel. 93 019 82 94. Cierra lunes y martes y mediodías de miércoles, jueves y viernes. *bestabarcelona.com*
Lo mejor: cocina con personalidad.
Precio medio: menú degustación, 75 euros.
Calificación: 7,5.

VINO Toxo Villa de Otero

Un viaje al corazón del Bierzo

CRÍTICA

PILAR CAVERO



Con un proyecto que lleva su nombre, la joven enóloga Olga Verde se define como «viñadora apasionada». Gallega de nacimiento, tras estudiar enología decidió instalarse en la pequeña localidad berciana de Otero, donde trabaja con viñas viejas, principalmente de mencía. La producción es pequeña todavía, unas 3.500 botellas, pero su objetivo es continuar creciendo y que aumente de forma paulatina.

Además de los tintos que produce en su región adoptiva, elabora un albariño en su tierra natal, llamado Arruxo y del que 2022 fue la primera añada.

Toxo Villa de Otero 2021, añada fresca en Bierzo, cuenta con jovialidad y gran carga aromática. Se trata de mencía con un porcentaje pequeño de las blancas palomino y doña blanca, que se vendimian por separado a mediados de agosto.

Seis pequeñas parcelas, a entre 400 y 600 metros de altitud, orientadas al norte. Los suelos son una transición entre arcilla y pizarra, con presencia de cuarzo. Se elabora con las tres variedades en conjunto en barreños abiertos, combinando racimos enteros y despalillados. Después permanece diez meses en barrica usada de 225 litros de roble francés y con un mínimo de 24 meses de uso.

Notas florales y un punto salvaje, como el arbusto al que debe el nombre.



Toxo Villa de Otero

Precio: 24 €.
Denominación: Bierzo.
Bodega: Olga Verde Viñadora.

LA RECETA DE... @24zanahorias

Vegetales asados con huevo poché

INGREDIENTES:

- 1 pimiento rojo
- 2 zanahorias
- 1 manojo de trigueros
- 1 o 2 huevos (por persona)
- 4 cdas. AOVE
- Sal y pimienta negra



MODO DE HACERLO:

1. Se lavan los vegetales, se pelan las zanahorias y se cortan en láminas y tiras.
2. Se retira el tallo gordo de los espárragos y la parte blanca del pimiento y se cortan en tiras.
3. Se cocinan los vegetales en freidora de aire 20 minutos a 180ºC, moviéndolos a mitad del cocinado y con aceite de oliva, sal y pimienta negra.
4. Para preparar el huevo poché se calienta agua en un cazo, se casca un huevo frío de la nevera y se reserva en un bol. Antes de que comience a hervir se hacen movimientos circulares con una cuchara y se vuelca el huevo en el centro del remolino. Se cocina sin remover 4 minutos y se rescata con un cucharón.
5. Se sirven los vegetales y se coloca sobre ellos el huevo, sal y pimienta.


El exfutbolista David Beckham // REDES

David Beckham gana un juicio millonario contra los falsificadores de su marca

▶ El exjugador y marido de la ex Spice Girls, se embolsará 281 millones de euros tras ganar la batalla judicial

LAURA G. CALLEJA
MADRID

El icónico exfutbolista y propietario del Inter de Miami junto a estrellas como **Leo Messi**, ha obtenido una victoria significativa en una batalla legal que podría incrementar su fortuna en 240 millones de libras esterlinas (aproximadamente 281 millones de euros). Para **David Beckham** esta victoria se deriva de una demanda exitosa contra más de 150 vendedores que comercializaban falsificaciones de productos de su marca en línea, principalmente desde Asia.

La demanda fue iniciada por DB Ventures, la empresa encargada de gestionar los acuerdos comerciales de Beckham, en los Estados Unidos. Los falsificadores operaban en plataformas populares como Amazon, eBay y Etsy, ofreciendo una amplia gama de productos que incluían desde ropa y calzado hasta perfumes, joyería, relojes y videojuegos.

La denuncia presentada destacó que estas falsificaciones representaban «una amenaza real» para la marca de DB Ventures y afectaban la sostenibilidad de su negocio, además de perjudicar a consumidores y otras empresas. Aunque se había otorgado una orden judicial temporal anteriormente, el juez ha dictado ahora una sentencia permanente.

La sentencia incluye multas para 44 de los acusados, cada uno enfrentando una sanción de aproximadamente 9.300 euros. Esto marca el fin de la actividad comercial de estos falsificadores y les obliga a renunciar a cualquier beneficio obtenido de estas ventas ilícitas.

DB Ventures había tomado medidas proactivas para abordar este problema al contratar a The Sladkus Law Group. Jeffrey Sladkus, uno de los socios de la firma legal, señaló que una de las dificultades para actuar contra los falsificadores era la falta de información precisa, como direcciones y números de teléfono reales.

Mientras tanto, David Beckham disfruta de un momento exitoso con el Inter de Miami, un equipo que ha logrado reunir a destacadas figuras del fútbol como Leo Messi, **Sergio Busquets**, **Jordi Alba** y **Luis Suárez**.

En 2022, Beckham vendió el 55% de las acciones de DBV a Authentic Brands Group (ABG), consolidando aún más su posición en el mercado global. ABG, reconocida por gestionar derechos de celebridades como **Elvis Presley** y **Marilyn Monroe**, reconoce el potencial y la influencia de la marca Beckham.

Tras una destacada carrera de 21 años en el fútbol profesional, Beckham se retiró en 2013. En sus palabras de despedida, agradeció el apoyo de su familia, destacando la importancia de su mujer, **Victoria Beckham**, y de sus hijos en su trayectoria.

El Príncipe Harry y Meghan protagonizan un beso de película

Pese a la grave crisis que atraviesa la Familia Real británica, el Príncipe Harry y Meghan Markle continúan con normalidad cumpliendo sus compromisos sociales. Su última aparición fue con motivo de la celebración del torneo de polo solidario Royal Salute Polo Challenge, celebrado en Miami (Florida). Un deporte con el que el hijo pequeño del Rey Carlos III está muy vinculado desde su infancia. El equipo en el que participaba el Duque de Sussex resultó ser el ganador y su mujer fue la encargada de entregarle el trofeo en persona. En ese momento, el matrimonio se fundió en un romántico beso que fue muy aplaudido.


GTRES

Yolanda Ramos anuncia que se ha divorciado de su marido

Cara y cruz en la vida de la actriz. Uno de sus últimos proyectos profesionales, 'Un nuevo amanecer', ha visto la luz con un gran éxito. Sin embargo, los rodajes los vivió en uno de sus peores momentos personales. Como ha confesado la propia Yolanda Ramos en el pódcast 'La Script', cuando las grabaciones comenzaron «hacía un mes que había muerto mi madre y hacía muy poco que me había divorciado». «Hice ocho capítulos en seis semanas y sufrí mucho por mi situación personal y laboral que hay», añade explicando que detrás de lo que ve el espectador se oculta una vida como la de todos, con sus glorias y desdichas.


GTRES



PARRILLADA MIXTA

JESÚS LILLO

Veinte años de humor

Los telediarios no sirven para adoctrinar

En septiembre va a hacer veinte años, se dice pronto, de la resignificación de TVE a manos del flamante Gobierno de Rodríguez Zapatero, cuyo equipo de propagandistas tuvo claro desde primera hora que el adoctrinamiento ideológico no podía pasar exclusivamente por unos telediarios cuyo sectarismo se había perpetuado, hasta resultar inoperativo, por burdo y recurrente, desde los tiempos del tardofelipismo. Con ecos del mayo francés, siempre a la última, «Otra televisión es posible» fue el lema de la mudanza integral que en el otoño de 2004 llevó a la emisora pública a apostar por unos valores nunca antes vistos –«arte, diversidad, verdad, ilusión, libertad, pensamiento e imaginación», se hizo saber a través de una magna expresión de adanismo– y que incluso llevaron a una profesional tan indomable como Ana Obregón, conocida por sus ovarios, propios o adquiridos para perpetuar la especie, a asegurar en la gala inaugural de aquel despropósito sectario que «ahora somos una cadena culta y ejemplar». Fin de las citas. Lo que vino a continuación, hilvanado por el humor inteligente, el compromiso social y el progreso en general, no fue sino la superación del marco, barnizado con brocha gorda, de unos telediarios inutilizados y rotos de tanto usarlos como canal y correa de transmisión del ideario transformador de La Moncloa. Que parezca entretenimiento.

En cuestiones ováricas, Ana Obregón no solo ha delegado y entregado la cuchara, sino que ha sido relevada por una generación de profesionales del empoderamiento cuyo grito de guerra, por no abandonar el ámbito genital y reproductivo, bien pudiera ser el «no tiene coño» de Rocío Carrasco. «Ahora somos una cadena culta y ejemplar», dijo la Obregón en 2004, y lo mismo pudo decir veinte años más tarde la informadora Intxaurrondo cuando la sacaron de sus casillas y la pusieron a entretener con un programa nocturno –culto y ejemplar– que luego tuvieron que quitar porque nadie lo veía.

Es en estas circunstancias cuando la emisora pública, en pleno uso de sus facultades políticas, deja que sus damas de negro se dediquen a sus menesteres textiles y contrata a un humorista inteligente, experto en «arte, diversidad, verdad, ilusión, libertad, pensamiento e imaginación». Es de manual de resistencia zapaterista.



Los jueces de 'Factor X' junto al presentador Ion Aramendi // T5

Willy Bárcenas se estrena en televisión con 'Factor X'

▸ El líder de Taburete es juez del concurso que empieza esta noche en Telecinco junto a artistas como Vanesa Martín

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

¿Son buenos tiempos para la música? «Bah, no», suelta Willy Bárcenas a ABC mientras ríe a carcajadas al instante. No lo ha tenido fácil ni él ni su grupo. Su contexto familiar le ha cerrado muchas puertas, pero gracias a eso está seguro de que el éxito de Taburete es debido al buen trabajo. Ahora, después de que en la televisión también quisieran prescindir de él, como en 'MasterChef celebrity', el artista llega a 'Factor X' para ayudar especialmente a las bandas que participen. Pero no está solo en esta aventura que comienza esta noche a las 22.50 en Telecinco, también está Vanesa Martín, Abraham Mateo, Lali Expósito e Ion Aramendi como presentador. «Somos bien distintos y, claro, hay mucho pique», asegura Abraham Mateo.

El programa por el que han pasado artistas como Rosalía, One Direction o Pol Granch vuelve a la pantalla con un formato distinto. Por primera vez funciona sin categorías de sexo y edad en los equipos con la novedad de que los jueces van configurando sus equipos según su criterio y desde la primera gala. «Cuando me dieron la noticia de que querían contar conmigo y me vi grabando sentí un poco el síndrome del impostor. Es raro», reconoce Willy Bárcenas.

«Al principio pensaba que Willy era un poco serio... Y ya ves que no», cuenta Vanesa Martín mientras mira a su compañero y ríen sin parar. «Ahora nos ponemos al día de las canciones que ha hecho cada uno. Y ahora estoy con el disco de Taburete que no paro». Los participantes son muy distintos y los espectadores verán desde una versión coreana de Alejandro Sanz hasta canciones de Camilo Sesto y boleros. «Hay un grupo que cantó mi canción de 'Sirenas', un tema que me lo dio todo, pero del que ya estoy un poco cansadito. Lo tocaron muy bien. Menos mal», indica el vocal de Taburete.

EL CINE EN TELEVISIÓN
POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Dios mío, ¿pero qué nos has hecho?'

Francia. 2022. Comedia. 98 min. Dir.: Philippe de Chauveron. Con Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan.

22.50 La 1 ★



Continúa la explotación de los Verneuil, y en esta tercera parte de la saga De Chauveron ya no sabe qué hacer con la idea-fuerza original del patriarca conservador que debe lidiar con sus cuatro yernos interétnicos: ahora la excusa es una fiesta sorpresa por los 40 años de matrimonio y la consecuente convivencia de los consuegros. Una vez más, lo peor radica no en el hecho de jugar al límite de la incorrección política, sino en lo elemental del episódico guion y sus chistes, lo obvio de las situaciones y la falta de gracia de los actores que encarnan a los maridos de las chicas. Y esto último es un problema gordo, ya que los guionistas conciben la película como una comedia coral.

'Cazador de recompensas'

12.15 La 2 ★

Italia-España. 1967. Oeste. 84 min. Dir.: Tonino Valerii. Con Craig Hill, George Martin, Fernando Sancho, Sancho Gracia.

Un pistolero observa cómo unos bandidos atracan una diligencia, siguen su pista y cobran la recompensa; pero una tentadora oferta lo lleva a participar del asalto junto a la banda. Modesto wéstern espagueti-paella rodado en Almería que marca el debut de Tonino Valerii.

'Hotel Bombay'

22.00 Paramount ★★★

Australia. 2018. Thriller. 123 min. Dir.: Anthony Maras. Con Dev Patel, Jason Isaacs.

Coproducción internacional sobre el ataque de terroristas paquistaníes a Bombay en 2008, que incluyó la toma con rehenes de un lujoso hotel donde el personal se convirtió en héroe. El filme no busca la denuncia sino la emoción del thriller, terreno en el que Anthony Maras se mueve como experto, dotando a las escenas de genuina tensión.

'A propósito de Llewyn Davies'

22.30 La Sexta ★★★

EE.UU. 2013. Drama. 104 min. Dir.: Joel y Ethan Coen. Con Oscar Isaac, Carey Mulligan, John Goodman, Garrett Hedlund.

Los Coen escriben, coproducen y dirigen este drama sobre un cantautor con integridad pero sin cobijo por la calles de Greenwich Village, en 1961. El carácter episódico, melancólico y algo monótono del relato hace que la atención recaiga sobre el personaje principal, un hermoso perdedor jugado con baja intensidad por Oscar Isaac, rodeado de otros muy buenos actores que completan la escala cromática.

PARRILLA DEPORTIVA

11.00 Tenis. Barcelona Open Banc Sabadell: Primer partido. En directo. **Teledeporte**

13.00 Tenis. Barcelona Open Banc Sabadell. En directo. **M+ Deportes 2**

15.30 Tenis. Barcelona Open Banc Sabadell: Tercer partido. En directo. **Teledeporte**

19.55 Baloncesto. Basketball Champions League: Lenovo Tenerife-Tofas Bursa. En directo. **Teledeporte**

20.53 Fútbol. UEFA Champions League: Manchester City-Real Madrid. En directo. **M+ Liga Campeones**

21.00 Fútbol. UEFA Champions League: FC Bayern München-Arsenal. En directo. **M+ Liga Campeones 2**

22.00 Boxeo. Boxeo: Haney vs García. En directo. **DAZN**

1.00 Baloncesto. NBA: Philadelphia 76ers-Miami Heat. En directo. Play-In. **M+ Deportes**

LA 1

8.00 La hora de La 1
10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mònica López.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.30 Salón de té La Moderna
17.30 La Promesa
18.30 El cazador stars. Presentado por Rodrigo Vázquez.
19.30 El cazador
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.55 4 estrellas. «Buscando a Diego».
22.50 Cine. «Dios mío, ¿pero qué nos has hecho?». Francia. 2021. Dir: Philippe de Chauveron. Int: Christian Clavier, Chantal Lauby.
0.20 Baila como puedas. Presentado por Anne Igartiburu.
2.50 La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes.
5.20 Noticias 24 horas

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo. «El despido durante la baja y 619 empleos».
9.55 La aventura del saber
10.55 El mar arábigo. (Rep.) «Festín en las islas».
11.45 Culturas 2. Invitada: Celia Freijeiro, actriz.
12.15 Mañanas de cine. «Cazador de recompensas». España, Italia. 1966. Dir: Tonino Valerii. Int: Craig Hill, George Martin.
13.40 Rincones de Australia
14.35 La 2 express
14.45 Diario de un nómada. Carreteras extremas
15.45 Saber y ganar
16.30 Grandes documentales. Incluye «La vida secreta del demonio de Tasmania» y «Supervivientes de la naturaleza».
18.00 Documenta2. «La controversia del arte».
18.50 Se ha escrito un crimen
20.15 La 2 express
20.35 Las recetas de Julie. «Las Navidades en cada región».
21.30 Cifras y letras
22.00 Documaster. «Los secretos sexuales de Hitler».
23.30 En portada. «Fentanilo: ¿no way out?».
0.15 Cine. «Helmut Newton: perversión y belleza».

ANTENA 3

8.55 Espejo público
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
15.45 Sueños de libertad
17.00 Pecado original
18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero 3.0. Invitado: Arturo Valls, presentador de televisión y actor.
22.45 El 1%. Presentado por Arturo Valls.
0.15 El círculo de los famosos. (Rep.)
2.30 The Game Show

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.10 Planeta Calleja. «David Muñoz». Presentado por Jesús Calleja.
9.30 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Los parásitos» y «Sin salida».
11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.05 El tiempo
15.20 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.
18.00 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.
20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo
21.05 First Dates. (Rep.)
21.45 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
22.50 Callejeros. Incluye «Neveras vacías», «Vecinos molestos» y «Urge venta».
2.15 ElDesmarque madrugada. Presentado por Ricardo Reyes.
2.35 The Game Show

TELECINCO

8.55 La mirada crítica
10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.40 El tiempo
15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.45 El tiempo
21.50 Supervivientes: Última hora. Presentado por Laura Madrueño.
22.50 Factor X. Presentado por Ion Aramendi. Con la colaboración de Willy Bárcenas, Vanesa Martín, Lali y Abraham Mateo.
1.20 Supervivientes. Resumen diario. Presentado por Laura Madrueño.

TRECE

10.45 Audiencia general
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Adoración eucarística
12.00 Regina Coeli
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Álvaro de Juana.
14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Raquel Caldas.
14.45 El tiempo en Trece
14.50 Sesión doble. «Bat 21». EE.UU. 1988. Dir: Peter Markle. Int: Gene Hackman, Danny Glover.
16.45 Sesión doble. «La esposa comprada». EE.UU. 1974. Dir: Jan Troell. Int: Gene Hackman, Liv Ullmann.
18.30 Abierto redacción. Presentado por Antonio Jiménez, José Luis Pérez y Nazaret García Jara.
18.45 Western. «Carson city». EE.UU. 1952. Dir: André de Toth. Int: Randolph Scott, Lucille Norman.
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.
21.55 El tiempo en Trece
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.

HOY NO SE PIERDA...

'El 1%'

Antena 3 | 22.45 |
Nuevo concurso con Arturo Valls como presentador que llega al 'prime time' de la cadena de Atresmedia.



'El simpatizante'

HBO | Bajo demanda |
El cineasta Park Chan-wook dirige a Robert Downey Jr. en este thriller en forma de sátira de espías.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del lunes 15 de abril

Noticias 2
Antena 3, 21.00.
2.293.000 espectadores
19,7% de cuota



LA SEXTA

11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo
15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.
22.30 Cine. «A propósito de Llewyn Davis». EE.UU. 2013. Dir: Ethan Coen, Joel Coen. Int: Oscar Isaac, Carey Mulligan.
1.00 Cine. «Air Force One: amenaza en el cielo».

TELEDEPORTE

6.45 Resúmenes LaLiga HyperMotion. Jornada 35.
9.00 FIA World Rally-raid Championship. «Portugal-Alentejo-Extremadura».
9.15 ICF Canoe Sprint. «Clasificación olímpica».
10.20 Hola golf. Magacín deportivo dedicado al mundo del golf.
10.35 Liga Nacional FEDDF de baloncesto en silla de ruedas. Resumen de la jornada.
10.45 Concentración de promesas paralímpicas
11.00 Barcelona Open Banc Sabadell. «Primer partido».
15.30 Barcelona Open Banc Sabadell. «Tercer partido».
19.55 Basketball Champions League. «Lenovo Tenerife-Tofas Bursa». Tercer y definitivo encuentro para el Tenerife en estos cuartos de final de la Basketball Champions League. Los canarios vienen de caer derrotados en Turquía y desaprovechar, así, la ventaja obtenida en el primer choque. En directo.
22.00 Flèche Wallonne. Carrera masculina.
23.00 Estudio estadio

MOVISTAR PLUS+

9.36 Noche de Champions.
10.41 Jan Ullrich: la etapa más dura
12.16 Bruce Willis: un hombre de acción
13.11 La Resistencia
14.36 Muros. «Me tienes que esperar».
15.40 Cine. «Red». EE.UU., China. 2010. Dir: Robert Schwentke. Int: Bruce Willis, Mary-Louise Parker.
17.30 Narco Circo. «El narcoestado».
19.35 Ilustres ignorantes. «Terrazas».
20.00 Tarde de Champions.
20.53 UEFA Champions League. «Manchester City-Real Madrid». El partidazo del pasado martes colmó todas las expectativas puestas en el que es, con diferencia, el mejor cruce de los cuartos de final de la Champions. Los dos mejores equipos del continente demostraron todo su potencial con un 3-3 que hizo las delicias de los aficionados. La buena noticia es que hoy se podrá disfrutar de un nuevo pulso entre estos dos colosos. En directo.
23.00 Noche de Champions.
0.05 La Resistencia

TELEMADRID

11.20 120 minutos
14.00 Telenoticias
15.30 Cine de sobremesa. «La caja de música».
17.40 Disfruta Madrid
19.00 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.15 Deportes
21.30 El tiempo
21.35 Juntos
22.50 Cañas y barrio
0.40 Nos vemos en el bar
2.25 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

8.00 Bos días
10.50 Estache bo
12.00 A Bóla Extra
12.30 A revista
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.50 Quen anda aí?
18.50 Avance Hora galega
18.55 Hora galega
20.25 Telexornal serán
21.40 O tempo
22.00 Traes unha cantiga?
22.55 Noite xigante
0.55 Cine. «Abismo».
2.30 Telexornal serán. (Rep.)

ETB2

13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Entrevistas campaña electoral
15.50 Teleberri kirolak
16.15 Eguraldia
16.35 Esto no es normal
17.45 Quédate
20.05 A bocados
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.05 Eguraldia
22.30 El conquis
0.45 Esto no es normal

TV3

13.50 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.35 Cuines
16.05 Com si fos ahir
16.40 El Paradís de les Senyores
17.25 Planta baixa
19.15 Atrapa'm si pots
20.15 Està passant
21.00 Telenotícies vespre
22.00 Valor afegit
22.10 La gran pel·lícula. «Colette».
0.10 Més 324

CANAL SUR

9.55 Hoy en día.
12.50 Hoy en día, mesa de análisis
14.15 Informativos locales
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo. «Menudo de chocos».
20.30 Canal Sur noticias 2
21.00 Informativos locales
21.45 Atrápame si puedes
22.45 Gente maravillosa
2.15 Hijos de Andalucía

CMM

10.30 En acción en casa
11.00 Aquí vivo yo
11.30 Ancha es...
12.15 Estando contigo
14.00 C.-La Mancha a las 2
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «El gran jefe».
20.00 C.-La Mancha a las 8
20.55 Ancha es...
21.45 Atrápame si puedes
22.30 Yo me quedo aquí
0.30 Gente poco corriente
1.30 En compañía


ABC
vocento
MIÉRCOLES 17.04.2024

Número 39.556 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.
Teléfono de atención 91 111 99 00. **Centralita ABC** 91 339 90 00.


40417
8 424499 107033



Verbolario POR RODRIGO CORTÉS

Consentir, *v. tr.* Reconocer las propias apetencias.



'The Sun', en 2005, con Harry en portada // AFP

TIERRA TRÁGAME

Paparazis en el after: retratos de la decadencia de reyes y hombres

▶ No son pocos los famosos de fiesta que la lían con agraz resaca para su imagen. Desde el brazalete nazi del 'díscolo' Enrique a Guti en Estambul





JAVIER VILLUENDAS

Se me ocurren pocas situaciones más endiabladas que la que sufrió Froilán, que, tras la boda de Almeida, se fue de marcha y acabó en un after en Leganés, del que salió a las 11 de la mañana con cámaras aguardándole. El actual vecino de Abu Dabi sigue trasnochando con vigor, menos mal que no iba muy perjudicado y se metió en una furgoneta sin mayor defenestración. Verse en una así con paparazis a media mañana del domingo, y salir bien parado, es digno de reyes...

Porque no son pocos los famosos de fiesta con trágica resaca para su imagen. Por no salir de la realeza, cómo olvidar hace 20 años aquel brazalete nazi del 'díscolo' Príncipe Enrique de Inglaterra, cigarro y copa en mano, para acabar pidiendo disculpas por la elección del disfraz. «Quien no se arriesga no pasa del mar», debió pensar el heredero mirándose al espejo justo antes de saltar a la pista de baile.

Destacadas fueron también las andanzas de Guti en Turquía, con esa instantánea maltrecha tras estampar su coche quintuplicando la tasa de alcohol (el exjugador niega el dato) a las 4 de la mañana. Los ojos cerrados y una mueca zombi, y un vídeo intentando agredir al fotógrafo, no ayudaron a secundar su versión. Al poco, también en medio de 'la nuit' estambulí, le dijo a otro fotógrafo en español: «¿Quieres que te pegue una hostia?». Y antes: «What is the problem? Only one month in Istambul» («¿Cuál es el problema? Llevo solo un mes en Estambul»). Tras este nuevo altercado, Guti puso un tuit entre los Beastie Boys y William Wallace: «Lo único que hago es salir como una persona normal. Lo siento, pero las cámaras para el campo de fútbol o para quien las quiera. Seguiré viviendo mi vida como quiera, no me meto con nadie y no dejaré que nadie se meta en ella porque por encima de todo me merezco vivir».

Hablando de 'Braveheart', Mel Gibson tuvo alguna foto que es puro trap años antes de Cecilio G. También intentó zumbar al fotógrafo, a la policía y después pidió perdón reconociendo tener un problema: «Me comporté como una persona completamente fuera de control cuando me arrestaron. Me avergoncé a mí y a mi familia». Y Kiefer Sutherland placando a un árbol, Drew Barrymore hecha polvo, Paris Hilton, Amy Winehouse, Ben Affleck, Lindsay Lohan... muchos con adicciones severas. Un caso potente fue el de David Hasselhoff, que pidió a su hija que le grabara tras una recaída tirado en el suelo sin camisa comiendo una hamburguesa. Y cedió las imágenes para su publicación. O las variadas fotos de Jorge Javier Vázquez, que no ponen fácil pensar por qué sacar alguien en un estado cochambroso en su intimidad sin mediar delito. ¡Sálvalo!

Redención

David Hasselhoff pidió a su hija que le grabara en una recaída de alcohol

VIVIMOS COMO SUIZOS



ROSA BELMONTE

Vestidos de azul

Nadal sabe que las cosas tienen un principio y un final

No sé si Broncano, que, ahora, como los campos de fútbol, es la medida de todas las cosas, se llevará a TVE la foto. La de Federer y Nadal que hay en su mesa de 'La Resistencia'. La de las caras llorosas en la retirada de Federer. Esa en la que van vestidos de azul. Nadal ya se había tomado el Godó como su última participación en el torneo de Barcelona. Y este año, como el último en el circuito. Cuando le preguntaron el lunes por el abdominal dijo que se cansa de ir contando sus penurias. Era un Nadal relajado, disfrutando de cada momento porque sabe que es su último año y que va justo de preparación, aunque no renuncia a ser competitivo. Estar en el Godó ya era una ilusión. Es su segundo torneo de año. Y no jugaba en tierra desde que ganó Roland Garros en 2022. «En esta vida es lo que hay. Un principio y un final». No saldré a un homenaje, dijo. También que vive en la incertidumbre. En la rueda de prensa del lunes no le preguntaron ni por el rival. ¿Y qué más daba su rival?

En septiembre de 2022 Federer se retiró en la primera jornada de la Laver Cup formando pareja con Nadal. Fue en Londres. En el O2. Tenía 41 años. Allí estaba Nadal, pero también Djokovic o Murray. Fue una retirada perfecta. Rodeado de sus mayores rivales, de su familia, de sus amigos. «Al final me sentí aliviado y feliz de retirarme». En 2020 solo había jugado un partido oficial. Y en 2021 pensó retirarse. «Durante mucho tiempo traté de regresar y darle una oportunidad más y dejar de jugar de una manera saludable, pero no fue posible». En ese doble, el resto del mundo estaba representado por los estadounidenses Frances Tiafoe y Jack Sock, que ganaron un partido igualado. Nadal y Federer representaban a Europa.

El 6 de marzo, Federer estuvo en la convención de directivos de un banco suizo del que es imagen de marca. Le preguntaron por su deseo para 2024 y dijo que Nadal se recuperase de sus lesiones para poder retirarse como se merece. El auditorio se venía abajo de banqueros suizos emocionados. Y sí, eso esperamos también los tiesos que pase con Rafa.★

